

Mission impossible

Edition 2015 - Livres pour tous (www.livrespourtous.com)

Table des matières

1	Séries télévisées	1
1.1	Mission impossible (série télévisée)	1
1.1.1	Synopsis	1
1.1.2	Fiche technique	2
1.1.3	Distribution	3
1.1.4	Distinctions	4
1.1.5	Personnages	4
1.1.6	Liste des épisodes	4
1.1.7	Commentaires	4
1.1.8	Adaptations	5
1.1.9	Voir aussi	5
1.1.10	Notes et références	5
1.2	Mission impossible, 20 ans après	6
1.2.1	Synopsis	6
1.2.2	Distribution	6
1.2.3	Personnages	6
1.2.4	Liste des épisodes	6
1.2.5	Commentaires	7
1.2.6	Adaptations	7
1.2.7	Voir aussi	7
1.2.8	Notes et références	8
1.3	Liste des épisodes de Mission impossible	8
1.3.1	Première série	8
1.3.2	<i>Mission impossible, 20 ans après</i>	17
2	Personnages	18
2.1	Personnages de Mission impossible	18
2.1.1	<i>Mission impossible</i> (1966-1973)	18
2.1.2	<i>Mission impossible, 20 ans après</i> (1988-1990)	22
2.1.3	Saga cinématographique (1996-2015)	22
2.1.4	Notes et références	26
2.1.5	Liens externes	27
2.2	Ethan Hunt	27

2.2.1	Apparitions	28
2.2.2	Notes et références	29
2.2.3	Lien externe	29
3	Films	31
3.1	Mission impossible (série de films)	31
3.1.1	Équipe technique	31
3.1.2	Distribution	31
3.1.3	Sortie	31
3.1.4	Notes et références	31
3.1.5	Voir aussi	32
3.2	Mission impossible (film)	32
3.2.1	Synopsis	33
3.2.2	Fiche technique	34
3.2.3	Distribution	35
3.2.4	Production	35
3.2.5	Accueil	38
3.2.6	Distinctions	39
3.2.7	Libertés prises avec la réalité	39
3.2.8	Adaptation en jeu vidéo	40
3.2.9	Saga <i>Mission impossible</i>	40
3.2.10	Voir aussi	40
3.2.11	Notes et références	41
3.3	Mission impossible 2	42
3.3.1	Synopsis	42
3.3.2	Fiche technique	42
3.3.3	Distribution	43
3.3.4	Production	44
3.3.5	Accueil	46
3.3.6	Distinctions	46
3.3.7	Saga <i>Mission impossible</i>	47
3.3.8	Notes et références	47
3.3.9	Voir aussi	47
3.4	Mission impossible 3	48
3.4.1	Synopsis	48
3.4.2	Fiche technique	48
3.4.3	Distribution	49
3.4.4	Production	50
3.4.5	Accueil	52
3.4.6	Saga <i>Mission impossible</i>	52
3.4.7	Notes et références	52
3.4.8	Annexes	53

3.5	Mission impossible : Protocole Fantôme	53
3.5.1	Résumé	54
3.5.2	Fiche technique	54
3.5.3	Distribution	55
3.5.4	Production	56
3.5.5	Accueil	57
3.5.6	Distinctions	57
3.5.7	Autour du film	58
3.5.8	Saga <i>Mission impossible</i>	58
3.5.9	Notes et références	58
3.5.10	Voir aussi	59
3.6	Mission impossible : Rogue Nation	59
3.6.1	Résumé	59
3.6.2	Fiche technique	60
3.6.3	Distribution	61
3.6.4	Production	61
3.6.5	Sortie	62
3.6.6	Suite	63
3.6.7	Liens externes	63
3.6.8	Notes et références	63
4	Jeux vidéo	70
4.1	Mission impossible (jeu vidéo, 1990)	70
4.1.1	Synopsis	70
4.1.2	Système de jeu	70
4.1.3	Voir aussi	70
4.1.4	Notes et références	70
4.2	Mission impossible (jeu vidéo, 1998)	70
4.2.1	Scénario	71
4.2.2	Système de jeu	71
4.2.3	Réception	71
4.2.4	Notes et références	71
4.3	Mission : Impossible - Operation Surma	71
4.3.1	Système de jeu	71
4.3.2	Anecdote	71
5	Sources, contributeurs et licences du texte et de l'image	73
5.1	Texte	73
5.2	Images	74
5.3	Licence du contenu	76

Chapitre 1

Séries télévisées

1.1 Mission impossible (série télévisée)

 Pour les articles homonymes, voir [Mission impossible](#).
Mission impossible

Logo de la série

Mission impossible (*Mission : Impossible*)^[1] est une série télévisée américaine en 171 épisodes de 48 minutes, créée par Bruce Geller et diffusée entre le 17 septembre 1966 et le 30 mars 1973 sur le réseau CBS.

En France, les premières saisons de la série seront diffusées à partir du 10 octobre 1967 sur la deuxième chaîne de l'ORTF. L'intégralité de la série sera diffusée par La Cinq dès septembre 1987. Elle est diffusée pour la première fois en version multilingue sur Gulli depuis 2015. Au Québec, la chaîne sur laquelle elle était diffusée variait selon l'époque (Radio-Canada, TVA, TQS, Canal D, Prise 2).

Une seconde série, intitulée *Mission impossible, 20 ans après* (*Mission : Impossible*) en 35 épisodes de 48 minutes a été diffusée entre le 23 octobre 1988 et le 24 février 1990 sur le réseau ABC.

Plusieurs films de cinéma inspirés de la série ont été produits par Tom Cruise, qui jouait le rôle principal : *Mission impossible* (1996), *Mission impossible 2* (2000) et *Mission impossible 3* (2006). La réalisation des deux premiers fut confiée à deux cinéastes confirmés - Brian De Palma puis John Woo - , tandis que le troisième fut co-écrit et réalisé par J. J. Abrams, le créateur de la série *Alias*. Le 4^e opus, sorti en décembre 2011, intitulé *Mission impossible : Protocole Fantôme*, est le premier film en prise de vue réelle du réalisateur Brad Bird, oscarisé pour *Les Indestructibles*, tandis que le 5^e opus est écrit et mis en scène par Christopher McQuarrie, scénariste oscarisé pour *Usual Suspects*.

Le premier film déclencha la colère de Peter Graves, furieux que Brian De Palma ait pu faire de Jim Phelps un criminel.

1.1.1 Synopsis

Cette série, immortalisée par la musique de Lalo Schifrin et son entrée en matière via un magnétophone (« Bonjour, Monsieur Phelps. Votre mission, si toutefois vous l'acceptez... »), met en scène une équipe d'agents secrets américains, membres de l'IMF (*Impossible Missions Force*) à qui l'on réserve les missions les plus délicates. Chacun de ces espions est expert dans un domaine : maquillage, déguisements, mise au point de matériel très sophistiqué, etc.

Dans la plupart des épisodes^[2], l'équipe intervient dans des pays, tous fictifs, d'Amérique latine ou d'Europe de l'Est. Leurs missions sont très diverses et très dangereuses : coups d'État, déstabilisation, désinformation, manipulations, complots, substitutions, infiltrations, contre-révolutions, etc. Dans le contexte de la guerre froide, ils sauvegardent les intérêts des États-Unis et de leurs alliés.

Leurs opérations ne sont pas légales, et c'est à cet effet qu'ils sont rituellement prévenus : « Si vous ou l'un de vos agents étiez capturés ou tués, le Département d'État nierait avoir eu connaissance de vos agissements. Bonne chance, Jim. »

Leurs moyens sont incroyablement sophistiqués : sosies, acteurs, poupées de cire, fausse monnaie, mises en scène,



Casting de la série Mission Impossible en 1970

électronique miniaturisée, imitation, déguisements, chirurgie esthétique... Souvent infiltrés au cœur même de ces régimes dictatoriaux, le suspense, appuyé par des effets musicaux ritualisés, vise à faire craindre aux téléspectateurs qu'ils ne soient démasqués. Ils n'usent pas de violence mais plutôt de manipulation psychologique : ils amènent à obliger leurs cibles à se comporter comme ils le désirent.

1.1.2 Fiche technique

- Titre original : *Mission : impossible*
- Titre français : *Mission impossible*
- Création : Bruce Geller
- Scénario : Ed Adamson, Allan Balter, Laurence Heath, Stephen Kandel, Harold Livingston, Ken Pettus, Paul Playdon, Samuel Roeca, Arthur Weiss et William Read
- Production : William Eatherly, Bill Derwin, Edward Haldeman, Gordon A. Webb
- Réalisation : Max Hodge, Lewis Allen, Reza Badiyi, Barry Crane, Leonard Horn, Lee H. Katzin, Paul Krasny, John Llewellyn Moxey, Charles R. Rondeau et Paul Stanley
- Casting : Joseph D'Agosta, Jim Merrick, William J. Kenney et Betty Martin
- Direction artistique : Gibson Holley, Bill Ross, Jan Van Tamelen et Rolland M. Brooks
- Société de distribution : Paramount Television
- Sociétés de production : Desilu Productions (1966-1968), Paramount Television (1968-1973)
- Musique : Robert Jackson Drasnin, Jerry Fielding et Lalo Schiffrin
- Pays d'origine :  États-Unis
- Langue originale : anglais

- Format : couleur - 4 :3 - son mono
- Genre : action, espionnage, crime, aventure
- Durée : 48 minutes

1.1.3 Distribution



Barbara Bain et Alf Kjellin

- Steven Hill (VF : Claude Joseph) : Daniel « Dan » Briggs (saison 1)
- Peter Graves (VF : Jean-Claude Michel puis Igor De Savitch parfois Jean-Pierre Duclos) : James « Jim » Phelps (saisons 2 à 7)
- Barbara Bain (VF : Françoise Fabian et Paule Emanuele) : Cinnamon Carter (saisons 1 à 3)
- Greg Morris (VF : Bachir Touré puis Med Hondo) : Barney Collier (Saisons 1 à 7)
- Leonard Nimoy (VF : Marc de Georgi puis Jean-Pierre Moulin) : Paris (saisons 4 et 5)
- Peter Lupus (VF : Serge Sauvion puis Michel Derain et Pierre Fromont) : Willy Armitage (saisons 1 à 7)
- Martin Landau (VF : Jacques Degor) : Rollin Hand (saisons 1 à 3)
- Lee Meriwether (VF : Martine Sarcey puis Anne Rochant) : Tracey (saison 4)
- Sam Elliott (VF : Jean-Claude Robbe) : Dr Doug Robert (saison 5)
- Lesley Ann Warren (VF : Séverine Morisot) : Dana Lambert (saison 5)
- Lynda Day George : Lisa Casey (saisons 6 à 7)

- Barbara Anderson : Mimi Davis (saison 7)
- Bob Johnson (VF : Pierre Hatet) : Voix du message (saisons 1 à 7)

Sources VF : *Doublage Séries Database*

1.1.4 Distinctions

- Emmy Awards 1967 :
 - Meilleure série
 - Meilleur scénariste pour Bruce Geller
 - Meilleure actrice pour Barbara Bain
- Emmy Awards 1968 :
 - Meilleure série
 - Meilleure actrice pour Barbara Bain
- Golden Globe Award 1968 : Meilleure série télévisée ; Meilleur acteur dans une série télévisée pour Martin Landau
- Grammy Awards 1968 : Meilleure musique de série télévisée pour Lalo Schifrin
- Emmy Awards 1969 : Meilleure actrice pour Barbara Bain
- Golden Globe Award 1971 : Meilleur acteur pour Peter Graves

1.1.5 Personnages

Article détaillé : Personnages de *Mission impossible*.

1.1.6 Liste des épisodes

Article détaillé : Liste des épisodes de *Mission impossible*.

1.1.7 Commentaires

Cette série, très innovante par sa forme à l'époque, connut un succès considérable, mais fut arrêtée au terme de sa septième saison.

En 1988, *Mission impossible, 20 ans après* ressuscita la série. Cette série, produite durant la grève des scénaristes de l'époque, permit, avec de nouveaux acteurs et donc de nouveaux personnages, de proposer des remakes d'épisodes de la première série. Mais le succès n'étant pas au rendez-vous, elle s'arrêta après deux saisons.

Même si la série suit une équipe, il y a quand même une vedette : Peter Graves, archétype de l'Américain rassurant aux nerfs d'acier, incarnant le chef de l'équipe, Jim Phelps. C'est le seul à ne pas avoir de spécialité précise, mais c'est le stratège de l'équipe. Il élabore tous les scénarios des missions et il choisit ses équipiers en fonction des besoins de la mission : un rituel, au moins pour les premières saisons, au cours duquel il passe en revue les fiches des membres de l'IMF pour choisir ses équipiers (toujours les mêmes, bien sûr...). Dans quelques épisodes, il s'adjoit un spécialiste dans un domaine précis (médecin, illusionniste...). Il semble recevoir directement les ordres d'un lointain service supérieur dont on ne sait à peu près rien, et ne discute jamais les solutions techniques envisagées par ses acolytes, si démentes soient-elles. Pour lui, tout est normal : il a confiance en eux, car ce sont les meilleurs...

Le nom de code gouvernemental de l'équipe est : « US ALPHA 716 CHARLIE »^[3]

1.1.8 Adaptations

Films

Comics

Article détaillé : *Mission impossible* (comics).

Jeu de société

- *Mission impossible* (1975), édité par Berwick's Toy Co. Ltd. et Seven Towns Ltd

Jeux vidéo

- 1990 : *Mission impossible* (Konami)
- 1998 : *Mission impossible* (Nintendo 64/Playstation)
- 2003 : *Mission impossible : Opération Surma* (Playstation 2)

1.1.9 Voir aussi

Bibliographie

- 1993 : *Mission impossible* de Alain Carrazé et Martin Winckler aux éditions Huitième Art.
- 1995 : *Mission impossible : Opérations intelligence* de Didier Liardet aux éditions DLM.

DVD

Article connexe

- Évolution de l'univers de *Mission impossible*

Liens externes

- (en) *Mission impossible* sur l'*Internet Movie Database*
- *Mission impossible* sur *Allociné*

1.1.10 Notes et références

- [1] Alors que le titre français fait d'« impossible » un adjectif qualificatif, la graphie originale le traite comme un substantif. La traduction exacte serait donc : « Mission : L'Impossible ».
- [2] Après 1969 et le rachat de Desilu Productions par Paramount Pictures, la série s'est progressivement recentrée sur la lutte contre le crime aux États-Unis. (Buxton, David, *De « Bonanza » à « Miami Vice »*. *Formes et idéologie dans les séries télévisées*, Éditions de l'Espace Européen 1991, p. 148, ISBN 2-7388-0127-7.)
- [3] Code utilisé par Jim Phelps à la fin de l'épisode *S.O.S. planète en danger* (saison 2 épisode 7 de la 2^e série).
- [4] *Mission impossible - saison 1* sur *DVDseries.net*
- [5] *Mission impossible - saison 2* sur *DVDseries.net*
- [6] *Mission impossible - saison 3* sur *DVDseries.net*
- [7] *Mission impossible - saison 4* sur *DVDseries.net*

[8] *Mission impossible - saison 5* sur *DVDseries.net*

[9] *Mission impossible - saison 6* sur *DVDseries.net*

[10] *Mission impossible - saison 7* sur *DVDseries.net*

[11] *Mission impossible - l'intégrale* sur *DVDseries.net*

-  Portail des séries télévisées américaines

1.2 Mission impossible, 20 ans après

 Cet article concerne la série des années 1980. Pour la série originale, voir *Mission impossible*.
Mission impossible,
20 ans après

Mission impossible, 20 ans après (*Mission : Impossible*)^[1] est une série télévisée américaine créée par Bruce Geller. Elle fait suite à la série *Mission impossible* diffusée pour la première fois dans les années 1960. Cette seconde série a été diffusée dès 1988 sur la chaîne ABC.

En France, la série a été diffusée du 29 septembre 1991^[2] au 18 mai 1992^[3] sur M6. Rediffusion à partir du 1^{er} septembre 2009 sur Direct 8.

1.2.1 Synopsis

Vingt ans après, Jim Phelps reprend du service pour des missions toujours aussi impossibles, entouré de nouveaux agents.

1.2.2 Distribution

- Peter Graves (VF : Jean-Claude Michel) : James « Jim » Phelps (saisons 1 à 2)
- Tony Hamilton (VF : Marc Alfos) : Max Harte (saisons 1 à 2)
- Phil Morris (VF : Lionel Henry) : Grant Collier (saisons 1 à 2)
- Thao Penghlis (VF : Bernard Demory) : Nicholas Blake (saisons 1 à 2)
- Terry Markwell : Casey Randall (saison 1)
- Jane Badler (VF : Malvina Germain) : Shannon Reed^[4] (saisons 1 à 2)
- Bob Johnson (VF : Serge Blumenthal) : voix du disque

1.2.3 Personnages

Article détaillé : Personnages de *Mission impossible*.

1.2.4 Liste des épisodes

Article détaillé : Liste des épisodes de *Mission impossible, 20 ans après*.

1.2.5 Commentaires

En 1988, *Mission impossible, 20 ans après* ressuscite la série des années 1960. Cette série, produite durant la grève des scénaristes de l'époque, permit, avec de nouveaux acteurs et donc de nouveaux personnages. La production de la série débuta en pleine grève des scénaristes, ce qui explique que de nombreux scénarios de la série originale furent réutilisés^[5]. Mais le succès n'étant pas au rendez-vous, elle s'arrêta après deux saisons.

Même si la série a comme « personnage » principal une équipe, il y a quand même une vedette : **Peter Graves**, archétype de l'Américain rassurant aux nerfs d'acier, incarnant le chef de l'équipe, Jim Phelps. C'est le seul à ne pas avoir de spécialité précise. Mais c'est le stratège de l'équipe. Il élabore tous les scénarios des missions et il choisit ses équipiers en fonction des besoins de la mission : un rituel, au moins pour les premières saisons, au cours duquel il passe en revue les fiches des membres de l'IMF pour choisir ses équipiers (toujours les mêmes, bien sûr...). Dans quelques épisodes, il s'adjoit un spécialiste dans un domaine précis (médecin, illusionniste, etc.). Il semble recevoir directement les ordres d'un lointain service supérieur dont on ne sait à peu près rien, et ne discute jamais les solutions techniques envisagées par ses acolytes, si démentes soient-elles. Pour lui, tout est normal : il a confiance en eux, car ce sont les meilleurs...

Le nom de code gouvernemental de l'équipe est : « US ALPHA 716 CHARLIE »^[6]

Phil Morris, qui joue ici Grant Collier, est le fils de l'acteur Greg Morris qui incarnait Barney Collier dans la première série.

1.2.6 Adaptations

Films

Comics

Article détaillé : *Mission impossible* (comics).

Jeu de société

- *Mission impossible* (1975), édité par Berwick's Toy Co. Ltd. et Seven Towns Ltd

Jeux vidéo

- 1990 : *Mission impossible* (Konami)
- 1998 : *Mission impossible* (Atari)
- 2003 : *Mission impossible : Opération Surma* (Atari)

1.2.7 Voir aussi

Bibliographie

- 1993 : *Mission impossible* de Alain Carrazé et Martin Winckler aux éditions Huitième Art.
- 1995 : *Mission impossible : Opérations intelligence* de Didier Liardet aux éditions DLM.

DVD

Article connexe

- Évolution de l'univers de *Mission impossible*

Liens externes

- [\(en\) *Mission impossible, 20 ans après* sur l'Internet Movie Database](#)
- [Mission impossible, 20 ans après sur Allociné](#)

1.2.8 Notes et références

- [1] Alors que le titre français fait d'« impossible » un adjectif qualificatif, la graphie originale le traite comme un substantif. La traduction exacte serait donc : « Mission : L'Impossible ».
- [2] David Hugé, « Guides des épisodes de Mission impossible, 20 ans après », *Génération Séries*, n° 45, 2004, p. 58 (ISSN 1167-136X)
- [3] David Hugé, « Guides des épisodes de Mission impossible, 20 ans après », *Génération Séries*, n° 45, 2004, p. 59 (ISSN 1167-136X)
- [4] Le personnage de Shannon Reed arrive à partir de l'épisode 12 de la saison 1.
- [5] Dossier Mission Impossible, 20 ans après sur Le Monde des Avengers
- [6] Code utilisé par Jim Phelps à la fin de l'épisode *S.O.S. planète en danger* (saison 2 épisode 7).
- [7] *Mission impossible, 20 ans après* - saison 1 sur *DVDseries.net*
- [8] *Mission impossible, 20 ans après* - saison 2 sur *DVDseries.net*
- [9] *Mission impossible, 20 ans après* - l'intégrale sur *DVDseries.net*

-  Portail des séries télévisées américaines
-  Portail des années 1980
-  Portail du renseignement

1.3 Liste des épisodes de Mission impossible

Cette page présente la **liste des épisodes** de la série télévisée *Mission impossible*.

1.3.1 Première série

Première saison (1966-1967)

Article détaillé : Saison 1 de *Mission Impossible*.

1. Complot à Santa Costa (*Pilot*) : Dan Briggs, le chef de l'IMF, rassemble une équipe d'agents secrets d'élite afin de récupérer deux têtes nucléaires détenues dans la chambre-forte d'un hôtel, au nez et à la barbe d'un dictateur militaire.
2. Mémoire (*Memory*) : Afin d'enlever le pouvoir à un dictateur et de le faire passer pour un traître, Briggs engage un expert en mémoire qui endosse le rôle d'un agent ennemi au nom de code "Sparrow".
3. Opération Rogosh (*Operation Rogosh*) : Les agents secrets de l'IMF n'ont que trente-six heures pour piéger un habile meurtrier dont le but est de tuer des milliers de personnes à Los Angeles.
4. Les Baladins de la liberté [1/2] (*Old Man Out [1/2]*) : Les membres de l'IMF se sont fait passer pour des baladins afin de détourner l'attention de leur plan de sauvetage concernant un cardinal luttant pour la liberté, enfermé dans une prison d'Europe de l'Est.

5. Les Baladins de la liberté [2/2] (*Old Man Out [2/2]*) : Le plan de l'agent secret Rollin Hand pour s'échapper avec le cardinal est tout à fait au point. Jusqu'à ce que tombent des ordres décidant de l'exécution du vieil homme !
6. Enjeux (*Odds on Evil*) : La mission de l'équipe est de s'assurer que le dirigeant d'un petit pays dilapidé en paris les 1,5 millions de dollars qu'il avait prévus pour acheter des armes.
7. Élections à Valeria (*Wheels*) : Briggs et son équipe d'agents secrets se rendent à Valeria, où ils doivent désorganiser une élection truquée sur le point de se dérouler.
8. La Rançon (*The Ransom*) : Une adolescente est tenue en otage pour faire chanter Briggs qui a mis sous la protection de la police un témoin majeur du procès d'un gangster.
9. La guerre était au bout du fil (*A Spool There Was*) : La belle agent secret Cinnamon Carter se fait passer pour une photographe et rejoint Rollin près d'un lac thermal, à la recherche d'une bande enregistrée cachée par un agent qui a été tué.
10. Meurtre en différé (*The Carriers*) : Barney, Rollin et Cinnamon infiltrent une ville où des agents ennemis étrangers sont entraînés à devenir de parfaits citoyens américains destinés à nuire aux États-Unis.
11. Médium (*Zubrownik's Ghost*) : Barney Collier, le génie de l'électronique, et une voyante aident Rollin à essayer de persuader une savante de ne pas aller travailler derrière le Rideau de Fer. Ils le font en conjurant le "fantôme" de son défunt mari.
12. Extradition (*Fake Out*) : Cinnamon se laisse courtiser par un magnat de la drogue, afin de l'attirer derrière la frontière où il pourra être extradé vers les États-Unis où il pourra être jugé. Briggs joue le rôle du mari jaloux.
13. Elena (*Elena*) : Le comportement d'une belle agent secret est devenu imprévisible, et si Rollin ne peut découvrir pourquoi, elle sera déclarée indigne de confiance et tuée.
14. Le Conflit (*The Short Tail Spy*) : Cinnamon doit discréditer un chef ennemi très en vue. Pourrait-elle tomber sous le charme de l'assassin qu'elle doit faire arrêter ?
15. L'Héritage (*The Legacy*) : Quatre hommes sont réunis à Zurich, chacun avec un morceau du puzzle qui les guidera au trésor caché d'Hitler. Une fois trouvé, ils veulent l'utiliser pour financer l'avènement du Quatrième Reich.
16. Le Choix (*The Reluctant Dragon*) : La mission est de persuader un expert en roquettes de suivre sa femme et de désertre avant que son gouvernement ne soit au courant de ses récentes découvertes. Malheureusement, il refuse de partir !
17. Coup monté (*The Frame*) : L'équipe de l'IMF se fait passer pour du personnel de restauration, préparant un dîner pour un chef du syndicat du crime. Ils espèrent le piéger en faisant croire qu'il vole l'argent de ses acolytes.
18. Le Jugement (*The Trial*) : L'homme le plus dangereux d'Europe de l'Est pense renforcer son pouvoir en faisant juger un Américain innocent : Dan Briggs de l'IMF.
19. Le Diamant (*The Diamond*) : Briggs et son équipe doivent arrêter un homme qui a pris le pouvoir d'un petit pays, et qui a dérobé le plus gros diamant jamais trouvé : 27 000 carats.
20. La Légende (*The Legend*) : L'équipe de l'IMF infiltre une réunion de nazis top secrète en Amérique du Sud. Elle apprend que leur chef est un criminel de guerre connu : Martin Bormann.
21. Enfer à Boradur (*Snowball in Hell*) : Le machiavélique directeur d'un pénitencier a caché un échantillon de césium radioactif à l'intérieur de la prison. Il est de la plus haute importance de le retrouver : c'est la clé d'un arsenal nucléaire à bas prix.
22. Les Aveux (*The Confession*) : Un communiste a été arrêté et accusé du meurtre d'un sénateur américain. La mission est de lui faire avouer qu'il n'a pas agi sur les ordres de son gouvernement... et de le faire en direct à la télévision.
23. Silence, on tourne (*Action*) : Le directeur d'un studio de cinéma derrière le Rideau de Fer veut diffuser un film truqué où les soldats américains sont montrés comme des meurtriers. Le complot doit être démasqué.

24. Le Train (*The Train*) : Briggs et ses agents simulent de manière experte le trajet d'un train omnibus. Ils ont besoin de prouver à un premier ministre mourant que son successeur n'est pas digne de confiance.
25. Traitement de choc (*Shock*) : Un agent ennemi enlève un ambassadeur américain et le remplace par un imposteur, l'IMF remplace ce dernier par leur propre imposteur... Dan Briggs.
26. Un morceau de sucre (*A cube of Sugar*) : Un agent américain se faisant passer pour un joueur de jazz a besoin d'être secouru. Il détient un micro-processeur caché dans un morceau de sucre entouré de LSD.
27. Le Traître (*The traitor*) : De façon à arriver jusqu'à un agent américain ayant fui, Briggs engage un agent féminin de très petite taille. Elle va devoir ramper dans le système d'air conditionné d'une ambassade étrangère.
28. Voyance (*The psychic*) : L'équipe doit compter sur le don de voyance de Cinnamon. Celle-ci va avoir besoin de gagner la confiance d'un industriel et de lui faire perdre des brevets volés dans une partie de poker avec Rollin.

Deuxième saison (1967-1968)

1. La Veuve (*The Widow*) : Afin d'obliger deux magnats de la drogue à arrêter leurs trafics, un accident de faux élévateur est mis en scène, avec Cinnamon dans le rôle de la femme de la victime.
2. Le Trésor (*Trek*) : Le seul homme qui connaisse l'endroit où se trouvent des objets d'antiquité est en prison. Il doit être libéré pour pouvoir guider les membres de l'IMF au trésor... mais il devient aveugle !
3. Les Survivants (*The Survivors*) : Deux grands savants sont séquestrés dans un abri souterrain à San Francisco. Jim Phelps et ses agents de l'IMF simulent un tremblement de terre afin de les libérer.
4. La Banque (*The Bank*) : Un banquier aux penchants nazis, vole des allemands innocents en leur promettant la liberté à l'ouest. Il utilise l'argent pour financer le prochain Reich.
5. L'Esclave [1/2] (*The Slave [1/2]*) : Pour mettre fin à un trafic d'esclaves dans un pays musulman, Barney se fait passer pour un esclave marocain, et Cinnamon pour une femme à vendre au meilleur enchérisseur.
6. L'Esclave [2/2] (*The Slave [2/2]*) : Au moment où Cinnamon est sur le point d'être vendue aux enchères, elle est échangée avec l'épouse kidnappée du frère du dirigeant afin de révéler au grand jour le commerce d'esclaves.
7. Opération Cœur (*Operation Heart*) : Cinnamon se fait passer pour l'épouse d'un archéologue ayant une grave maladie cardiaque. Il faut le sauver, et déjouer un complot d'assassinat contre le président du pays.
8. Le Faussaire du Ghalea (*The Money Machine*) : Pour arrêter un financier véreux, Jim et son équipe se font passer pour des faussaires qui possèdent une machine de pointe imprimant de faux billets.
9. Le Sceau (*The Seal*) : Un homme d'affaires possède un ancien sceau en jade devant être restitué à son pays d'origine. Pour le voler, un chat est entraîné à ramener comme un chien.
10. Charité (*Charity*) : L'équipe de l'IMF poursuit un couple marié qui prétend collecter des fonds par charité, mais qui cache en fait les gains, sous forme de platine, dans leur billard anglais.
11. Le Conseil [1/2] (*The Council [1/2]*) : Jim sauve un second couteau de la pègre afin qu'il aide Rollin à se substituer au chef du syndicat du crime, un puissant patron aidé d'un petit groupe violent.
12. Le Conseil [2/2] (*The Council [2/2]*) : Rollin passe facilement pour le patron du crime. Mais lorsque ses complices lui demandent de quitter le pays pour sa sécurité, il annonce qu'il a une meilleure idée : il se fait faire un nouveau visage par Cinnamon !
13. L'Astrologue (*The Astrologer*) : Alors que Cinnamon persuade un chancelier-adjoint qu'elle peut prédire l'avenir, Barney et Rollin essayent de voler un précieux microfilm à bord de son avion.
14. Réminiscence (*Echo of Yesterday*) : Cinnamon œuvre pour arrêter un magnat de l'armement qui vend des munitions à des néo-nazis. Elle réveille à nouveau en lui le souvenir de sa femme disparue, tuée par Hitler.
15. Le Photographe (*The Photographer*) : Un grand photographe est vraiment un espion en action et doit être arrêté. Il détient l'essentiel des noms des agents étrangers travaillant pour les États-Unis.
16. L'Espionne (*The Spy*) : Le rendu exact d'une carte est reproduit de façon à duper une espionne. C'est la deuxième partie d'une documentation qui détaille le système de défense des missiles de l'OTAN.

17. Échec et Mat (*A Game of Chess*) : Un maître aux échecs perd contre Rollin, qui a été aidé par un ordinateur. Il demande alors à Rollin de l'aider à voler de l'or d'un coffre-fort, ne réalisant pas qu'il va être neutralisé.
18. L'Émeraude (*The Emerald*) : On joue au poker pour de grands enjeux à bord d'un paquebot de luxe où embarque l'équipe de l'IMF. Une émeraude est jouée aux cartes, il s'agit d'une pierre précieuse avec un microfilm attaché à une de ses facettes.
19. Le Condamné (*The Condemned*) : Un ami de Jim se trouve dans le quartier des condamnés à mort. Jim engage alors Barney, Rollin et Willie afin de prouver son innocence. Ils n'ont que 24 heures pour trouver le véritable assassin.
20. Le Faussaire (*The Counterfeiter*) : Le propriétaire d'une chaîne de cliniques est également revendeur de faux médicaments potentiellement mortels. On lui fait croire qu'il est malade et que le remède approprié est une de ses pilules !
21. La Ville (*The Town*) : En chemin pour rejoindre Rollin, Jim s'arrête dans une petite ville et tombe par hasard sur un complot destiné à tuer un déserteur soviétique.
22. Crimes (*The Killing*) : Un homme qui gagne sa vie par ses meurtres a toujours réussi à déjouer la loi. Cinnamon et Rollin lui font alors croire qu'une de ses victimes assassinées est maintenant un fantôme.
23. Le Phénix (*The Phoenix*) : Le conservateur d'un musée projette de céder un alliage expérimental dissimulé dans une sculpture à une puissance étrangère. Pour l'en empêcher l'IMF fait diversion : attenter à sa vie.
24. Jugement de violence (*Trial by Fury*) : Un prisonnier qui aide un révolutionnaire est soupçonné par ses codétenus d'être un traître. Jim et Barney se rendent en secret dans la prison. Ils doivent lever les soupçons pesant le prisonnier et révéler le réel indicateur.
25. L'Accident (*Recovery*) : Un mécanisme à sécurité intégrée est tombé entre les mains de l'ennemi. Jim et son équipe œuvrent pour le rapporter aux États-Unis, avec par la même occasion un brillant scientifique, un Américain qui a trahi.

Troisième saison (1968-1969)

1. Princesse Céline (*The Hair Apparent*) : Une princesse aveugle, qui avait disparu enfant, réapparaît des années plus tard. Un général sur le point de faire un coup d'état ne se rend pas compte qu'il s'agit en fait de Cinnamon.
2. Combats [1/2] (*The Contender [1/2]*) : L'équipe doit arrêter un gangster qui contrôle les paris dans le milieu de la boxe. Pour cela Barney se fait passer pour un ancien boxeur de retour sur le ring.
3. Combats [2/2] (*The Contender [2/2]*) : Au moment où Jim et les autres membres de l'équipe essaient de discréditer le gangster, Barney reçoit l'ordre de se faire battre lors de son premier combat.
4. Les Mercenaires (*The Mercenaries*) : Barney et Willie réalisent un plan ingénieux pour voler l'or d'un mercenaire cupide pendant que Jim et Cinnamon ont pour mission de détourner son attention, et que Rollin s'engage à son service.
5. L'Exécution (*The Execution*) : Une réplique exacte d'une chambre à gaz est construite pour faire croire à un assassin qu'il va être exécuté... à moins qu'il ne commence à avouer.
6. Le Cardinal (*The Cardinal*) : Un général assoiffé de pouvoir remplace par un sosie un cardinal très populaire. Mais Jim et son équipe conçoivent un plan astucieux pour les échanger à nouveau.
7. Jouvence (*The Elixir*) : Dans son pays, une dirigeante très orgueilleuse, entourée de partisans fanatiques, est dupée en croyant qu'elle peut rajeunir de dix ans grâce à une opération expérimentale.
8. Le Diplomate (*The Diplomat*) : L'IMF recrute l'épouse d'un conseiller présidentiel afin de faire croire à un agent ennemi qu'il peut, en la draguant, lui faire obtenir des informations de son mari.
9. Au sommet (*The Play*) : Une pièce de théâtre anti-américaine est jouée derrière le Rideau de Fer, mais elle est orchestrée par l'équipe de l'IMF pour discréditer un responsable de haut rang.
10. Le Marché (*The Bargain*) : Un dictateur utilisant l'argent d'un gangster pour financer son retour au pouvoir croit qu'il peut prédire l'avenir... et ainsi prévoir une trahison.

11. L'Hibernation (*The Freeze*) : Un prisonnier ayant caché de l'argent volé est dupé. On lui fait croire qu'il est atteint d'une maladie incurable, et qu'il ne pourra guérir que dans le futur en entrant en hibernation.
12. L'Échange (*The Exchange*) : Lors d'une mission derrière le Rideau de Fer, Cinnamon est capturée et interrogée. Le seul moyen de la faire sortir est de l'échanger contre un prisonnier politique.
13. Operation Intelligence (*The Mind of Stefan Miklos*) : L'équipe de l'IMF doit essayer de duper un brillant agent ennemi qui est aux États-Unis pour vérifier les informations d'un agent double.
14. Extermination (*The Test Case*) : Rollin sert de cobaye à un scientifique qui veut perfectionner un virus mortel. Si le plan de Jim échoue, Rollin pourrait mourir d'une mort atroce.
15. Le Système (*The System*) : Pour le pousser à témoigner contre un chef de la pègre, le responsable d'un casino doit être amené à penser qu'il est soupçonné de trahison.
16. La Cage de Verre (*The Glass Cage*) : Puisqu'il est impossible de libérer de prison un chef de la résistance, détenu dans une cellule inviolable, l'ennemi doit être convaincu qu'il s'agit en fait d'un imposteur.
17. Au plus offrant (*Doomsday*) : La mission de Barney consiste à voler le plutonium utilisé pour fabriquer une bombe à hydrogène, pendant que Cinnamon et Rollin essaient de freiner les enchères organisées pour la vendre au plus offrant.
18. L'Appât vivant (*Live Bait*) : Pour protéger un agent double, l'IMF doit faire suspecter l'homme qui le soupçonne, et libérer le seul homme qui pourrait le démasquer.
19. Le Bunker [1/2] (*The Bunker [1/2]*) : Jim et son équipe doivent sauver un scientifique et son épouse, séquestrés dans un laboratoire souterrain. Mais un assassin ennemi pourrait arriver avant eux.
20. Le Bunker [2/2] (*The Bunker [2/2]*) : Willie a réussi à sauver l'épouse du scientifique comme prévu, mais le tueur change à nouveau d'apparence pour ressembler à Rollin le maître du déguisement.
21. Nitro (*Nitro*) : Un camion transportant de la nitroglycérine est délibérément mis entre les mains d'un général mal intentionné pour qu'il tente de l'utiliser contre le palais royal et soit ainsi accusé de trahison.
22. Nicole (*Nicole*) : La mission consiste à récupérer une liste d'agents doubles. Jim est capturé par l'ennemi et craque pour un agent très sexy.
23. Les 40 millions du Président (*The Vault*) : Le ministre des finances d'un pays d'Amérique Latine a espoir de s'enfuir avec les millions volés du coffre de la trésorerie et faire accuser le président.
24. Illusion (*Illusion*) : Cinnamon imite une chanteuse allemande de cabaret qui ressemble à une femme tuée par un agent de la police secrète. Tuera-t-il à nouveau ?
25. L'Interrogatoire (*The Interrogator*) : Un prisonnier qui refuse de livrer des informations top secrètes au sujet d'une attaque contre les États-Unis est pris au piège : il devient son propre ennemi...

Quatrième saison (1969-1970)

1. Le Code (*The Code*) : Afin d'arrêter une invasion et de briser une alliance entre deux pays, l'équipe de l'IMF doit photographier un message codé en l'espace de quelques secondes.
2. Alerte (*The Numbers Game*) : L'équipe manipule un dictateur déchu pour lui faire divulguer son compte dans une banque suisse, en lui faisant croire que la troisième guerre mondiale a commencé.
3. B-230 [1/2] (*The Controllers [1/2]*) : Jim et une femme agent se font passer pour des scientifiques qui ont inventé une nouvelle drogue. Celle-ci doit remplacer une vraie drogue transformant les gens en esclaves dociles.
4. B-230 [2/2] (*The Controllers [2/2]*) : Barney déverse le B-230, une drogue abrutissante, dans le réseau d'eau courante. Jim est capturé et passe en jugement. Son témoignage va discréditer un scientifique ennemi.
5. De l'or... pour des prunes (*Fool's Gold*) : Paris se fait passer pour un faux-monnaieur afin d'accéder à un coffre-fort et détruire des millions en fausse monnaie, ainsi que les planches ayant servi à les fabriquer.
6. Le Commandant (Commandante) : *Un prêtre emprisonné est sur le point d'être exécuté. Jim et Willie se font passer pour des religieux américains disposés à échanger des armes contre sa vie.*

7. Le Bouddha de Pékin (*The Double Circle*) : On fait croire à un amoureux des arts qu'il peut disposer d'une œuvre inestimable, mais c'est en fait un piège pour récupérer une pièce de grande valeur de son impénétrable coffre-fort.
8. Le Sous-marin (*Submarine*) : Dès sa libération, un prisonnier envisage de subventionner des néo-nazis avec de l'argent volé.
9. Le Robot (*The Robot*) : Un pays ne sait pas que son président est mort et que son double est sur le point de désigner un successeur. Barney conçoit alors un robot pour le remplacer.
10. Le Successeur (*Mastermind*) : Alors que Barney essaye de forcer un coffre-fort qui contient un dossier compromettant, Paris convainc une personnalité de la pègre qu'il peut lire dans les pensées du patron qui l'a trahi.
11. Les Frères (*The Brothers*) : Un roi du Moyen-Orient doit retrouver son trône. Une opération chirurgicale est organisée où on fera semblant de lui prélever un rein pour le donner à son frère meurtrier.
12. Attentat nucléaire (*Time Bomb*) : L'équipe de l'IMF doit essayer d'avoir accès à un complexe nucléaire, où un officier malade et condamné a prévu de faire exploser une bombe atomique.
13. Amnésie (*The Amnesiac*) : Paris se fait passer pour une victime amnésique, afin de récupérer un isotope volé qui pourrait rendre l'arme nucléaire abordable pour n'importe quel pays.
14. Le Faucon [1/3] (*The Falcon [1/3]*) : Paris est Zastro, un magicien qui est venu pour divertir dans un mariage arrangé entre la sœur du roi et un usurpateur sans pitié.
15. Le Faucon [2/3] (*The Falcon [2/3]*) : La sœur du roi ayant été secourue pendant le mariage, l'équipe doit maintenant fixer son attention sur le véritable héritier, emprisonné.
16. Le Faucon [3/3] (*The Falcon [3/3]*) : Au moment même où Jim et les autres sont involontairement pris dans une lutte pour le pouvoir royal, une bombe explose, blessant sérieusement Paris et révélant son déguisement.
17. Chico (*Chico*) : Deux moitiés d'un microfilm sont des pièces à conviction révélant le nom d'agents amis. Mais Barney a un plan pour les récupérer, en utilisant un chien nommé Chico ...
18. Gitano (*Gitano*) : Un jeune roi de douze ans dont la vie est en danger est sauvé par des gitans, Paris et Willie qui sont en fait déguisés, en l'habillant en fille pour duper ses assassins.
19. Fantômes (*Phantoms*) : Un dictateur meurtrier croit aux fantômes. Cela se retourne contre lui, lorsque Barney met au point un judicieux système faisant revenir l'esprit de ses victimes assassinées.
20. La Terreur (*Terror*) : Jim et son équipe doivent infiltrer une prison, afin d'empêcher la libération d'un terroriste du Moyen-Orient sur le point d'être gracié.
21. La Liaison (*Lover's Knot*) : À Londres pour mettre fin à un réseau d'espionnage, Paris montre des sentiments pour la belle Lady Weston en devant jouer l'amant jaloux dans un triangle amoureux.
22. Orphée (*Orpheus*) : Un assassin non identifié doit être arrêté. Barney infiltre l'agence qui l'emploie, pendant que Jim se fait passer pour un toxicomane ayant des informations à vendre.
23. La Cachette (*The Crane*) : Jim et son équipe sauvent un prisonnier et le placent dans un endroit où ses ravisseurs ne penseraient jamais à aller le chercher : juste sous leurs yeux.
24. La Brigade de la mort (*Death Squad*) : Par légitime défense, Barney tue un homme. Le frère de la victime, un chef de police qui dirige une brigade de la mort, veut sa peau.
25. Le Sosie (*The Choice*) : Une duchesse est envoutée par Vautrin, un mystique qui complot pour accéder au trône. Jim, qui a remarqué l'étrange ressemblance entre Paris et Vautrin, doit l'en empêcher.
26. Le Fils prodigue (*The Martyr*) : Alors qu'un dictateur manipule la jeunesse de son pays, Paris se fait passer pour le fils de son prédécesseur, un jeune leader martyr.

Cinquième saison (1970-1971)

1. Le Tueur (*The Killer*) : Jim Phelps et son équipe tentent d'arrêter un tueur à gages insaisissable à cause de ses méthodes aléatoires. Ils doivent vite découvrir qui sont sa cible et son employeur.
2. Trafic (*Flip Side*) : La nouvelle recrue de l'équipe, Dana Lambert, se fait passer pour la fille d'une ancienne vedette de cinéma afin de séduire trois hommes : un baron de la drogue et ses deux distributeurs.
3. L'Innocent (*The Innocent*) : En mission pour effacer d'un ordinateur une formule dangereuse, Barney est capturé. L'équipe engage alors un jeune surdoué de l'informatique, qui ne se montre pas très coopératif.
4. Retour au Pays (*Homecoming*) : Après le meurtre de deux femmes dans sa ville natale, Jim se fait aider par son équipe pour trouver le tueur, qui pourrait être un de ses amis d'enfance.
5. Vol Direct (*Flight*) : Le chef de la sécurité d'un pays d'Amérique Latine croit avoir survécu à un accident d'avion, et se trouver sur une île inconnue, peuplée de prisonniers.
6. Mon frère, mon ennemi (*My Friend, My Enemy*) : En Suisse Paris est enlevé et hypnotisé pour devenir une machine à tuer. Sa première cible est Jim Phelps !
7. Papillon (*Butterfly*) : Au Japon un puissant industriel anti-américain tue sa sœur et fait en sorte qu'on accuse son mari, un homme d'affaires américain, afin de discréditer les États-Unis.
8. Anna (*Decoy*) : L'équipe met en scène un faux enterrement pour aider la fille d'un ancien dirigeant à fuir son pays en cercueil. Et tandis que son frère la trahit, Jim tombe amoureux d'elle.
9. L'Amateur (*The Amateur*) : En mission en Europe de l'Est, Dana se fait passer pour une simple employée de bar. Mais quand l'ambitieux patron du bar découvre sa véritable identité, il veut en profiter pour doubler l'équipe.
10. Le Fugitif (*Hunted*) : En mission pour sauver un dissident sud-africain, Barney se fait tirer dessus et est blessé à la jambe. Séparé du reste de son équipe, il trouve refuge chez une femme sourde.
11. Le Rebelle (*The Rebel*) : Jim et un groupe de rebelles tentent une opération de sauvetage risquée en Amérique Latine, en se cachant dans une statue religieuse située dans la ville.
12. Double Jeu (*Squeeze Play*) : Paris se fait passer pour un gangster dont le visage a été refait afin de gagner la confiance d'un vieux mafieux moribond, et de son innocente petite-fille.
13. L'Otage (*The Hostage*) : Se faisant passer pour un magnat américain de l'hôtellerie, Paris est kidnappé par un groupe de rebelles. Ces derniers exigent la libération du fils d'un de leurs chefs en échange de celle de Paris.
14. L'Agitateur (*Takeover*) : Un jeune agitateur est engagé par des politiciens corrompus durant une semaine de manifestations. Ceux-ci veulent qu'il incite les jeunes à la violence pour décrédibiliser et affaiblir leur mouvement politique.
15. Tromperie (*Cat's Paw*) : Barney veut venger la mort de son frère en faisant tomber le chef corrompu de la police ainsi que le chef de la pègre noire, responsables de sa mort.
16. Le Missile (*The Missile*) : Afin de tromper un agent étranger, Dana se fait passer pour un maître-chanteur qui menace Jim. Mais un garagiste psychotique menace de la tuer.
17. Une Île sur l'Adriatique (*The Field*) : Paris n'a pas de mal à se faire passer pour l'ingénieur d'un champ de mines, puisque le nouveau régime du pays qui l'emploie ne l'a jamais rencontré. Malheureusement le véritable ingénieur est accusé de meurtre.
18. La Maison des otages (*Blast*) : Jim et Dana se joignent à une équipe de cambrioleurs de coffres-forts. Si leur leader vole pour des motifs politiques, tous les autres gangsters ne sont là que pour l'argent.
19. Le Catafalque (*The Catafalque*) : Le seul moyen pour obtenir la copie d'un traité nucléaire est de faire croire au ministre de l'information d'un pays d'Amérique Latine que son père est toujours en vie et qu'il croupit en prison.
20. Kitara (*Kitara*) : Jim et son équipe se servent de médicaments, d'une ampoule spéciale et d'une photo retouchée, pour convaincre un colonel raciste d'Afrique Occidentale qu'en réalité il est noir.

21. Le Fantôme (*A Ghost Story*) : Un scientifique meurt assassiné après s'être administré accidentellement un gaz mortel, qu'il avait développé au profit d'une puissance ennemie. Afin de retrouver le corps du scientifique et donc la composition du gaz, l'équipe crée l'illusion que la propriété de son père est hantée.
22. La Réception (*The Party*) : Une fête de retour est mise en scène dans un faux consulat russe. Il s'agit en effet de tromper un agent ennemi récemment libéré qui peut mener l'équipe à une liste top secrète.
23. Coup de poker (*The Merchant*) : Un marchand d'armes est également un joueur notoire. Jim prétend lui avoir sauvé la vie, tandis que Paris le tente avec une partie de poker aux mises importantes.

Sixième saison (1971-1972)

1. L'Aveugle (*Blind*) : Jim Phelps doit se faire passer pour aveugle afin d'infiltrer la mafia. Il subit donc une opération qui le privera temporairement de la vue.
2. Encore (*Encore*) : Pour résoudre une vieille affaire de meurtre et arrêter deux gangsters, il faut faire croire à l'un d'eux qu'il a été transporté dans le passé en 1937 !
3. Le Téléphérique (*The Tram*) : Une rencontre secrète entre chefs de la mafia est organisée. Hélas elle a lieu dans un chalet situé au sommet d'une montagne qui n'est accessible que via un téléphérique extrêmement bien gardé.
4. Lavage de cerveau (*Mindbend*) : Barney se fait passer pour un fugitif afin de servir de cobaye à un scientifique qui entend lui laver le cerveau pour en faire un tueur à gages et supprimer des politiciens.
5. Le Pendu de l'Orion (*Shape Up*) : Un seul homme contrôle tous les docks pour les opérations de la mafia. L'équipe crée l'illusion qu'il perd le contrôle des opérations... et de son esprit.
6. Le cœur a ses raisons (*The Miracle*) : Jim doit découvrir où aura lieu une livraison d'héroïne. Le moyen mis en œuvre pour y arriver est de faire croire à un tueur qu'on lui a greffé le cœur d'un autre homme.
7. Thérapie de groupe (*Encounter*) : La nouvelle recrue de l'équipe, Casey, se fait passer pour la femme alcoolique d'un mafieux. Elle est envoyée en désintoxication où un complice de son mari cherche à l'assassiner.
8. Les Diamants sous la mer (*Underwater*) : Un plongeur sous-marin a trahi son complice et caché pour 75 millions de dollars de diamants volés dans l'océan. Son ancien complice ne parvient pas à le faire parler, mais Jim et son équipe y arriveront.
9. L'invasion (*Invasion*) : Un agent ennemi vend des secrets concernant le système de défense nucléaire américain. Il se laisse convaincre que les États-Unis ont été annexés par une puissance étrangère.
10. Chantage (*Blues*) : Pour compromettre un producteur de disques responsable de la mort d'une de ses stars, Barney se fait passer pour un chanteur qui détient un enregistrement du meurtre.
11. L'immortel (*The Visitors*) : La mafia a la mainmise sur un magnat de la presse. Mais il a une faiblesse : il croit dur comme fer aux ovnis et à l'immortalité, une faiblesse que l'IMF va exploiter.
12. Gaz (*Nerves*) : Un psychopathe négocie avec les autorités la libération de son frère, condamné à mort, en échange d'un gaz mortel. Pour l'arrêter Casey se menotte avec sa petite amie, une prisonnière en cavale.
13. Champ de courses (*Run for the Money*) : Jim et son équipe mettent à mal un réseau de paris clandestins, en proposant à un gangster de devenir le propriétaire d'un cheval gagnant.
14. Les Fleurs du mal (*The Connection*) : Un dealer se croit tiré d'affaire quand il s'envole pour une île africaine afin d'y produire de l'héroïne pure. Il ignore cependant qu'il est encore en Amérique.
15. La Fiancée (*The Bride*) : Casey se fait passer pour la fiancée irlandaise d'un mafieux qui l'a contactée par correspondance. Elle simule ensuite sa propre mort, afin de l'inciter à se servir de son cercueil pour y cacher de l'argent sale.
16. La Pellicule (*Stone Pillow*) : Un racketteur fraîchement arrivé en prison détient une pellicule qui incrimine un parrain de la mafia. Jim devient son compagnon de cellule et organise leur évasion.

17. Reflet (*Image*) : Un patron de la mafia très superstitieux s'apprête à fuir le pays avec une liste de politiciens corrompus. Mais Barney parvient à le retenir en le persuadant qu'il a un frère jumeau.
18. La Vérité (*Committed*) : Un homme politique coupable de meurtre couvre ses arrières en faisant interner le seul témoin du crime qu'il a commis, une femme, dans un hôpital psychiatrique, afin de la décrédibiliser aux yeux de la justice.
19. La Mallette (*Bag Woman*) : Tout va mal pour Jim : l'identité de Barney est découverte, le détecteur de Willie tombe en panne, et personne ne peut prévenir Casey qu'elle est menottée à une bombe.
20. Le Piège (*Double Head*) : Sur une île paradisiaque, Willie se fait capturer par des mafieux alors qu'il essayait de cambrioler un coffre-fort leur appartenant pour mettre fin à leurs activités. La mission va constituer à recommencer le cambriolage et à délivrer Willie.
21. Casino (*Casino*) : Un patron de casino en a assez de devoir rendre des comptes à la mafia. Jim et son équipe vont en profiter pour se servir de lui contre la pègre.
22. Esprit de famille (*Trapped*) : Pour retrouver des millions volés dans une base militaire, l'IMF compte piéger deux frères rivaux. Mais Jim se fait tirer dessus et perd la mémoire.

Septième saison (1972-1973)

1. Billard électronique (*Break*) : À la Nouvelle-Orléans le chef de l'équipe Jim Phelps se fait passer pour un champion de billard, afin de récupérer des microfilms cachés dans la montre d'un agent décédé.
2. L'An 2000 (*Two Thousand*) : Un physicien ayant volé du plutonium est incité à croire qu'il est resté inconscient 28 ans après un holocauste nucléaire qui a détruit le pays.
3. Cinq millions à la clé (*The Deal*) : Willie fouille un yacht de fond en comble à la recherche de la clé d'un coffre-fort contenant cinq millions de dollars. Mais il est découvert et se fait tirer dessus alors qu'il tente de s'enfuir.
4. Leona (*Leona*) : Pour sauver un agent qui s'est fait démasquer, Casey doit se faire passer pour la défunte femme d'un mafieux et faire croire que sa mort accidentelle était un meurtre.
5. L'Arme absolue (*Tod-5*) : Une petite ville devient le théâtre d'une épidémie fictive qui amènera un agent double à croire qu'il est contaminé. Il conduira ainsi l'IMF à des scientifiques qui fabriquent des armes bactériologiques.
6. Inspecteur Barney (*Cocaine*) : Jim a pour nouvelle mission de localiser la plus importante livraison de cocaïne jamais entrée aux États-Unis. Pour cela, il se fait passer pour un fabricant de cocaïne synthétique.
7. Le Prix du silence (*Underground*) : Un gang fait évader des mafieux de prison et les escroque grâce à un lavage de cerveau. Alors que Jim devient leur victime, il perd contact avec son équipe.
8. Le Film (*Movie*) : La mafia a infiltré l'industrie du cinéma et un trafiquant met son frère à la tête d'un studio. L'équipe met en scène et filme la mort du frère.
9. Faux Témoin (*Hit*) : Barney se fait passer pour un prisonnier afin de convaincre un mafieux de s'enfuir avec lui et de le mener jusqu'à son chef, un mystérieux criminel qui se fait appeler « Le Général ».
10. L'Ultimatum (*Ultimatum*) : Un scientifique prend le pays en otage avec une bombe atomique. Il menace d'anéantir une grande ville si le président ne satisfait pas à ses exigences. Quand il renonce à son plan, sa femme décide de continuer.
11. La Lettre (*Kidnap*) : Jim se fait enlever. Pour le libérer Barney doit voler une lettre d'accusations cachée dans un coffre-fort.
12. Hypnose (*Crack Up*) : L'équipe fait croire à un brillant assassin, également champion d'échecs, qu'il perd la raison afin de découvrir qui est son mystérieux employeur.
13. Le Pantin (*The Puppet*) : Un truand blesse gravement son frère et fait croire à un accident de chasse. Mais sous les bandages, Jim pense discerner un imposteur.

14. Vaudou (*Incarnate*) : Aux Caraïbes, une mère et son fils dérobent des lingots d'or. Pour les faire revenir en Amérique, l'IMF va exploiter la croyance de la femme en la sorcellerie vaudou.
15. La Veuve noire (*Boomerang*) : La femme d'un mafieux fait tuer son mari, mais garde ses dossiers pour faire chanter la mafia... jusqu'à ce que Jim la convainque que son mari est toujours vivant.
16. La question (*The Question*) : Quand un assassin ennemi est arrêté aux États-Unis, il déclare vouloir passer à l'Ouest. Phelps et son équipe vont devoir prouver qu'il dit la vérité.
17. Source de vie (*The Fountain*) : Un mafieux blesse son rival et s'enfuit du pays avec les données informatiques du syndicat du crime. Pour le piéger, l'IMF lui fait croire à l'existence d'une Fontaine de Jouvence.
18. La Fraude (*Fighter*) : La mission de l'équipe consiste à dresser l'un contre l'autre deux organisateurs de combats de boxe, l'un des deux étant amené à soupçonner l'autre de vouloir l'assassiner.
19. Trafic de Speed (*Speed*) : Casey se fait passer pour une junkie fan de motos, fille d'un dealer qui compte vendre pour dix millions de dollars de speed.
20. Opération crépuscule (*The Pendulum*) : Une organisation baptisée « Pendulum » fomenté un coup d'état. Casey essaye de convaincre l'un des membres de trahir l'organisation pour rejoindre un groupe encore plus puissant.
21. Western (*The Western*) : Un homme a volé un trésor d'art précolombien. Pour récupérer le butin et arrêter le voleur, Jim et son équipe parviennent à lui faire croire qu'il est capable de prédire un tremblement de terre imminent.
22. La Couronne de Marnsburg (*Imitation*) : Une belle femme réussit à voler les bijoux de la couronne d'un pays, bijoux que l'IMF entend récupérer. Pour ce faire, ils la convainquent que les originaux sont des faux.

1.3.2 *Mission impossible, 20 ans après*

Saison 1 (1988–1989)

Saison 2 (1989–1990)

-  Portail des séries télévisées

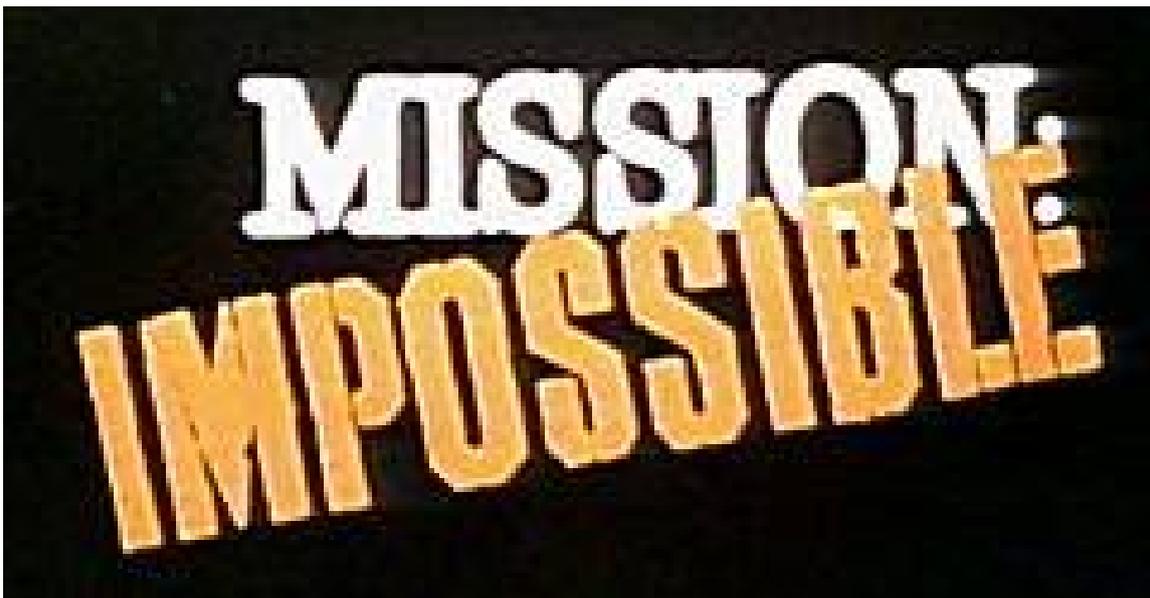
Chapitre 2

Personnages

2.1 Personnages de Mission impossible

Cet article regroupe les **personnages principaux** de la série télévisée *Mission impossible*, de sa suite *Mission impossible, 20 ans après* et de la **franchise de films** qui en sont adaptés.

2.1.1 *Mission impossible* (1966-1973)



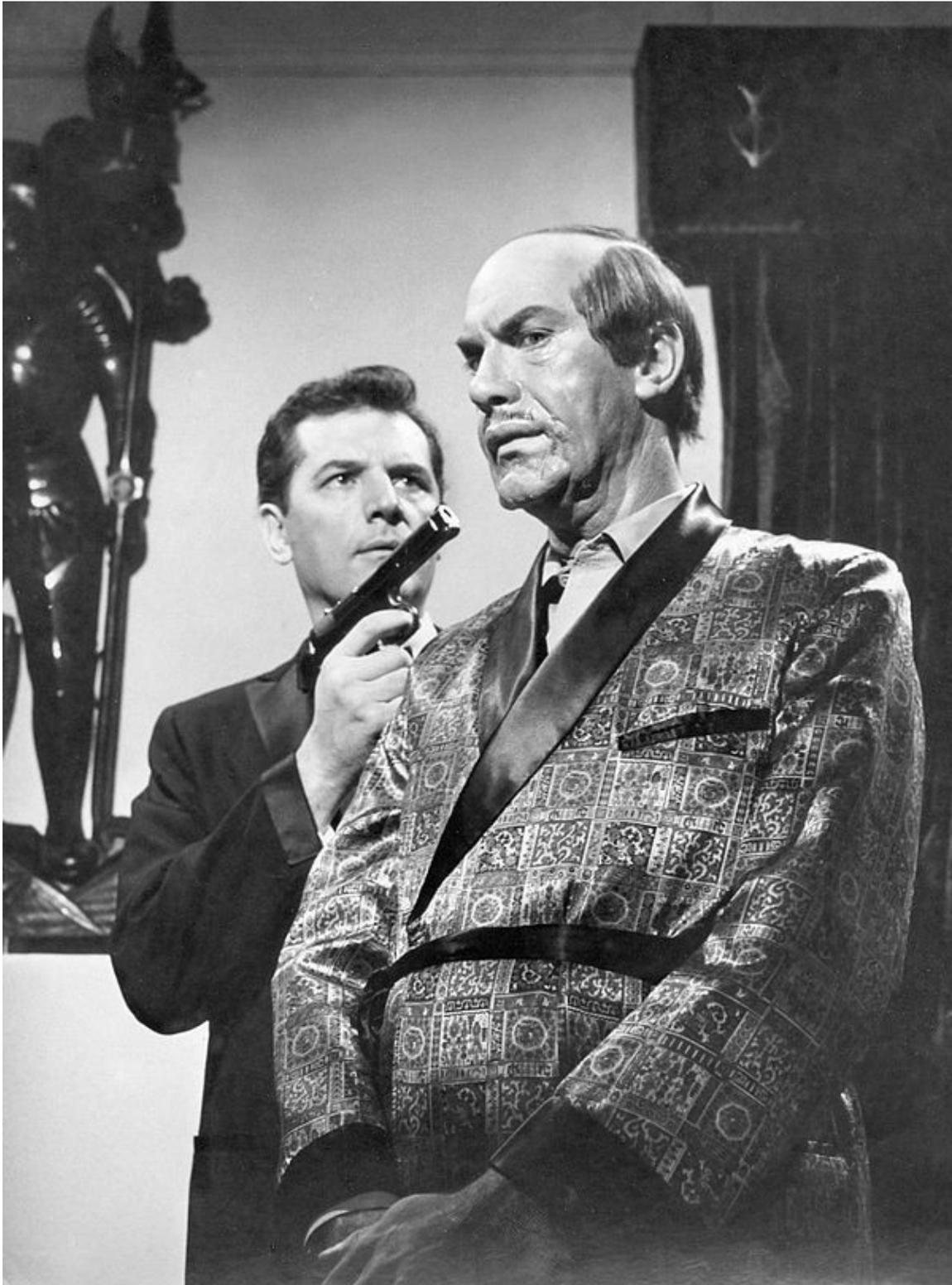
Article détaillé : *Mission impossible* (série télévisée).

Personnages principaux introduits dès la saison 1

Daniel « Dan » Briggs

Interprété par Steven Hill dans la 1^{re} saison

Il est le « capitaine » de l'équipe. C'est lui qui reçoit les missions via une voix enregistrée sur bande. Il est ensuite chargé de recruter les meilleurs agents pour mener à bien cette mission. Les agents sont en général Cinnamon Carter, Willy Armitage, Barney Collier et Rollin Hand.



Steven Hill (à gauche), avec Martin Landau dans Mission Impossible (1966).

Dan n'est pas toujours actif sur le terrain, il coordonne seulement les missions. C'est un personnage présenté comme froid et calculateur.

Il est ensuite remplacé par James Phelps (Peter Graves) au début de la saison 2 de la série. L'acteur Steven Hill n'avait pas souhaité continuer son contrat, pour libérer son emploi du temps et a trouvé un accord avec les producteurs^[1].



Barbara Bain et Alf Kjellin.

Cinnamon Carter

Interprétée par **Barbara Bain** dans les saisons 1 à 3

Cinnamon est un agent de l'IMF, qui joue souvent la « femme fatale » ou la « fille en détresse » dans les différentes missions de l'équipe.

C'est une ancienne mannequin qui a fait la couverture de plusieurs magazines. Elle souffre de claustrophobie, ce qui la handicape pour certaines missions^[2].

Barney Collier

Interprété par **Greg Morris** dans les saisons 1 à 7 et dans 3 épisodes de *Mission impossible, 20 ans après*

Barnard « Barney » Collier est un agent, spécialiste en électronique et contrefaçons. Il est très habile pour construire toute sorte de structure. C'est un vétéran de l'US Navy, notamment de la sixième flotte des États-Unis. Dans son dossier IMF, il est mentionné qu'il possède sa propre société d'électronique^[3].

Barney a un fils, Grant, qui sera plus tard un agent IMF.

Willy Armitage

Interprété par **Peter Lupus** dans les saisons 1 à 7

William « Willy » Armitage est un agent IMF. Il est en quelque sorte « les muscles » de l'équipe.



De gauche à droite : Leonard Nimoy, Greg Morris, Lesley Ann Warren, Peter Lupus et Peter Graves.

Rollin Hand

Interprété par **Martin Landau** dans les saisons 1 à 3

C'est un spécialiste de la scène, qui a été acteur, magicien et maquilleur. Il met tous ces talents au service de l'équipe. Comme Cinnamon, il quitte IMF en 1969 à propos de problèmes de salaire^[4].

Introduit dans la saison 2

James « Jim » Phelps

Interprété par **Peter Graves** dans les saisons 2 à 7

Phelps est le directeur de l'équipe *Impossible Missions Force (en)*, après le départ de Dan Briggs. Il participe souvent aux missions en y jouant plusieurs rôles variés.

Une vingtaine d'années plus tard, il reprend du service après la mort de son successeur Tom Copperfield^[5].

Introduits dans la saison 4

Paris

Interprété par **Leonard Nimoy** dans les saisons 4 et 5

Paris (son véritable nom est inconnu) est un ancien magicien qui se faisait appeler *The Great Paris*. Il remplace Rollin Hand au sein de l'équipe. Comme lui, Paris est capable de se déguiser et d'imiter des personnes d'ethnies différentes^[6].

Tracey

Interprétée par **Lee Meriwether** dans la saison 4

Tracey est un agent IMF mais elle ne participe pas à toutes les missions. Elle n'a pas de spécificités et d'aptitudes particulières.

Introduits dans la saison 5

Dana Lambert

Interprétée par **Lesley Ann Warren** dans la saison 5

La vie de l'agent Dana Lambert est assez secrète, mais il est révélé qu'elle a été chanteuse et actrice. Par ailleurs, elle a perdu quelqu'un de très proche à cause d'une overdose. Elle rejoint la Force Mission Impossible pour trouver les responsables de cette mort.

En raison de son jeune âge, c'est souvent elle qui infiltre les campus ou organisations révolutionnaires^[7].

D^r. Douglas Robert

Interprété par **Sam Elliott** dans la saison 5

Doug est un agent semi-régulier de l'agence. Il aide souvent grâce à ses connaissances médicales. Il utilise souvent le nom Lang comme couverture.

2.1.2 *Mission impossible, 20 ans après (1988-1990)*

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. Votre aide est la bienvenue !

Grant Collier

Interprété par **Phil Morris** dans les saisons 1 et 2

Il est le fils de Barney Collier, ancien agent de la Force Mission Impossible. Il possède les mêmes connaissances en électronique que son père.

2.1.3 *Saga cinématographique (1996-2015)*

Ethan Hunt

Article détaillé : Ethan Hunt.

Interprété par **Tom Cruise** dans les cinq films

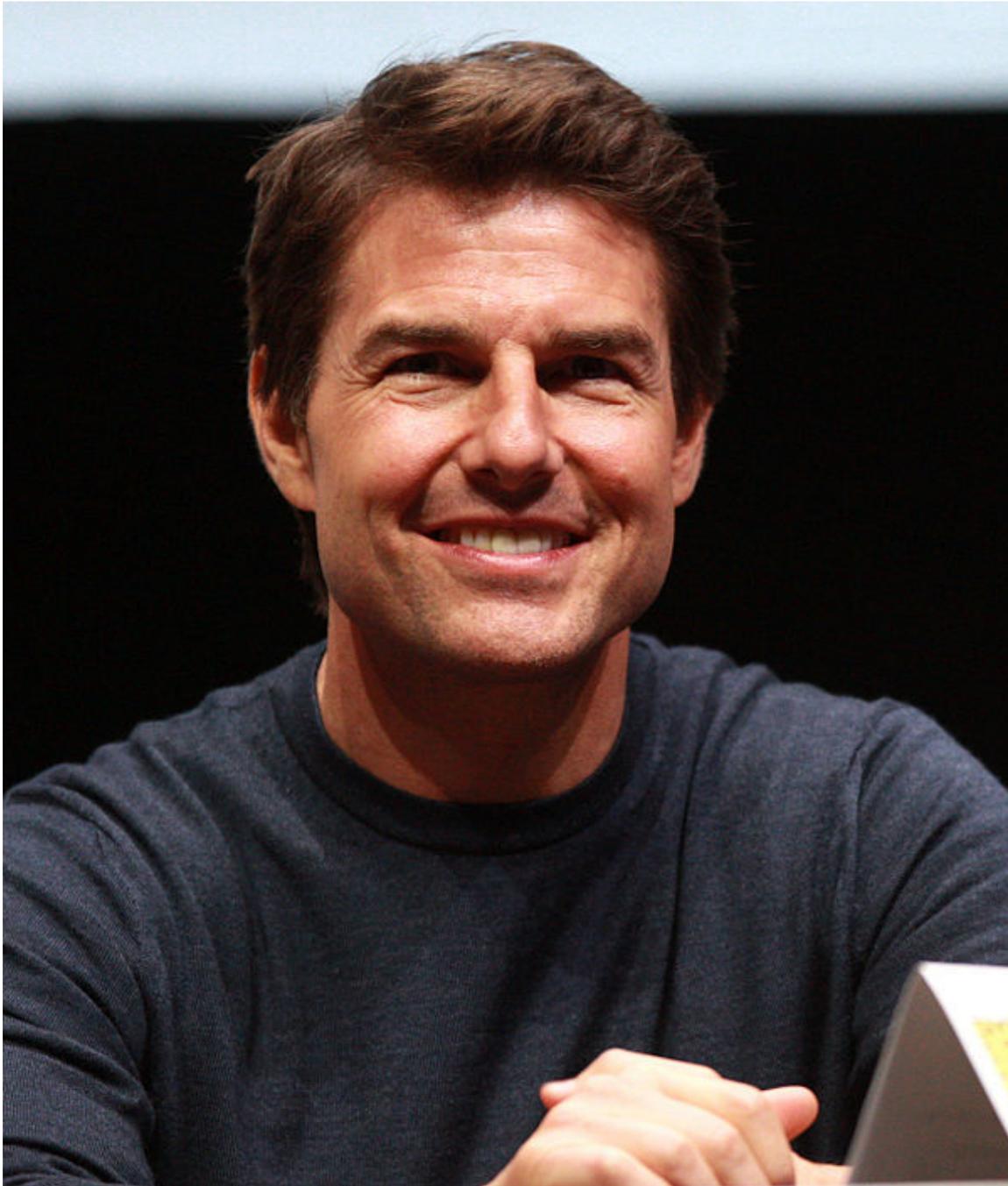
James « Jim » Phelps

Interprété par **Jon Voight** dans le 1^{er} film

Jim Phelps est le chef d'une équipe d'agent de la Force Mission Impossible, qui inclue sa femme Claire, Ethan Hunt, Sarah Davies, Jack Harmon et Hannah Williams. Alors que l'équipe est à Prague pour récupérer une liste d'agents sous couverture, Jack, Sarah et Hannah sont tués. Livré à lui-même, Ethan pense que Jim est mort.

Plus tard, Ethan découvre que Jim est vivant. Rapidement, Ethan comprend que Jim et sa femme Claire sont des traîtres.

Plusieurs acteurs de la série télévisée d'origine ont ouvertement critiqué le fait que ce personnage, issu de la série, soit un traître dans l'adaptation cinématographique^{[8],[9]}.



Tom Cruise

Luther Stickell

Interprété par Ving Rhames dans les cinq films^[10]

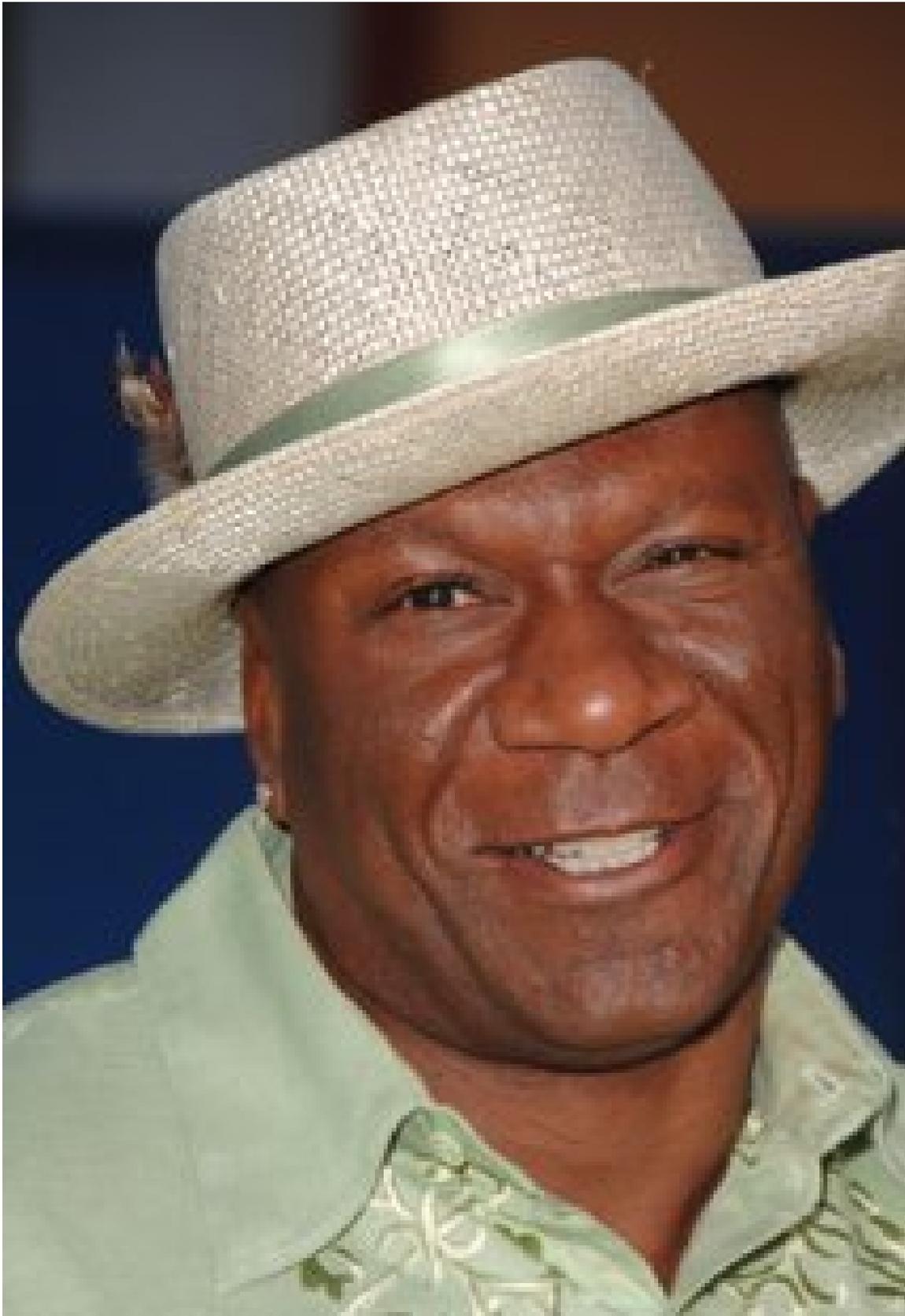
Luther est un pirate informatique renommé auquel fait appel Ethan Hunt pour infiltrer le siège de la CIA à Langley. Alors que l'autre mercenaire engagé, Franz Krieger, était un traître, Luther aide Ethan. Une fois le complot déjoué, Luther est blanchi et peut réintégrer la CIA^[11].

Plus tard, Ethan Hunt fait à nouveau appel à Luther, pour stopper un ancien agent, Sean Ambrose. Ce dernier a dérobé un virus, « la Chimère »^[12].

Luther doit ensuite sortir Ethan de sa semi-retraite lorsque sa protégé Lindsay Farris est kidnappée. Toute l'équipe suspecte alors Owen Davian^[13].



Jon Voight



Ving Rhames

Luther n'est pas impliqué dans la mission d'Ethan dans laquelle il traque Kurt Hendricks. Luther retrouve Ethan après le succès de la mission pour boire une bière à Seattle^[14].

Benjamin « Jim » Dunn

Simon Pegg

Interprété par Simon Pegg dans les 3^e, 4^e et 5^e films

Ce spécialiste en informatique aide Ethan Hunt dans son combat contre Owen Davian pour sauver la femme d'Ethan, Julia Mead^[15].

2.1.4 Notes et références

- (en) Cet article est partiellement ou en totalité issu de l'article de Wikipédia en anglais intitulé « List of Mission : Impossible characters » (voir la liste des auteurs).

- [1] (en) White, Patrick J., *The Complete Mission : Impossible Dossier*, Avon Books, 1991, pp. 60-61.
- [2] (en) Biographie de Cinnamon Carter - Internet Movie Database
- [3] (en) Biographie de Barney Collier - Internet Movie Database
- [4] (en) Biographie de Rollin Hand - Internet Movie Database
- [5] Voir *Mission impossible, 20 ans après* (1998-1990)
- [6] (en) Biographie de Paris - Internet Movie Database
- [7] (en) Biographie de Dana Lambert - Internet Movie Database
- [8] (en) Nick Ravo, « Greg Morris, 61, Debonair Star Of TV's 'Mission Impossible' », *New York Times*, 29 août 1996 (consulté le 19 janvier 2009)
- [9] (en) « 'Mission : Impossible' TV stars disgruntled », sur *CNN*, 29 mai 1996 (consulté le 17 octobre 2009)
- [10] Le personnage de Luther Stickell n'apparaît que brièvement dans *Mission impossible : Protocole Fantôme*.
- [11] Voir *Mission impossible* (film, 1996)
- [12] Voir *Mission impossible 2* (2000)
- [13] Voir *Mission impossible 3* (2006)
- [14] Voir *Mission impossible : Protocole Fantôme* (2011)
- [15] (en) Benji Dunn - Mission : Impossible wikia

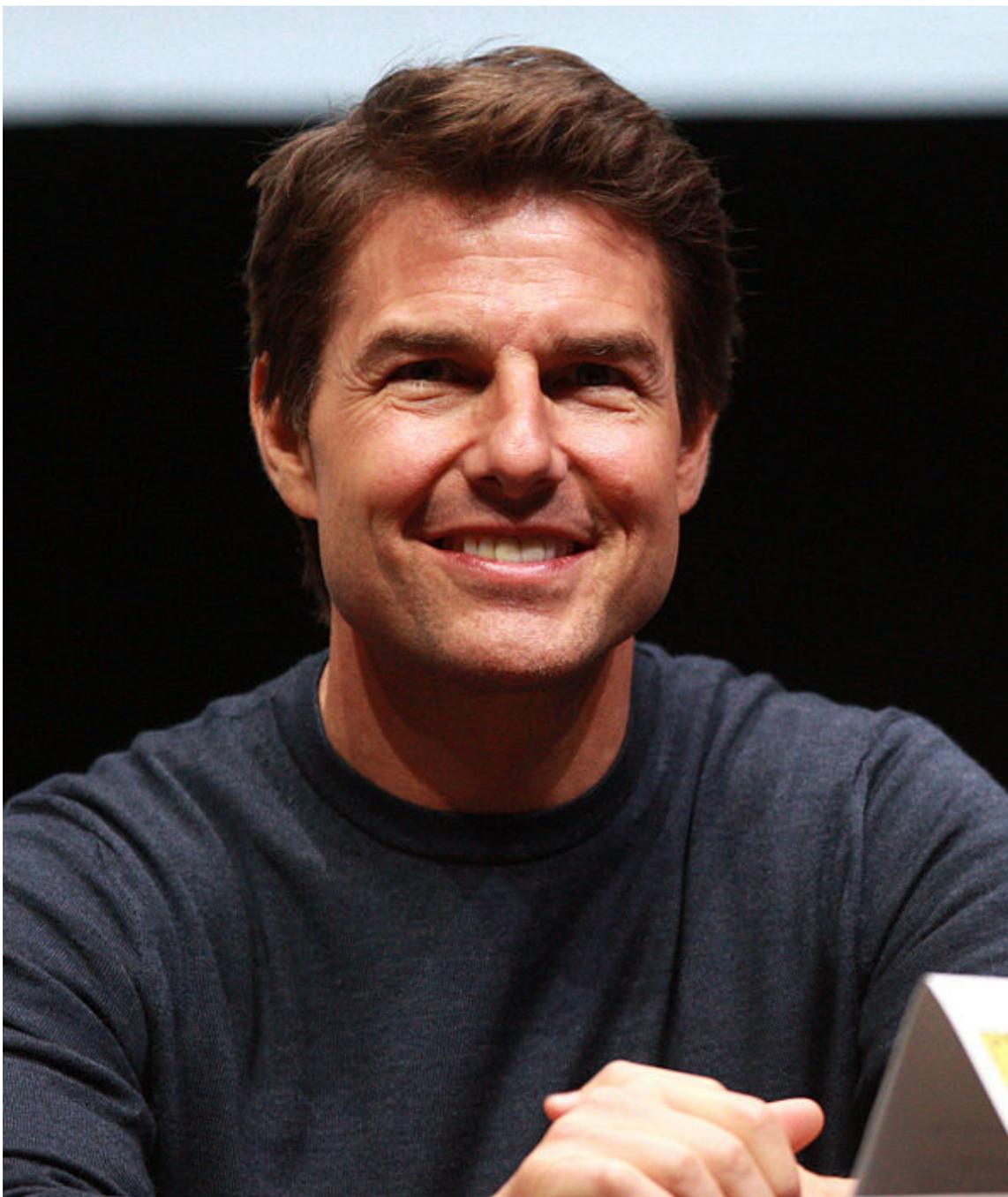
2.1.5 Liens externes

- (en) *Mission impossible* (série TV) sur l'*Internet Movie Database* 
- (en) *Mission impossible, 20 ans après* sur l'*Internet Movie Database* 
- (en) *Mission impossible* (film, 1996) sur l'*Internet Movie Database* 
- (en) *Mission impossible 2* sur l'*Internet Movie Database* 
- (en) *Mission impossible 3* sur l'*Internet Movie Database* 
- (en) *Mission impossible : Protocole Fantôme* sur l'*Internet Movie Database* 
- (en) *Mission impossible : Rogue Nation* sur l'*Internet Movie Database* 
-  Portail des séries télévisées
-  Portail du cinéma américain
-  Portail du renseignement

2.2 Ethan Hunt

 Pour les articles homonymes, voir Hunt.

Ethan Hunt est le personnage principal de la série de films *Mission impossible*. Il est interprété par l'acteur Tom Cruise.



Tom Cruise, ici au Comic-Con International de San Diego 2013, interprète le personnage dans les 5 films de la saga.

2.2.1 Apparitions

Mission Impossible

Article détaillé : Mission impossible (film).

Ethan Hunt est un membre de l'équipe de la Force Mission Impossible, dirigée par le vétéran Jim Phelps. Au cours d'une mission à Prague qui tourne mal, toute l'équipe est éliminée, et seul Hunt en sort vivant. De lourdes preuves l'accusant d'être un traître, Ethan s'échappe et tente de découvrir qui est celui qui a trahi les siens, et par la même occasion de s'innocenter. Pour réussir sa mission, il fait appel à d'autres agents désavoués de la Force Mission Impossible.

Mission : Impossible II

Article détaillé : [Mission impossible 2](#).

Ethan Hunt se voit confier la mission de retrouver un puissant virus mortel nommé « la Chimère », tombé aux mains d'un certain Sean Ambrose, ancien agent et collègue d'Ethan. Il réunit une équipe composée de Luther Stickell, qu'il avait recruté pour sa précédente mission, William Baird, dit « Billy » et Nyah Nordoff-Hall, l'ancienne petite amie de Sean...

Mission : Impossible III

Article détaillé : [Mission impossible 3](#).

Ethan Hunt ne travaille plus sur le terrain et forme les nouveaux agents de la Force Mission Impossible. Fraîchement fiancé à Julia, qui ignore tout de son véritable travail, il n'aspire plus qu'à vivre des jours heureux avec elle. Mais lorsque la première recrue d'Ethan, envoyée sur le terrain, est capturée lors d'une mission en [Allemagne](#) par le trafiquant d'armes Owen Davian, qu'elle tentait de coincer, c'est à Ethan qu'on demande de mener la mission de sauvetage...

Mission Impossible : Protocole fantôme

Article détaillé : [Mission impossible : Protocole Fantôme](#).

Après avoir été incarcéré, Ethan est de retour sur le terrain. Officiellement impliquée dans un attentat visant le [Kremlin de Moscou](#), la Force Mission Impossible est totalement discréditée et le président américain lance le « Protocole Fantôme ». Secondé par quelques autres collègues, Ethan Hunt tente de blanchir l'agence et ses partenaires tout en déjouant une nouvelle tentative d'attentat.

Mission impossible 5 : Rogue Nation

Article détaillé : [Mission impossible : Rogue Nation](#) .

Ethan Hunt, désormais isolé et sans ressources, après que la Force Mission Impossible est été dissoute par le gouvernement américain, doit affronter un réseau d'agents spéciaux particulièrement entraînés, le Syndicat. Cette organisation sans scrupules est déterminée à mettre en place un nouvel ordre mondial à travers des attaques terroristes de plus en plus violentes. Ethan regroupe alors son équipe et fait alliance avec Ilsa Faust, agent britannique désavouée, dont les liens avec le Syndicat restent mystérieux. Ensemble, ils vont s'attaquer à la plus impossible des missions : découvrir la vérité derrière le Syndicat et tenter de démanteler l'organisation

Autres médias

En dehors des films *Mission : Impossible*, Ethan Hunt est apparu dans les jeux vidéo *Mission : Impossible* et *Mission : Impossible - Operation Surma* en 1998 et 2003.

2.2.2 Notes et références

[1] IMF en anglais.

2.2.3 Lien externe

- (en) Ethan Hunt sur l'*Internet Movie Database*

-  Portail du cinéma américain
-  Portail du renseignement

Chapitre 3

Films

3.1 Mission impossible (série de films)

 Pour les articles homonymes, voir [Mission impossible](#).

Mission impossible (*Mission : Impossible*) est une série cinématographique américaine, inspirée de la série télévisée éponyme et composée de :

- *Mission impossible*, réalisé par Brian De Palma, sorti en 1996.
- *Mission impossible 2*, réalisé par John Woo, sorti en 2000.
- *Mission impossible 3*, réalisé par Jeffrey Jacob Abrams, sorti en 2006.
- *Mission impossible : Protocole Fantôme*, réalisé par Brad Bird, sorti en 2011.
- *Mission impossible : Rogue Nation* réalisé par Christopher McQuarrie, prévu pour 2015^[1].
- *Mission impossible 6*, a été annoncé le 3 août 2015 pour 2017.

3.1.1 Équipe technique

3.1.2 Distribution

Article connexe : *Personnages de Mission impossible*.

3.1.3 Sortie

Box-office

Critique

3.1.4 Notes et références

- [1] (en) *Mission impossible 5* sur l'*Internet Movie Database*
- [2] (en) « Mission : Impossible (1996) », sur *Box Office Mojo*
- [3] « Mission impossible », sur *JP's box-office* (consulté le 3 janvier 2015)
- [4] (en) « Mission : Impossible II (2000) », sur *Box Office Mojo*, 31 août 2012
- [5] « Mission impossible 2 », sur *JP's box-office* (consulté le 3 janvier 2015)

- [6] (en) « Mission : Impossible III (2006) », sur *Box Office Mojo*
- [7] « Mission impossible 3 », sur *JP's box-office* (consulté le 3 janvier 2015)
- [8] (en) « Mission : Impossible - Ghost Protocol (2011) », sur *Box Office Mojo*
- [9] « Mission impossible : Protocole Fantôme », sur *JP's box-office* (consulté le 3 janvier 2015)
- [10] « Mission Impossible Moviesat the Box Office », *Box Office Mojo* (consulté le 15 juillet 2014)
- [11] « Mission Impossible », *Rotten Tomatoes*, Flixster (consulté le 31 août 2012)
- [12] « Mission : Impossible », *Metacritic*, CBS (consulté le 31 août 2012)
- [13] « Mission Impossible 2 », *Rotten Tomatoes*, Flixster (consulté le 31 août 2012)
- [14] « Mission : Impossible II », *Metacritic*, CBS (consulté le 31 août 2012)
- [15] « Mission Impossible III », *Rotten Tomatoes*, Flixster (consulté le 31 août 2012)
- [16] « Mission : Impossible III », *Metacritic*, CBS (consulté le 31 août 2012)
- [17] « Mission : Impossible Ghost Protocol », *Rotten Tomatoes*, Flixster (consulté le 31 août 2012)
- [18] « Mission : Impossible Ghost Protocol », *Metacritic*, CBS (consulté le 31 août 2012)

3.1.5 Voir aussi

Articles connexes

- *Mission impossible*, la série dont est inspiré la saga
- *Mission impossible, 20 ans après*, seconde série

Liens externes

- (en) *Mission impossible* sur l'*Internet Movie Database* 
- (en) *Mission impossible 2* sur l'*Internet Movie Database* 
- (en) *Mission impossible 3* sur l'*Internet Movie Database* 
- (en) *Mission impossible : Protocole Fantôme* sur l'*Internet Movie Database* 
- (en) *Mission impossible : Rogue Nation* sur l'*Internet Movie Database* 
- (en) Box-office de la saga - *Box Office Mojo*
-  Portail du cinéma américain

3.2 Mission impossible (film)

-  Pour le jeu vidéo, voir Impossible Mission.
 -  Pour les articles homonymes, voir Mission impossible.
- Mission impossible

Logo original du film

-  Pour plus de détails, voir Fiche technique et Distribution

Mission impossible (*Mission : Impossible*)^[1] est un film américain de Brian De Palma, sorti en 1996.

C'est le premier opus de la série de films inspirée par la série télévisée *Mission impossible* créée par Bruce Geller et diffusée dans les années 1960-1970.

C'est un très grand succès commercial qui a rapporté plus de 450 millions de dollars de recettes au box-office mondial. En France, il est aussi un succès et attire plus de 4 millions de spectateurs dans les salles.

3.2.1 Synopsis

Jim Phelps et ses agents sont envoyés à Prague avec pour mission d'appréhender un espion ennemi lors d'une réception dans l'ambassade américaine. Cet homme, Alexander Golytsin^[2], s'apprête à dérober une disquette contenant la liste secrète des agents infiltrés en Europe centrale. Seulement, les agents de l'IMF (*Impossible Missions Force*) ignorent que la CIA, persuadée que le commando est infiltré par une taupe, a envoyé une autre équipe. Presque tous les membres de l'équipe de Phelps sont tués, sa femme, Claire, les agents Jack Harmon, Sarah Davies et Hannah Williams. Jack meurt empalé dans une cage d'ascenseur et Jim est abattu sur le pont Charles et tombe dans le fleuve Vltava, Claire et Hannah sont tuées dans l'explosion de leur voiture. Sarah, qui suivait Golytsin, tombe tout comme lui dans un piège et est mortellement blessée par un tueur qui la poignarde et dérobe la liste "NOC". L'un des survivants, Ethan Hunt, tente de s'échapper.

Ethan, toujours en vie, contacte son supérieur Eugene Kittridge pour l'informer du décès de ses coéquipiers. Kittridge lui donne rendez-vous dans un restaurant de Prague. Là-bas, Kittridge révèle à Ethan que la liste était un leurre pour piéger une "taupe" infiltrée dans l'équipe. Cette taupe, portant le pseudonyme de "Job", comptait revendre la disquette à un trafiquant d'armes connu sous le nom de Max. Comprenant que ses amis sont morts pour presque rien, Ethan commence à s'énerver, d'autant plus que Kittridge le soupçonne d'être la taupe car c'est le seul survivant. Utilisant une tablette de chewing-gum explosif pour détruire l'aquarium géant qui décore le restaurant, provoquant une diversion, Ethan prend la fuite, en sachant que son supérieur va le désavouer.

Retournant à la planque, Ethan entre en contact avec Max. Pour se faire comprendre auprès du trafiquant, il utilise la définition du mot "Job" trouvé dans une vieille Bible. C'est alors que Claire surgit dans l'appartement. Elle explique à Ethan qu'elle a quitté la voiture plus tôt que prévu. Ethan ne la croit pas au début, mais finit par lui faire confiance. Il reçoit alors un message de Max qui fixe un rendez-vous avec lui. Ethan découvre que Max est une femme, et qu'elle a avec elle la fausse liste (récupérée après le meurtre de Golytsin). Malgré ses recommandations, Max commence la lecture de la liste, équipée d'un pisteur pour la localiser. Ethan finit par se faire entendre et aide Max à fuir avant l'arrivée de Kittridge et ses hommes. Séduite par l'attitude de l'espion, elle lui demande de lui ramener la véritable liste "NOC" contre une faramineuse somme d'argent. Ethan accepte, mais à une seule condition : connaître l'identité de "Job".

Ethan doit donc se procurer la liste, en sécurité à Langley, siège de la CIA. Pour cela, il doit se trouver des équipiers, si possible désavoués. Son choix se porte sur Luther Stickell, informaticien renommé, et Franz Krieger, pilote d'hélicoptère brillant et expert en infiltration aux méthodes plutôt violentes. Leur mission est de pénétrer dans le bâtiment déguisés en pompiers, utiliser les conduits d'aération pour se rendre dans la chambre forte et récupérer la disquette.

L'opération est un succès et l'équipe met la main sur la liste. De retour à Londres, Ethan se rend compte que Krieger est obnubilé par la liste "NOC" et surtout par l'argent qu'il pourrait en tirer en la revendant. Ethan commence à avoir des soupçons sur sa fidélité et le démasque en lui faisant croire que la liste est entre ses mains et non entre celles de Krieger. Plus tard, à la télévision, il apprend que sa mère et son oncle ont été arrêtés pour trafic de drogue. Comprenant que Kittridge veut le faire craquer, il téléphone à ce dernier depuis une cabine pour lui dire qu'il fait une grave erreur puis raccroche seulement 3 secondes avant que la CIA ne le localise. C'est alors qu'Ethan reconnaît l'homme de la cabine voisine. C'est Jim Phelps.

Ethan ramène son patron à la planque et lui demande ce qui s'est passé à Prague. Jim lui dit qu'il a vu la taupe, et qu'il s'agissait de Kittridge. Mais Ethan pense tout autre chose. Si Jim était la taupe ? Il avait le contrôle de l'ascenseur, il pouvait donc tuer Jack. Ensuite, il simulait son assassinat sur le pont et sautait dans le fleuve. Claire, pendant ce temps, quittait la voiture et la faisait exploser dès qu'Hannah serait à l'intérieur. Jim pouvait le faire aussi. Mais pour Sarah et Golytsin ? Il leur fallait un complice. Ethan se souvient alors du poignard retrouvé sur le corps de Sarah. Le même que celui de Krieger lorsque celui-ci a tenté de tuer un garde à Langley. C'est donc lui l'autre homme. Ethan décide d'agir. Dans le TGV Londres – Paris, il a donné rendez-vous à Max pour le transfert de la liste "NOC". Kittridge sera là.

Le lendemain, dans le train, Max commence le transfert. Elle envoie Ethan dans le fourgon à bagages pour récupérer son argent. Mais Luther, assis au siège voisin, doit brouiller le transfert pour le retarder suffisamment longtemps

pour que Kittridge repère Max. Pendant ce temps, Claire se rend dans le fourgon. Elle tombe sur Jim et lui dit de prendre l'argent avant l'arrivée d'Ethan. Mais c'est à Ethan qu'elle parle, sous le masque de Jim. Soudain, Phelps surgit, récupère l'argent et braque l'espion. Mais Ethan enfle une paire de lunettes-caméra, transmettant l'image de Jim à Kittridge. De plus, Claire se range du côté d'Ethan. Jim, trahi, abat son épouse et assomme son ancien équipier avant de prendre la fuite sur le toit du train. Lorsqu'Ethan se réveille, Claire est morte. Fou de rage, il s'élance sur le toit à la poursuite de "Job". Un hélicoptère tourne dans le ciel. C'est Krieger, venu récupérer Jim. Dans la bataille, Ethan parvient à accrocher le câble de l'hélico au train. Krieger se retrouve coincé à l'approche du tunnel sous la Manche. Avec une habile manœuvre, il arrive à y pénétrer de justesse. Jim parvient à sauter sur l'hélico, suivi par Ethan. Ce dernier colle une tablette de chewing-gum explosif sur le pare-brise et saute. L'explosion désintègre la cabine et Krieger avec. L'appareil pique ensuite du nez et percute la voie, broyant Phelps sous son poids avant de s'encastrier contre le train. Dans le TGV, Kittridge localise Max et procède à son arrestation.

Luther est redevenu un citoyen respectable et il est réinséré à la CIA, Ethan a succédé à Jim Phelps à la tête de l'équipe.

3.2.2 Fiche technique

- Titre original : *Mission : Impossible*
- Titre français : *Mission impossible*
- Réalisation : Brian De Palma
- Scénario : David Koepp et Robert Towne, d'après une histoire de David Koepp et Steven Zaillian et d'après *Mission impossible* de Bruce Geller^[3]
- Conception du générique : Kyle Cooper
- Décors : Norman Reynolds
- Photographie : Stephen H. Burum
- Photographie et réalisation de seconde équipe : Ernest Day
- Maquillage : Rob Bottin
- Montage : Paul Hirsch
- Musique : Danny Elfman
- Production : Tom Cruise, Paula Wagner
 - Producteur délégué : Paul Hithcock
 - Producteur associé : J.C. Calciano
- Sociétés de production : Paramount Pictures, Cruise/Wagner Productions
- Sociétés de distribution :  Paramount Pictures,   United International Pictures
- Budget : 80 millions USD^[4]
- Langue originale : anglais
- Durée : 110 minutes
- Dates de sortie^[5] :
 -  États-Unis : 22 mai 1996
 -  France : 23 octobre 1996

3.2.3 Distribution

- Tom Cruise (VF : Patrick Poivey) : Ethan Hunt
- Jon Voight (VF : Claude Giraud) : James « Jim » Phelps
- Emmanuelle Béart (VF : elle-même) : Claire Phelps
- Henry Czerny (VF : Edgar Givry) : Eugene Kittridge
- Jean Reno (VF : lui-même) : Franz Krieger
- Ving Rhames (VF : Jean-Michel Martial) : Luther Stickell
- Kristin Scott Thomas (VF : elle-même) : Sarah Davies
- Vanessa Redgrave (VF : Danielle Girard) : Max
- Emilio Estevez (VF : Serge Faliu) : Jack Harmon (non crédité)
- Karel Dobry : Matthias
- Andreas Wisniewski (VF : Vincent Ropion) : Garde du corps de Max
- Dale Dye : Frank Barnes, lieutenant de Kittridge
- Ingeborga Dapkūnaitė : Hannah Williams
- Rolf Saxon : William Donloe, analyste de la CIA
- Marcel Iures : Alexander Golytsin^[2]

3.2.4 Production

Genèse et scénario

Le film est d'abord un projet développé par la maison de production fondée depuis peu par Tom Cruise et son ancien agent Paula Wagner : la Cruise/Wagner Productions^[6]. C'est d'abord Sydney Pollack qui doit le réaliser^[7] ; Tom Cruise vient de tourner avec lui *La Firme*^[6]. Il y travaille pendant plus d'un an avec Gloria Katz et son époux Willard Huyck, scénaristes du film *American Graffiti*^[7]. Mais Pollack finit par se désintéresser du projet, désirant partir réaliser son film *Sabrina*^[7]. Tom Cruise, qui a rencontré Brian De Palma chez Steven Spielberg^[7], a l'idée de proposer le projet à Brian De Palma qui, après l'échec commercial relatif de *L'Impasse*, son précédent film, et ceux de films comme *Outrages* ou *Le Bûcher des vanités*, a absolument besoin de réaliser un film à succès pour reprendre du pouvoir et d'assurer son avenir dans le cinéma américain^[6]. Brian De Palma n'a jamais regardé la série mais il désire depuis longtemps mettre en scène un film d'espionnage qui se déroulerait en Europe^[7]. L'espionnage est en effet un thème qui lui convient bien, car il aime tourner des scènes de filature et montrer des personnages qui en épient d'autres^[7]. En janvier 1994^[8] il commence à travailler avec Katz et Huick tout en restant à l'écoute des suggestions de Tom Cruise, producteur du film^[7]. Il pense néanmoins, dès le départ, que le style ironique du couple de scénaristes déplaira finalement à l'acteur^[7]. Ce premier scénario, qui devait se dérouler entièrement aux États-Unis déplait finalement à l'ensemble de la production, et Brian De Palma demande alors à travailler avec Steven Zaillian, le scénariste de *La Liste de Schindler*^[7].

C'est Brian De Palma qui propose d'aller tourner en Europe (il expliquera par la suite que ce n'est pas pour une question budgétaire, tourner en Europe à cette époque étant selon lui aussi cher que de tourner aux États-Unis)^[7]. Il souhaite mettre en place « une structure à la Douze Salopards » : le héros incarné par Tom Cruise irait recruter son équipe partout dans le monde, allant chercher le personnage joué par Ving Rhames en Irlande tandis que celui incarné par Jean Reno se trouverait dans une prison en Inde^[7]. Le problème d'une telle structure est qu'elle ne respecte pas la trame de la série où les personnages doivent agir en équipe autour d'une mission^[7]. Or une telle trame se heurte au fait qu'il s'agit aussi de faire un film dont Tom Cruise doit être le héros. C'est ainsi qu'avec Zaillian, il arrive à l'idée que l'équipe doit mourir dès le début du film^[7].

Steven Zaillian et Brian De Palma arrivent à un traitement de douze pages qui servira de base au scénario écrit par le scénariste David Koepp^[7]. Ensuite Tom Cruise demande à ce qu'un autre scénariste, Robert Towne travaille sur le film afin « d'étoffer les personnages^[7]. » Robert Towne est notamment le scénariste de deux autres films où Cruise a

joué, *Jours de tonnerre* et *La Firme*. Il propose de supprimer la poursuite en hélicoptère qu'a prévue De Palma pour la fin du film, préférant selon le réalisateur « terminer sur les trois personnages en train de discuter dans la soute à bagages^[7]. » De Palma insiste pour réaliser cette poursuite, arguant qu'un tel film doit se terminer d'une façon « spectaculaire » ce en quoi il est suivi par Tom Cruise^[7]. Brian De Palma raconte que peu de temps avant le début du tournage, Koepp et Towne ont travaillé en même temps dans des hôtels différents, chacun réécrivant le travail de l'autre, le réalisateur devant assurer péniblement la liaison entre les deux^[7].

Brian De Palma choisit de faire un film d'action où il y a peu de fusillades, souhaitant plutôt travailler sur les thèmes que sont la trahison et la déception^[7]. Pour préparer le film, son ami le scénariste Jay Cocks lui fait voir plusieurs films de casse, notamment *Topkapi* de Jules Dassin qui, avec une séquence où un personnage est suspendu à un fil, impressionne De Palma et lui donne l'idée de la séquence du cambriolage à la CIA^[7]. Il a ensuite l'idée de faire cette séquence dans le silence complet, sans musique, à rebours des habitudes de l'époque du cinéma américain, afin de « pousser la scène le plus loin possible^[7]. »

Casting

Peter Graves devait reprendre son rôle de Jim Phelps dans ce film faisant suite aux deux séries auxquelles il avait participé. Mais il a refusé de jouer étant donné que son rôle a été perverti. En effet, dans le film on apprend à la fin que Jim Phelps est un traître alors qu'il n'a jamais trahi son pays et ses missions depuis plus de 30 ans selon Peter Graves.^[réf. nécessaire] C'est Brian De Palma qui a l'idée de prendre Jon Voight qu'il apprécie depuis toujours comme acteur et qu'il connaît depuis les années 1960^[8].

Pour le rôle de Claire, Brian De Palma rencontre de nombreuses actrices, de nationalités française, italienne et britannique et estime qu'Emmanuelle Béart est « la meilleure^[7] ». Elle lui a été présentée par le réalisateur français Régis Wargnier avec qui il est ami et qui l'avait fait tourner dans *Une femme française*^[9]. Il lui fait tourner un bout d'essai avec Tom Cruise et est enchanté du résultat^[7]. Néanmoins, il jugera par la suite que la relation entre Ethan et Claire ne fonctionne pas dans le film, tout en précisant qu'ils avaient beaucoup de scènes ensemble qui ont été coupées au montage^[7].

Le personnage de Max est un homme dans les premières versions du scénario^[8]. Tom Cruise étant ami avec Vanessa Redgrave il demande à Brian De Palma s'il y aurait moyen de lui offrir un rôle et propose de faire de Max une femme^[8]. Brian De Palma accepte, en particulier parce qu'il admire Vanessa Redgrave^[8].

C'est parce qu'il a vu *Le Dernier Combat* et *Le Grand Bleu* que Brian De Palma souhaite engager Jean Reno, qu'il trouve très bon acteur et avec qui il s'entend très bien^[8].

Tournage

Le tournage a lieu en mars 1995, plus d'un an après que Brian De Palma a commencé à travailler sur le film^[8].

Il s'agit du film de sa carrière où Brian De Palma jouit de la plus grande liberté^[10]. Tom Cruise produit le film et le studio de production est tellement persuadé de sa réussite commerciale future qu'il est possible au réalisateur de retourner certaines scènes si De Palma estime qu'elles ne sont pas réussies^[10]. Brian De Palma a été choisi pour réaliser ce film par Tom Cruise et, s'ils ont parfois des désaccords, ils arrivent selon le réalisateur à trouver des solutions qui les satisfont tous deux^[10].

Durant la séquence du restaurant, lors de l'explosion de l'aquarium, Tom Cruise joue sans doublure^[7]. Cette séquence, tournée aux studios de Pinewood, est assez délicate à filmer, car l'acteur doit faire un bond assez important^[7]. Elle est tournée une première fois avec un cascadeur mais le réalisateur estime que le rendu à l'image est mauvais et demande à Tom Cruise de la tourner lui-même^[7]. Bien que la scène soit très préparée, Tom Cruise était un peu angoissé à l'idée de la tourner mais il a accepté de le faire par professionnalisme, éclatant néanmoins au réalisateur juste avant de tourner : « Tu sais, je ne suis qu'un acteur^[7]. » En revanche c'est un cascadeur qui joue dans le dernier plan de la séquence, lorsque Ethan s'enfuit suivi car comme beaucoup d'eau était déversée il fallait une personne très rapide pour jouer cette scène^[7]. Les poissons utilisés dans la séquence sont des leurres en caoutchouc^[7].

La séquence dans la chambre forte de la CIA a été préparée par Brian De Palma sur un logiciel d'architecture, mais c'est le décorateur Norman Reynolds, qui a travaillé sur certains films de la série *Star Wars* qui lui a donné son côté « science fiction^[7]. »

Lieux de tournage *Source^[11]

Postproduction

Après le tournage en mars 1995, la **postproduction** s'étend jusqu'au printemps 1996, ce que Brian De Palma juge « interminable^[81]. » C'est la première fois qu'il réalise un film nécessitant autant d'effets spéciaux^[81]. Ils sont réalisés dans les studios situés dans le ranch de George Lucas, en Californie (Brian De Palma connaît George Lucas depuis 1969 ou 1970)^[81]. Il apprécie l'équipe de Lucas mais trouve longue et « fastidieuse » la réalisation des effets spéciaux^[81]. La scène où Ethan Hunt enlève son masque de Jim Phelps, par exemple, est d'abord tournée avec Jon Voight qui joue Phelps, puis Tom Cruise est filmé en train d'ôter un véritable masque créé par le chef maquilleur Rob Bottin et un effet de **morphing** assure le raccord entre les deux^[81].

Musique

Mission Impossible : Music from and Inspired by the Motion Picture *Mission Impossible : Music from and Inspired by the Motion Picture*

Bandes originales de *Mission impossible*

Mission impossible 2
(2000)

Singles

(Theme from) Mission Impossible

Mission Impossible : Music from and Inspired by the Motion Picture est la bande originale du film. Le titre phare est la reprise du thème original de Lalo Schifrin par deux des membres de U2, Adam Clayton et Larry Mullen, qui se classera 7^e au Billboard Hot 100. L'album a été également un succès, atteignant notamment la 16^e position du Billboard 200.

Liste des titres

1. *(Theme from) Mission Impossible* - Adam Clayton & Larry Mullen, Jr. (3 :27)
2. *Spying Glass* - Massive Attack (5 :21)
3. *I Spy* - Pulp (5 :56)
4. *Impossible Mission* - Danny Elfman (5 :35)
5. *Headphones* - Björk (5 :40)
6. *Weak* - Skunk Anansie (3 :31)
7. *On & On* - Longpigs (4 :11)
8. *Claire* - Danny Elfman (2 :55)
9. *Dreams* - The Cranberries (4 :13)
10. *You, Me And World War III* - Gavin Friday (4 :28)
11. *So* - Salt (3 :33)
12. *Trouble* - Danny Elfman (3 :32)
13. *No Government* - Nicolette – (5 :31)
14. *Alright* - Cast (3 :35)
15. *The Dance of the Butterflies* - Benjamin Orr (7 :02)
16. *Mission : Impossible Theme (Mission Accomplished)* - Adam Clayton & Larry Mullen, Jr. (3 :05)

Compositions originales de Danny Elfman *Mission : Impossible*
Original Motion Picture Soundtrack

Le label Point Music a également commercialisé la musique originale de **Danny Elfman**, le 28 juin 1996. La musique est composée à partir du thème original de la série par **Lalo Schifrin**. Brian De Palma ne souhaite pas demander Schifrin d'écrire toute la musique de film, il pense qu'il ne pourrait pas le faire^[8]. Il est compliqué de trouver un compositeur qui accepte de travailler à partir des thèmes déjà existant, les compositeurs souhaitant plutôt écrire leur propre thème^[8]. C'est au départ **Alan Silvestri** qui est engagé pour composer la musique du film. Mais après un conflit avec la production, il quitte le projet^[14]. Selon Brian De Palma, Silvestri a voulu enregistrer directement ses compositions sans tenir compte des suggestions du réalisateur^[8]. Sa musique pour ce film était trop « mélodique » et avait « quelque chose d'excessif^[8]. » Brian De Palma finit par estimer que la musique ne plaira pas à Tom Cruise^[8]. Danny Elfman étant libre, il est engagé et Brian De Palma travaille avec lui en allant le voir quotidiennement à son domicile où il étudie les morceaux sur ordinateur^[8].

Liste des titres

1. *Sleeping Beauty* (2 :28)
2. *Mission : Impossible Theme* - Lalo Schifrin (1 :02)
3. *Red Handed* (4 :21)
4. *Big Trouble* (5 :33)
5. *Love Theme ?* (2 :21)
6. *Mole Hunt* (3 :02)
7. *The Disc* (1 :54)
8. *Max Found* (1 :02)
9. *Looking For "Job"* (4 :38)
10. *Betrayal* (2 :46)
11. *The Heist* (5 :46)
12. *Uh-Oh!* (1 :28)
13. *Biblical Revelation* (1 :33)
14. *Phone Home* (2 :25)
15. *Train Time* (4 :11)
16. *Menage a Trois* (2 :55)
17. *Zoom A* (1 :53)
18. *Zoom B* (2 :54)

3.2.5 Accueil

Critique

Aux États-Unis, le film reçoit des critiques partagées, avec un léger avantage sur les critiques positives. Ainsi, il obtient 61% d'opinions favorables sur l'agrégateur **Rotten Tomatoes**, pour 49 critiques recensées^[15]. Sur **Metacritic**, la tendance est quasiment la même avec une moyenne de 60/100 pour 16 critiques presse^[16]. Si la plupart des critiques soulignent les qualités visuelles du film, certaines, comme celle parue dans *USA Today*, reprochent un manque de « dimension humaine », malgré un casting impeccable^[17].

En France, le film est assez bien accueilli. Sur le site **AlloCiné**, qui ne recense que 5 titres de presse, la note moyenne est de 4/5^[18]. Dans la revue *Positif*, Laurent Vachaud écrit que « le résultat est en tous points enthousiasmant [...] grâce

à un scénario que De Palma paraît avoir supervisé de très près, tant les thèmes développés recourent sa thématique personnelle »^[18]. Pour Claude Baignères du *Figaro* c'est « une merveille de construction dramatique »^[18]. Dans *Le Monde*, Samuel Blumenfeld remarque que le réalisateur Brian De Palma « livre un film très personnel où l'image devient un personnage à part entière »^[18]. Gérard Lefort de *Libération* écrit que « *Mission : Impossible* est le grand film du virtuel qui ouvre sous nos yeux le vertige d'une fiction dont rien n'indique qu'elle n'est pas tout à fait un documentaire »^[18].

Box-office

Le film récolte un bon succès mondial, avec 457 696 359 \$ de recettes, pour un budget d'environ 80 millions de dollars^[4]. Aux États-Unis, il bat à l'époque le record de la meilleure ouverture d'un film sorti le vendredi avec 11,8 millions de dollars de recettes et détrône *Terminator 2 : Le Jugement dernier* (1991, James Cameron) et ses 11,7 millions^[19]. *Mission impossible* bat ensuite le record de recettes en six jours avec 75 millions de dollars, qui était jusqu'à présent détenu par *Jurassic Park* (1993, Steven Spielberg). De plus, durant le long week-end du *Memorial Day*, le film récolte 56 millions de dollars supplémentaires et surpasse ainsi un record détenu par *La Famille Pierrafeu* (1994, Brian Levant)^[20]. Aux États-Unis et au Canada, le film termine son exploitation avec 180 981 856 \$ de recettes^[4].

En France, le succès est tout aussi important, avec au total 4 120 262 d'entrées^[21]. Le film reste 7 semaines à l'affiche et est le 5^e meilleur film de 1996^{[22],[23]}.

3.2.6 Distinctions

Source : Internet Movie Database^[24]

Récompenses

- Goldene Leinwand 1996 pour les résultats exceptionnels du film au box-office
- BMI Film & TV Awards 1997 : prix musical pour Danny Elfman
- Producers Guild of America Awards 1997 : producteurs de film les plus prometteurs pour Tom Cruise et Paula Wagner

Nominations

- Saturn Awards 1997 : meilleur film d'action, d'aventures ou thriller
- Prix de l'Académie japonaise 1997 : meilleur film étranger
- Kids' Choice Awards 1997 : meilleur acteur pour Tom Cruise
- MTV Movie Awards 1997 : meilleure scène d'action (pour la poursuite en hélicoptère)
- Razzie Award 1997 : pire scénario pour un film ayant dépassé 100 M\$ de recettes pour David Koepp, Steven Zaillian et Robert Towne
- Satellite Awards 1997 : meilleur montage pour Paul Hirsch

3.2.7 Libertés prises avec la réalité

Les différentes libertés prises avec la réalité sont :

- Dans les scènes du TGV Londres – Paris :
 - le zoom lors de la vue aérienne montre une voiture dont les freins sont censés être bloqués, puisqu'un voyant est affiché rouge sur sa paroi^[25],
 - le train roule sur la voie de droite^[26] alors qu'au Royaume-Uni, ils circulent obligatoirement à gauche,

- il y a un **fourgon à bagages** dans la motrice du train, alors qu'aucune sorte de TGV ne présente un tel aménagement^[27],
- **Ethan Hunt** accède au toit du train par une trappe normalement inaccessible et impossible à ouvrir lorsqu'il roule^[28],
- le train semble rouler à 300 km/h sur une ligne classique (mais aussi dans le tunnel sous la Manche, pourtant limité à 160 km/h). Or, une telle vitesse n'est possible que sur une ligne à grande vitesse, type de ligne équipé de caténaires (et d'une signalisation en cabine, au lieu d'une signalisation latérale telle que visible dans la séquence^[29]). Celles-ci ne sont d'ailleurs pas présentes, ce qui permet à l'hélicoptère de Franz Krieger (interprété par **Jean Reno**) de s'approcher très près du train^[29]. On se rapproche ainsi de la réalité, puisque jusqu'en septembre 2003 (date de mise en service de la première section de la LGV britannique), l'alimentation électrique de l'Eurostar en Angleterre se faisait uniquement par l'intermédiaire d'un troisième rail. Néanmoins, le lieu de tournage est en fait principalement la Glasgow South Western Line (en), ligne dénuée de tout système d'électrification (or un TGV est un train seulement électrique et ne pourrait y circuler de façon autonome)^[30], limitée à 100 km/h et située à des centaines de kilomètres du tunnel,
- dans ce qui est présenté comme le tunnel sous la Manche, le train sur lequel se trouve Ethan en croise un autre. Un tel croisement est impossible dans ledit tunnel, dans la mesure où les trains allant de la France vers l'Angleterre ont un tube de circulation ferroviaire propre, et que les trains faisant le chemin opposé ont aussi le leur propre^[31]. De plus, les caténaires sont de nouveau absentes,
- le freinage d'urgence du train, commencé à grande vitesse — après l'écrasement de l'hélicoptère sur le nez de sa motrice arrière —, est trop rapide^[32],
- la rame TGV Atlantique n° 336^[33] a été utilisée en lieu et place d'une rame du parc Eurostar^[34] (alors que les rames Atlantique ne sont pas habilitées à effectuer des liaisons transmanches et ne disposent pas de frotteurs pour le captage du courant du troisième rail). De plus, les deux billets de train indiquent le numéro de circulation 8709 — les numéros en 8XXX sont employés par la SNCF pour les TGV au départ ou à destination de Paris-Montparnasse, alors que les Eurostar ont toujours des numéros en 9XXX et utilisent la gare de Paris-Nord —, billets qui portent de plus le même numéro de siège (place 46 dans la voiture 12 en 1^{re} classe)^[35] ;
- Dans la scène de l'ascenseur : lorsque Jack Harmon se trouve dans la cage dudit ascenseur, il est précédemment monté par une échelle par laquelle il était censé pouvoir redescendre. Or, quand l'ascenseur monte, cette échelle n'est plus là^[réf. nécessaire].

3.2.8 Adaptation en jeu vidéo

En 1997, Infogrames Entertainment édite le jeu *Mission impossible* sur Nintendo 64. Il ne sortira qu'en 1999 sur PlayStation.

Il mélange tir à la troisième personne et infiltration et consiste en une suite de missions à multiples objectifs, se passant un peu partout dans le monde. Une panoplie de gadgets (facemaker, sarbacane, fumigènes...) sont à la disposition du joueur.

3.2.9 Saga *Mission impossible*

Article détaillé : *Mission impossible* (série de films).

3.2.10 Voir aussi

Bibliographie

- Samuel Blumenfeld et Laurent Vachaud, Brian de Palma : Entretiens avec Samuel Blumenfeld et Laurent Vachaud, Calmann-Lévy, 2001, 214 p. (ISBN 2-7021-3061-5)
- Luc Lagier, Les Mille Yeux de Brian de Palma, Cahiers du cinéma, 2008, 199 p. (ISBN 978-2-86642-499-2)

Articles connexes

- *Mission impossible*, (1966) la série dont est inspiré le film
- *Mission impossible, 20 ans après* (1988), second série
- *Mission impossible*, (1998) le jeu vidéo adapté du film sur Nintendo 64

Liens externes

- (en) *Mission impossible* sur l'*Internet Movie Database*
- *Mission impossible* sur *Allociné*

3.2.11 Notes et références

- [1] Alors que le titre français fait d'"impossible" un adjectif qualificatif, la graphie originale le traite comme un substantif. La traduction exacte serait donc : « Mission : L'Impossible ».
- [2] Le personnage rappelle Anatoliy Golitsyne, dissident russe et ancien membre du KGB, naturalisé américain en 1984.
- [3] (en) *Full credits* sur l'*Internet Movie Database*
- [4] (en) « *Mission : Impossible* », sur *Box Office Mojo* (consulté le 18 août 2014).
- [5] (en) *Dates de sortie* sur l'*Internet Movie Database*
- [6] Lagier, p. 105.
- [7] Blumenfeld et Vachaud, p. 168-172.
- [8] Blumenfeld et Vachaud, p. 176.
- [9] Christophe Carrière, « L'avis de Brian », *L'Express*, 7 février 2002 (lire en ligne).
- [10] Fernando Gonzo, « La Vie de Brian », *So Film*, n^o 16, décembre 2013, p. 32-33
- [11] (en) *Lieux de tournage* sur l'*Internet Movie Database*
- [12] (en) « Original Soundtrack *Mission : Impossible* (Music from and Inspired by the Motion Picture) », sur *Allmusic.com* (consulté le 18 août 2014).
- [13] (en) « Danny Elfman *Mission Impossible* (Original Motion Picture Soundtrack) », sur *Allmusic.com* (consulté le 18 août 2014).
- [14] (en) Alan Silvestri disavowed - Run Movies.eu
- [15] (en) « *Mission : Impossible* (1996) », sur *Rotten Tomatoes* (consulté le 19 août 2014).
- [16] (en) « *Mission : Impossible* », sur *Metacritic* (consulté le 19 août 2014).
- [17] (en) Mike Clark, « Should you decide to accept it, plot works », sur *USA Today*, 22 mai 1996, p. 1D
- [18] « Critique presse *Mission impossible* », sur *AlloCiné* (consulté le 19 août 2014).
- [19] (en) Karen Thomas, « 'Mission' is successful, breaks Wednesday record », sur *USA Today*, 24 mai 1996, p. 1D
- [20] (en) Bernard Weinraub, « Cruise's Thriller Breaking Records », sur *The New York Times*, 28 mai 1996, p. 15
- [21] « *Mission : Impossible* », sur *JP's Box-office* (consulté le 19 août 2014).
- [22] « *Mission : Impossible - France* », sur *JP's Box-office* (consulté le 19 août 2014).
- [23] Voir aussi Box-office français de 1990 à 1999.
- [24] (en) *Distinctions* sur l'*Internet Movie Database*
- [25] « Mission impossible (1996) – Capture erreur 19428 », sur *erreursdefilms.com*, 20 janvier 2008 (consulté le 4 février 2015).
- [26] « Mission impossible (1996) – Capture erreur 17036 », sur *erreursdefilms.com*, 29 mai 2007 (consulté le 4 février 2015).

- [27] « Mission impossible (1996) – Capture erreur 1926 », sur *erreursdefilms.com*, 18 février 2003 (consulté le 4 février 2015).
- [28] « Mission impossible (1996) – Capture erreur 19429 », sur *erreursdefilms.com*, 20 janvier 2008 (consulté le 4 février 2015).
- [29] Voir dans le film, à partir de 1 h 34 min 21 s.
- [30] « Mission impossible (1996) – Capture erreur 1471 », sur *erreursdefilms.com*, 23 décembre 2002 (consulté le 4 février 2015).
- [31] « Mission impossible (1996) – Capture erreur 1470 », sur *erreursdefilms.com*, 23 décembre 2002 (consulté le 4 février 2015).
- [32] « Mission impossible (1996) – Capture erreur 19432 », sur *erreursdefilms.com*, 20 janvier 2008 (consulté le 5 février 2015).
- [33] Le numéro 336 est visible sur le nez de la rame, dans le film à 1 h 38 min 59 s.
- [34] « Mission impossible (1996) – Capture erreur 548 », sur *erreursdefilms.com*, 30 janvier 1999 (consulté le 4 février 2015).
- [35] Voir dans le film, à 1 h 25 min 11 s.

-  Portail des années 1990
-  Portail du cinéma américain

3.3 Mission impossible 2

 Pour les articles homonymes, voir [Mission impossible](#).
Mission impossible 2

Logo original du film

 Pour plus de détails, voir [Fiche technique](#) et [Distribution](#)

Mission impossible 2 (*Mission : Impossible 2*)^[1] est un film germano-américain réalisé par John Woo, sorti en 2000. C'est le second opus de la saga cinématographique inspirée par la série télévisée *Mission impossible* créée par Bruce Geller et diffusée dans les années 1960-1970.

3.3.1 Synopsis

L'agent **Ethan Hunt** est chargé de retrouver un virus nommé « la Chimère », tombé aux mains d'un certain Sean Ambrose, un ancien agent et collègue d'Ethan. Pour ce faire, ce dernier est secondé dans sa tâche par 2 autres agents : Luther Stickell, qu'il avait recruté pour sa précédente mission, et un certain William Baird, dit « Billy ». Ethan a par ailleurs rallié à sa cause Nyah Nordoff-Hall, l'ancienne petite amie de Sean...

3.3.2 Fiche technique

- Titre original : *Mission : Impossible 2*
- Titre français : *Mission impossible 2*
- Réalisation : John Woo
- Scénario : Robert Towne, d'après une histoire de Ronald D. Moore et Brannon Braga
- Photographie : Jeffrey L. Kimball
- Montage : Tony Ciccone, Steven Kemper et Christian Wagner
- Musique : Hans Zimmer, thème principal de la série télévisée de Lalo Schifrin

- Production : Tom Cruise et Paula Wagner

Producteurs délégués : Terence Chang, Paul Hitchcock

Producteur associé : Michael Doven

- Sociétés de production : Paramount Pictures, Cruise/Wagner Productions, Munich Film Partners & Company (MFP) MI2 Productions
- Sociétés de distribution :  Paramount Pictures,   United International Pictures
- Pays d'origine : États-Unis, Allemagne
- Langue originale : anglais
- Budget : 125 000 000 USD^[2]
- Format : Couleur - 2,35 :1 - DTS / Gidron Digital / SDDS - 35 mm
- Genre : action, thriller
- Durée : 123 minutes
- Dates de sortie^[3] :

 États-Unis,  Canada : 24 mai 2000

  Belgique : 26 juillet 2000

3.3.3 Distribution

- Tom Cruise (VF : Yvan Attal) : Ethan Hunt
- Dougray Scott (VF : Patrice Baudrier) : Sean Ambrose
- Thandie Newton (VF : Magali Berdy) : Nyah Nordoff-Hall
- Richard Roxburgh (VF : Patrick Laplace) : Hugh Stamp
- Brendan Gleeson (VF : Sylvain Lemarié) : John C. McCloy
- John Polson (VF : Jacques Bouanich) : William « Billy » Baird
- Rade Šerbedžija (VF : Yves Barsacq) : D^r. Nekhorvich
- Ving Rhames (VF : Jacques Martial) : Luther Stickell
- William Mapother : Wallis
- Dominic Purcell : Ulrich
- Mathew Wilkinson : Michael
- Nicholas Bell : le comptable de McCloy
- Kee Chan : le chimiste de McCloy
- Kim Fleming : Larrabee
- Anthony Hopkins (VF : Bernard Dhéran) : Swanbeck (non crédité)
- Aviv Gidron : le SDF grognon

3.3.4 Production

Développement

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. **Votre aide** est la bienvenue !

Peu de temps après la sortie du premier film, Oliver Stone est attaché à un projet de suite et écrit une ébauche de script. Mais il quitte finalement le projet quand Tom Cruise décide de partir tourner *Eyes Wide Shut* de Stanley Kubrick^[4]. C'est finalement le Chinois John Woo qui reprend la réalisation du film.

Casting

Seuls Tom Cruise et Ving Rhames étaient présents dans le premier film.

Dougray Scott a refusé le rôle de Wolverine dans *X-Men* de Bryan Singer pour tenir celui de Sean Ambrose dans *Mission impossible 2*^[4]. Quand au premier rôle féminin, c'est Tom Cruise qui suggère Thandie Newton, qui avait tourné avec sa compagne de l'époque Nicole Kidman dans *Flirting* (1991) de John Duigan^[4].

Le rôle de Swanbeck a été initialement proposé à Ian McKellen, mais il n'est pas disponible. C'est finalement Anthony Hopkins qui est choisi. Steve Zahn était quant à lui pressenti pour incarner Billy Baird^[4].

Tournage

Le tournage a eu lieu principalement en Australie (Sydney - notamment aux Fox Studios, La Perouse, ...), mais également aux États-Unis (Azusa, Los Angeles, ...). La scène d'escalade du début a été tournée à Moab dans l'Utah^[5].

Musique

Mission : Impossible II

Music from the Original Motion Picture Score

Albums de Hans Zimmer

La Route d'Eldorado

(2000) *Pearl Harbor*

(2001)

Bandes originales de *Mission impossible*

Mission impossible

(1996) *Mission impossible 3*

(2006)

La musique du film est composée par Hans Zimmer, qui succède à Danny Elfman pour *Mission impossible* (1996). Par ailleurs, on retrouve le titre *Iko Iko*, que l'on pouvait déjà entendre dans un autre film avec Tom Cruise, *Rain Man* (1988, Barry Levinson). Si The Belle Stars interprétait la chanson dans *Rain Man*, c'est ici une version remixée par Zap Mama qui ouvre *Mission impossible 2*.

Liste des titres

1. "Hijack" (4 :09)
2. "Iko Iko" - Zap Mama (3 :23)
3. "Seville" (feat. Lisa Gerrard) (4 :32)
4. "Nyah" (2 :20)
5. "Mission : Impossible Theme" (Lalo Schifrin) (0 :39)
6. "The Heist" (2 :22)

7. "Ambrose" (2 :37)
8. "Bio-Techno" (1 :42)
9. "Injection" (feat. Lisa Gerrard) (4 :49)
10. "Bare Island" (5 :30)
11. "Chimera" (1 :42)
12. "The Bait" (1 :00)
13. "Mano a Mano" (feat. Lisa Gerrard) (4 :22)
14. "Mission : Accomplished" (1 :44)
15. "Nyah and Ethan" (5 :05)

Music from and Inspired by Mission : Impossible II *Music from and Inspired by Mission : Impossible II*

Un autre album, *Music from and Inspired by Mission : Impossible II*, est sorti en plus des compositions originales de Hans Zimmer. Metallica réalise le titre *I Disappear* pour le film, tandis que Limp Bizkit revisite, avec *Take a Look Around*, le célèbre thème principal composé par Lalo Schifrin en 1966 pour la série télévisée.

Liste des titres

1. Limp Bizkit – "Take a Look Around"
2. Metallica – "I Disappear"
3. Rob Zombie – "Scum of the Earth"
4. Butthole Surfers – "They Came In"
5. The Pimps – "Rocket Science"
6. Foo Fighters & Brian May – "Have a Cigar" (reprise des Pink Floyd)
7. Chris Cornell – "Mission 2000"
8. Godsmack – "Goin' Down"
9. Uncle Kracker – "What U Lookin' At?"
10. Apartment 26 – "Backwards"
11. Diffuser – "Karma"
12. Buckcherry – "Alone"
13. Tinfed – "Immune"
14. Powderfinger – "My Kind of Scene"
15. Tori Amos – "Carnival"
16. Hans Zimmer – "Nyah"
17. Hans Zimmer – "Injection"
18. Zap Mama – "Iko Iko"

3.3.5 Accueil

Critique

Sur l'agrégateur américain *Rotten Tomatoes*, le film reçoit 57% d'opinions favorables pour 141 critiques recensées^[8]. Sur *Metacritic*, il obtient la note de 60/100 pour 33 critiques^[9].

En France, le film obtient une note moyenne de 3,5/5 sur le site *AlloCiné*, pour 21 titres de presse recensés^[10]. Dans *Le Parisien*, Éric Leguèbe écrit que le film est un « trésor du cinéma d'action qui brille aussi par son originalité », tout en soulignant qu'il est « aussi distant du feuilleton culte que du premier film tourné par Brian De Palma »^[10]. Yann Gonzalez du site *Chronic'art* pense que même « si le cerveau n'en a pas pour son argent, du côté de l'adrénaline, *Mission : impossible 2* est une machine qui en impose »^[10]. François Forestier du *Nouvel Observateur* remarque que « Tom Cruise a eu l'intelligence de choisir un metteur en scène d'enfer : John Woo » qui « transforme un exercice obligé en spectacle jouissif »^[10]. Dans *L'Écran fantastique*, Claire Tendre apprécie « un spectacle aphrodisiaque, voluptueux et enivrant, dont les défauts n'occulent pas les qualités »^[10]. Frédéric Strauss de *Télérama* pense que le film « rompt avec la lourdeur habituelle des grosses machines hollywoodiennes »^[10]. Dans *Le Monde*, Samuel Blumenfeld écrit que John Woo « s'acquitte de sa tâche avec un certain bonheur, mais aussi avec une mauvaise volonté manifeste qui fait de *Mission : impossible 2* un film curieux, ingrat, par instants brillant »^[10].

Du côté des critiques moins élogieuses, celle de *FHM* regrette que Tom Cruise soit le seul héros et qu'ainsi le film « viole [...] l'esprit "sport collectif" de la série »^[10]. Frédéric Bonnaud des *Inrockuptibles* écrit quant à lui que le film est « une suite de laborieux décalques et de trucs éprouvés, comme si on assistait à l'entraînement d'un tâcheron qui essaie d'imiter John Woo sans jamais lui arriver à la cheville »^[10].

Box-office

Avec un budget de 125 000 000 dollars, le film enregistre 546 388 105 dollars de recettes mondiales. Il dépasse ainsi d'environ 100 millions de dollars le premier film, sorti en 1996.

3.3.6 Distinctions

Source : Internet Movie Database^[14]

Récompenses

- Bogey Awards 2000 : Bogey d'or
- Goldene Leinwand 2000
- Rubans d'argent 2000 : Ruban d'argent spécial décerné par le Syndicat national des Journalistes cinématographiques italiens à Tom Cruise pour son implication en tant qu'acteur et producteur dans le film
- Critics' Choice Movie Awards 2001 : meilleure musique de film pour Hans Zimmer (également pour *Gladiator* et *La Route d'Eldorado*)
- ASCAP Awards 2001 : *Top Box Office Films* pour Hans Zimmer
- MTV Movie Awards 2001 : meilleur acteur pour Tom Cruise, meilleure scène d'action (la poursuite à moto)
- BMI Film and TV Awards 2001 : BMI Film Music Award pour Lalo Schifrin

Nominations

- Razzie Awards 2001 : pire suite ou remake, pire second rôle féminin pour Thandie Newton
- Blockbuster Entertainment Awards 2001 : meilleur acteur de film d'action pour Tom Cruise, meilleur méchant pour Dougray Scott, meilleure bande originale, meilleure révélation féminine pour Thandie Newton
- Empire Awards 2001 : meilleure actrice britannique pour Thandie Newton

- NAACP Image Awards 2001 : meilleur second rôle féminin pour Thandie Newton, meilleur second rôle masculin pour Ving Rhames
- Kids' Choice Awards 2001 : meilleur acteur pour Tom Cruise
- Motion Picture Sound Editors 2001 : meilleur montage sonore
- Satellite Awards 2001 : meilleure photographie pour Jeffrey L. Kimball, meilleurs effets visuels, meilleur montage pour Christian Wagner et Steven Kemper, meilleur son

3.3.7 Saga *Mission impossible*

Article détaillé : *Mission impossible* (série de films).

3.3.8 Notes et références

- [1] Alors que le titre français fait d'"impossible" un adjectif qualificatif, la graphie originale le traite comme un substantif. La traduction exacte serait donc : « Mission : L'Impossible ».
- [2] (en) « Mission : Impossible II », sur *Box Office Mojo* (consulté le 20 août 2014).
- [3] (en) *Dates de sortie* sur l'*Internet Movie Database*
- [4] (en) *Anecdotes* sur l'*Internet Movie Database*
- [5] (en) *Lieux de tournage* sur l'*Internet Movie Database*
- [6] (en) « Hans Zimmer *Mission Impossible 2* (Original Score) », sur *Allmusic.com* (consulté le 19 août 2014).
- [7] (en) « Original Soundtrack *Mission : Impossible 2* (Original Soundtrack) », sur *Allmusic.com* (consulté le 19 août 2014).
- [8] (en) « *Mission : Impossible 2* (2000) », sur *Rotten Tomatoes* (consulté le 20 août 2014).
- [9] (en) « *Mission : Impossible II* », sur *Metacritic* (consulté le 20 août 2014).
- [10] « Critiques presse *Mission : Impossible II* », sur *AlloCiné* (consulté le 20 août 2014).
- [11] (en) « *Mission : Impossible II - Weekly* », sur *Box Office Mojo* (consulté le 20 août 2014).
- [12] « *Mission : Impossible 2* », sur *JP's Box-office* (consulté le 20 août 2014).
- [13] « *Mission : Impossible 2 - France* », sur *JP's Box-office* (consulté le 19 août 2014).
- [14] (en) *Distinctions* sur l'*Internet Movie Database*

3.3.9 Voir aussi

Articles connexes

- *Mission impossible*, (1966) la série dont est inspiré le film
- *Mission impossible, 20 ans après* (1988), seconde série

Liens externes

- (en) *Mission impossible 2* sur l'*Internet Movie Database*
- *Mission impossible 2* sur *Allociné*
-  Portail du cinéma
-  Portail des années 2000

3.4 Mission impossible 3

 Pour les articles homonymes, voir [Mission impossible](#).
Mission impossible 3

Logo original du film

 Pour plus de détails, voir [Fiche technique](#) et [Distribution](#)

Mission impossible 3 (*Mission : Impossible III*, abrégé en *M :I-III*) est un film américain de J. J. Abrams, sorti en 2006.

Troisième opus de la saga cinématographique inspirée par la série télévisée *Mission impossible*, il met en vedette Tom Cruise, Ving Rhames, Philip Seymour Hoffman, Billy Crudup, Michelle Monaghan, Simon Pegg, Laurence Fishburne, Maggie Q, Jonathan Rhys Meyers et Keri Russell. Le film a obtenu un certain succès critique et a récolté environ 400 millions \$US au niveau mondial pour un coût de production estimé à 150 millions \$US^[1].

3.4.1 Synopsis

Ethan Hunt espérait avoir tourné une page en quittant le service actif de la Force Mission Impossible (FMI) pour un poste de formateur : pouvoir enfin mener une vie « normale », et se consacrer tout entier à sa ravissante épouse Julia.

Mais lorsque Lindsey, la plus brillante recrue de la FMI, chargée de surveiller Owen Davian, un redoutable trafiquant, « tombe » à Berlin, Ethan se sent moralement obligé de lui porter secours. Assisté de ses fidèles coéquipiers Luther, Zhen et Declan, il infiltre le repaire du trafiquant et arrache la jeune femme des mains d'une quinzaine de ses sbires. Trop tard : quelques instants plus tard, une mini-capsule de magnésium explose dans la tête de Lindsey, la tuant sur le coup.

Pour Ethan, c'est bien plus qu'un échec, c'est une faillite personnelle dont il lui faut au plus vite se racheter. Il décide donc de s'attaquer à Davian. Mais peu après son arrestation, une attaque massive- comprenant l'emploi d'un Drone-libère Owen Davian, qui fait enlever Julia. Pour sauver sa femme, Hunt doit récupérer un objet appelé « patte de lapin ».

3.4.2 Fiche technique

Sauf mention contraire, la fiche technique du film est issue du site IMDb.

- Titre : *Mission impossible 3*
- Titre original : *Mission : Impossible III*
- Réalisation : J. J. Abrams
- Scénario : Alex Kurtzman, Roberto Orci et J. J. Abrams, d'après la série télévisée créée par Bruce Geller
- Musique : Michael Giacchino
- Directeur de la photographie : Daniel Mindel
- Montage : Maryann Brandon et Mary Jo Markey
- Distribution des rôles : April Webster
- Création des décors : Scott Chambliss
 - Décoratrice de plateau : Karen Manthey
- Création des costumes : Colleen Atwood
- Direction artistique : Dennis Bradford, Stephen Bream, Sean Haworth, Kevin Kavanaugh, Gary Kosko, Brad Ricker et Dominic Silvestri
 - Supervision de la direction artistique : Daniel T. Dorrance

- Coproducteur : Arthur Anderson
- Producteur superviseur : Bill Borden
- Producteur exécutif : Stratton Leopold
- Sociétés de production :
 -  Paramount Pictures, Cruise/Wagner Productions
 -  MI 3 Film, Studio Babelsberg Motion Pictures
 -  China Film Co-Production Corporation, The Fourth Production Company Film Group, China Film Group Corporation
- Sociétés de distribution :  Paramount Pictures •   United International Pictures
- Budget : 150 millions de dollars US
- Format : 35mm – 2.35 :1 – Couleur — Son SDDS, DTS et Dolby Digital
- Pays d'origine :  États-Unis,  Allemagne,  Chine
- Langues : anglais, italien, mandarin, cantonais, allemand et tchèque
- Durée : 126 minutes
- Dates de sortie en salles :
 -  Belgique,  France,  Suisse romande : 3 mai 2006
 -  Royaume-Uni,  Australie : 4 mai 2006
 -  États-Unis : 5 mai 2006
 -  Chine : 20 juillet 2006
- Classification :
 -  PG-13 (certificate #42616)
 -  Tous publics (visa n° 115207)

3.4.3 Distribution

- Tom Cruise (VF : Jean-Phillipe Puymartin) : Ethan Hunt
- Philip Seymour Hoffman (VF : Emmanuel Jacomy) : Owen Davian
- Ving Rhames (VF : Richard Darbois) : Luther Stickell
- Billy Crudup (VF : Fabrice Josso) : John Musgrave
- Michelle Monaghan (VF : Charlotte Marin) : Julia
- Jonathan Rhys-Meyers (VF : David Krüger) : Declan Gormley
- Keri Russell (VF : Chloé Berthier) : Lindsey Farris
- Maggie Q (VF : Audrey Fleurot) : Zhen Lei
- Simon Pegg (VF : Cédric Dumond) : Benji Dunn
- Eddie Marsan : Brownway
- Laurence Fishburne (VF : Paul Borne) : Theodore Brassel
- Bahar Soomekh : La traductrice de Davian
- Jeff Chase : Garde du corps de Davian
- Michael Berry Jr. : Kidnappeur de Julia

- Carla Gallo : Beth
- Bellamy Young : Rachael
- Paul Keeley : Ken
- Jane Daly : Mère de Julia
- Greg Grunberg : Kevin
- Sabra Williams : Annie
- Rose Rollins : Ellie
- Sasha Alexander : Melissa
- Tracy Middendorf : Ashley
- Aaron Paul : Rick
- James Shanklin : Prêtre à l'hôpital
- Anne Betancourt : Infirmière Sally
- Antonietta De Lorenzo : Conductrice
- Andrea Sartoretti : Conducteur
- Paolo Bonacelli : Monseigneur
- Timothy Omundson : Agent de l'IMF

3.4.4 Production

Développement

En 2002, le réalisateur David Fincher est contacté pour réaliser le 3^e de la saga *Mission impossible*, prévu pour une sortie à l'été 2004^[2]. Cependant, David Fincher préfère un autre projet^[3]. Joe Carnahan rejoint alors le projet, qu'il développe pendant environ for 15 mois^[4]. Kenneth Branagh devait alors jouer un personnage inspiré Timothy Mc-
Veigh, Carrie-Anne Moss et Scarlett Johansson devaient également tenir un rôle^[5]. La production propose également à Thandie Newton de reprendre son rôle de Nyah Nordoff-Hall, qu'elle incarnait dans *Mission impossible 2*.

Après une dispute concernant le ton du film, Joe Carnahan quitte le projet en juillet 2004^[3]. Tom Cruise contacte alors J. J. Abrams, qui n'a jamais réalisé de long métrage, après avoir visionné les deux premières saisons *Alias*^[6]. J.J. Abrams accepte rapidement, mais le film est repoussé d'un an pour qu'il puisse tenir ses engagements sur *Alias* et *Lost : Les Disparus*^[7]. Suite au report du film, Kenneth Branagh, Carrie-Anne Moss et Scarlett Johansson quittent le projet^{[3],[8]}.

Casting

Pour le rôle d'Owen Davian, Kenneth Branagh était le premier choix.

Ricky Gervais était choisi pour remplacer Tom Cruise pour Ethan Hunt. Mais ce dernier reprit son rôle. Néanmoins, Gervais fut sollicité également pour incarner Benji Dunn mais ce personnage sera incarné par Simon Pegg.

Thandie Newton avait l'occasion de reprendre son rôle de Nyah Nordoff Hall du précédent opus, mais elle refusa pour pouvoir être plus avec sa famille. Rachel McAdams a quant à elle refusé le rôle de Julia. Scarlett Johansson, Katie Holmes, Lindsay Lohan, Elisha Cuthbert et Jessica Alba devaient incarner le rôle de Lindsay Ferris qui sera finalement incarné par Keri Russell. Carrie-Anne Moss s'est vu offrir un rôle mais une fois que J. J. Abrams fut choisi pour réaliser le film, son personnage fut supprimé.

Tournage

Le tournage débute à Rome le 18 juillet 2005 et s'achève en octobre. Il se déroule également en Chine (Shanghai et Xitang), en Allemagne (Berlin), Italie (Rome and Caserte), les États-Unis (Californie et Virginie) et au Vatican^[9].

Musique

Mission : Impossible 3 :

Music from the Original Motion Picture Soundtrack

Albums de Michael Giacchino

Extra-terrien

(2006) *Looking for Comedy in the Muslim World*

(2006)

Bandes originales de *Mission impossible*

Mission impossible 2

(2000) *Mission impossible : Protocole Fantôme*

(2011)

La musique du film est composée par Michael Giacchino, qui réalisera plus tard celle de *Mission impossible : Protocole Fantôme*.

Liste des titres

1. "MI Theme" – 0 :51
2. "Factory Rescue" – 4 :14
3. "Evacuation" – 2 :46
4. "Helluvacopter Chase" – 3 :15
5. "Special Agent Lindsey Farris" – 2 :46
6. "Ethan and Julia" – 1 :24
7. "Humpty Dumpty Sat On a Wall" – 5 :55
8. "Masking Agent" – 3 :41
9. "Voice Capture" – 2 :41
10. "See You In The Sewer" – 1 :45
11. "Davian's Brought In" – 2 :06
12. "Bridge Battle" – 4 :13
13. "Davian Gets The Girl" – 2 :44
14. "IMF Escape" – 2 :44
15. "Disguise The Limit" – 3 :24
16. "Shang Way High" – 3 :39
17. "The Chutist" – 1 :59
18. "Hunting For Jules" – 3 :55
19. "World's Worst Last 4 Minutes To Live" – 4 :11
20. "Reparations" – 3 :36
21. "Schifrin and Variations" – 3 :04

3.4.5 Accueil

Critique

Dans les pays anglophones, *Mission impossible 3* a été bien accueilli par la critique, obtenant un pourcentage de 70 % sur le site **Rotten Tomatoes**, basé sur 219 commentaires et une note moyenne de 6.6/10^[11] et une moyenne de 66/100 sur le site **Metacritic**, basé sur 38 commentaires^[12], permettant pour la première fois à la saga cinématographique d'obtenir dans l'ensemble un accueil favorable. En France, le long-métrage reçoit également un bon accueil critique : le site **Allociné**, ayant recensé 24 titres de presse, lui a attribué une note moyenne de 3.3/5^[13].

Box-office

Lors de son premier week-end d'exploitation en salles, *Mission impossible 3* fait un bon démarrage au box-office américain avec 47 743 273 \$ de recettes^[14], dépassant ainsi le premier volet (45 436 830 \$ le premier week-end^[14]), mais sans toutefois faire mieux que le second opus (57 845 297 \$ le premier week-end^[14]). Pour sa première semaine d'exploitation, le film se permet de classer à la première place du box-office avec 60 091 171 \$ de recettes^[15], le meilleur démarrage en semaine de la saga, puis se maintient en tête la semaine suivante^[15], mais au fil des semaines, le long-métrage ne parvient pas à se maintenir, totalisant en onze semaines 133 501 348 \$^[15] contrairement au précédent volet qui, en onze semaines, avait totalisé 212 334 866 \$^[16].

Le film totalise en fin d'exploitation 134 029 801 \$ de recettes sur le territoire américain^[15], une déception en vue du budget estimé à 150 millions de dollars.

En France, le film fait le moins bon démarrage de la saga au box-office avec 996 860 entrées en une semaine, contrairement aux deux autres opus, qui avait dépassé le million d'entrées en une semaine^[17] et malgré un bon maintien dans le top 10 durant cinq semaines, le résultat en salles se révèle également décevant, bien qu'ayant dépassé le million d'entrées, puisqu'il ne totalisera finalement que 1,9 million d'entrées^[18], contrairement aux deux précédents films (4,1 millions d'entrées pour le premier et 4 millions d'entrées pour le second).

Les recettes mondiales s'élèvent à plus de 397,8 millions de dollars^[19].

Le relatif échec commercial et les récentes frasques de Tom Cruise a contraint la Paramount à se séparer de l'acteur du comité créatif^[20].

3.4.6 Saga *Mission impossible*

Article détaillé : *Mission impossible* (série de films).

3.4.7 Notes et références

- [1] (en) « Mission:Impossible III », *BoxOfficeMojo*, 2015 (consulté le 7 août 2015)
- [2] (en) « Fincher in frame for Mission : Impossible 3 », sur *The Guardian*, 12 avril 2002
- [3] (en) « Scarlett Aborts “Mission” », sur *E! Online*, 9 mai 2005
- [4] (en) « Watch : Joe Carnahan on Hollywood A-Holes, Ugly Budgets and Filming Himself Quitting 'Mission : Impossible III' », sur *Movies.com*, 4 février 2013
- [5] (en) « Joe Carnahan : “My 'Mission : Impossible' Was Better” », sur *Hollywood.com*, 4 avril 2007
- [6] (en) (2006). *The Making of the Mission* [DVD]. Paramount Home Entertainment.
- [7] (en) « Cruise halts ‘Mission 3’ for Spielberg film », sur *NBC News*, 12 août 2004
- [8] (en) « War of the Wallets », sur *Entertainment Weekly*, 8 juin 2005
- [9] (en) *Lieux de tournage* sur l'*Internet Movie Database*
- [10] (en) « Michael Giacchino *Mission : Impossible 3* (Original Movie Soundtrack) », sur *Allmusic.com* (consulté le 19 août 2014).

- [11] (en) « *Mission : Impossible III* », sur *Rotten Tomatoes* (consulté le 19 décembre 2011).
- [12] (en) « *Mission : Impossible III* », sur *Metacritic* (consulté le 19 novembre 2011).
- [13] (fr) « Critiques presse de *Mission impossible 3* », sur *Allociné* (consulté le 19 décembre 2011).
- [14] <http://www.boxofficemojo.com/franchises/chart/?view=openings&id=missionimpossible.htm&p=.htm>
- [15] <http://www.boxofficemojo.com/movies/?page=weekly&id=mi3.htm>
- [16] <http://www.boxofficemojo.com/movies/?page=weekly&id=mi2.htm>
- [17] <http://www.jpbox-office.com/fichefranchise.php?id=64&affich=france>
- [18] <http://www.jpbox-office.com/fichfilm.php?id=341&affich=france>
- [19] <http://www.boxofficemojo.com/movies/?id=mi3.htm>
- [20] <http://www.leparisien.fr/loisirs-et-spectacles/tom-cruise-en-pleine-crise-12-09-2008-217639.php>

3.4.8 Annexes

Articles connexes

- *Mission impossible*, (1966) la série dont est inspiré le film
- *Mission impossible, 20 ans après* (1988), seconde série

Liens externes

- (en) *Mission impossible 3* sur l'*Internet Movie Database*
- *Mission impossible 3* sur *Allociné*
- (en) Box-office sur Cbo
-  Portail des années 2000
-  Portail du cinéma américain

3.5 Mission impossible : Protocole Fantôme

 Pour les articles homonymes, voir *Mission impossible*.
Mission impossible : Protocole Fantôme

Logo original du film

 Pour plus de détails, voir *Fiche technique* et *Distribution*

Mission impossible : Protocole Fantôme (*Mission : Impossible – Ghost Protocol*) est un film américain réalisé par Brad Bird, sorti en 2011.

C'est le quatrième opus de la saga cinématographique inspirée par la série télévisée *Mission impossible*.

3.5.1 Résumé

Lors d'une mission à Budapest, l'agent Hanaway de l'unité IMF (*Impossible Missions Force*) est tué par la tueuse à gages Sabine Moreau, qui récupère les codes de lancement d'une ogive nucléaire. L'unité doit donc récupérer l'agent Ethan Hunt, alors en détention dans une prison de Moscou pour une raison inconnue. L'évasion est un succès, malgré la décision de Hunt de faire évader l'un des détenus, Bogdan, qui détient de précieuses informations. À peine libéré, Hunt se voit chargé d'une mission : infiltrer avec les agents Benjamin Dunn et Jane Carter au plus vite les archives du Kremlin pour récupérer le dossier de Cobalt, le terroriste qui a engagé Moreau.

L'infiltration est un succès mais le dossier de Cobalt a disparu. Au même moment, Hunt surprend un homme qui sort du bâtiment avec une valise et qui pirate la fréquence radio des agents IMF avant de déclencher une bombe qui détruit la partie nord du Kremlin. Hunt s'en sort avec des blessures légères mais il est démasqué et accusé d'avoir commandité l'attentat par Sidorov, un agent russe. Hunt s'enfuit et tente de quitter le pays mais c'est le ministre Theodore Brassel, alors en Russie, qui le retrouve et lui explique la situation : parce que des agents américains sont accusés d'avoir fait exploser le Kremlin, le président des États-Unis a déclenché le « protocole fantôme ». Ainsi, toute l'agence IMF est officiellement désavouée et démantelée, et Hunt doit arrêter Cobalt mais sans le soutien ni les moyens du gouvernement. Juste après, la voiture du ministre est attaquée et celui-ci est abattu. Hunt parvient à échapper aux policiers avec William Brandt, un analyste qui a identifié l'homme du Kremlin comme étant Kurt Hendricks, un scientifique suédois qui envisage de déclencher une guerre nucléaire totale. Désormais isolés, Hunt, Dunn, Carter et Brandt sont chargés d'arrêter Hendricks, alias Cobalt.

Les quatre agents partent pour le Burj Khalifa de Dubaï, où le marchandage des codes entre Moreau et Wiström (homme de main de Hendricks) doit avoir lieu. Pour préparer leur opération, Dunn organise l'échange des numéros des chambres pendant que Hunt escalade l'extérieur de l'hôtel pour pirater les serveurs. Le plan consiste à donner de faux codes mais quand Wiström apparaît avec un cryptologue polonais qui connaît les codes de lancement, Hunt choisit de prendre le risque de donner les véritables codes. Les négociations ont lieu dans les deux chambres et tout se passe bien jusqu'à ce que Moreau repère Brandt et tente de le tuer. Pendant ce temps, Wiström, qui a obtenu les codes, abat le cryptologue avant de fuir. Hunt le poursuit, malgré la tempête de sable qui s'est levée et Sidorov à ses trousses. Wiström, en réalité Hendricks masqué, parvient à fuir avec les codes, et Moreau est tuée par Carter autant pour se défendre que pour venger la mort de Hanaway, son amant. L'opération est donc un échec.

La présence de Sidorov fait peser des soupçons sur l'agent Brandt, qui a montré des aptitudes à être agent de terrain, mais celui-ci ne veut pas s'expliquer devant Ethan Hunt, qui part retrouver un marchand d'armes clandestin grâce à Bogdan. Pendant ce temps, Brandt explique à Dunn et Carter comment il est passé d'agent de terrain à analyste : il devait surveiller et protéger un couple en Croatie, mais alors qu'il a choisi de surveiller le mari, la femme a été enlevée et tuée. Le veuf a alors tué six terroristes serbes soupçonnés du meurtre avant d'être arrêté. Cet homme était en fait Ethan Hunt, qui avait épousé Julia. Désavoué, Hunt a fini dans une prison russe après avoir tué les assassins de sa femme.

Ethan Hunt obtient les informations qu'il cherchait : la localisation du satellite qui servira à programmer le lancement de l'ogive nucléaire. Il s'agit d'un ancien satellite militaire soviétique, utilisé par une chaîne de télévision indienne, appartenant à Brij Nath, magnat des médias et playboy indien. Les agents de l'IMF partent donc pour Bombay où ils vont tenter de pirater les serveurs informatiques de Nath. Carter est chargé de le séduire puis de lui prendre les codes, pendant que Brandt accède aux serveurs. Mais ils arrivent trop tard : quand ils ont le code, Hendricks pirate le réseau de Nath et déclenche le tir de l'ogive vers San Francisco. Alors que la bombe part vers sa cible, Hunt poursuit Hendricks à travers la ville pour annuler l'explosion. Les agents parviennent in extremis à annuler l'explosion, et l'ogive tombe dans la baie de San Francisco, où elle sera récupérée par Luther Stickell. Sidorov arrive et découvre la vérité (c'était Hunt qui l'avait prévenu de sa présence à Dubai), et accepte d'aider les agents.

À Seattle, les agents reçoivent de Hunt leurs nouvelles missions, mais Brandt refuse, se sentant responsable de la mort de Julia. Hunt lui révèle alors la vérité, que seuls lui et le ministre Brassel connaissaient : Julia n'est pas morte, et cette opération était un coup monté pour assurer la protection de Julia et obtenir des informations sur Cobalt. Brandt, touché de voir la confiance que lui accorde Hunt, accepte la nouvelle mission.

3.5.2 Fiche technique

- Titre original : *Mission : Impossible – Ghost Protocol*
- Titre français : *Mission impossible : Protocole Fantôme*
- Réalisation : Brad Bird

- Scénario : Josh Appelbaum, André Nemeč avec la participation non créditée de Christopher McQuarrie, d'après l'œuvre de Bruce Geller
- Direction artistique : Michael Diner, Helen Jarvis, Christa Munro, Michael Turner, Martin Vackar et Grant Van Der Slagt
- Décors : James D. Bissell
- Costumes : Michael Kaplan
- Photographie : Robert Elswit
- Montage : Paul Hirsch
- Musique : Michael Giacchino
- Production : Tom Cruise, J. J. Abrams et Bryan Burk

Producteur délégués : David Ellison, Jeffrey Chernov

- Sociétés de production : Paramount Pictures, Bad Robot, Skydance Productions, FilmWorks, Stillking Films et TC Productions
- Société de distribution : Paramount Pictures
- Budget : 145 millions de dollars^[1]
- Pays d'origine :  États-Unis
- Langue originale : anglais
- Format : Couleurs - 35 mm (Panavision) - 2,35 :1 - Son Dolby Digital / SDDS / DTS
Version IMAX : Couleurs - 70 mm - 1.44 :1 - Son Dolby Digital / SDDS / DTS
- Genre : action, espionnage
- Durée : 133 minutes
- Dates de sortie^[2] :
 -  France / Belgique : 14 décembre 2011
 -  États-Unis / Canada : 16 décembre 2011 (IMAX), 21 décembre 2011 (sortie nationale)

3.5.3 Distribution

- Tom Cruise (V. F. : Jean-Philippe Puy martin ; V. Q. : Gilbert Lachance) : Ethan Hunt
- Jeremy Renner (V. F. : Jérôme Pauwels ; V. Q. : Jean-François Beupré) : William Brandt
- Simon Pegg (V. F. : Cédric Dumond ; V. Q. : Frédéric Desager) : Benjamin « Benji » Dunn
- Paula Patton (V. F. : Laura Blanc ; V. Q. : Pascale Montreuil) : Jane Carter
- Michael Nyqvist (V. F. : Gabriel Le Doze ; V. Q. : Thierry Dubé) : Kurt Hendricks
- Vladimir Mashkov (V. F. : Michel Vigné ; V. Q. : Mario Desmarais) : Sidorov
- Josh Holloway (V. F. : Arnaud Arbessier) : Trevor Hanaway
- Anil Kapoor (V. F. : Stéphane Bierry ; V. Q. : Benoît Guoin) : Brij Nath
- Miraj Grbic : (V. F. : Damien Boisseau) : Bogdan
- Ilija Volok : (V. F. : Lionel Tua) : The Fog

- Léa Seydoux (V. F. : elle-même) : Sabine Moreau
- Tom Wilkinson (V. F. : Jean-Yves Chatelais ; V. Q. : Guy Nadon) : Theodore Brassel, le ministre de la Défense
- Michelle Monaghan : Julia Hunt (caméo, non créditée)
- Ving Rhames (V. F. : Saïd Amadis ; V. Q. : Yves Corbeil) : Luther Stickell
- Samuli Edelmann (V. F. : Luc Boulad) : Wiström
- Andreas Wisniewski : Le contact de The Fog

Sources : V.F.^[3], V.Q.^[4]

3.5.4 Production

Développement

Le film a été initialement annoncé sous le titre *Mission : Impossible - Aries* au début de la pré-production^{[5],[6]}.

Casting

Pour ce quatrième opus, Tom Cruise reprend le rôle d'Ethan Hunt, de même que Simon Pegg, qui interprète pour la seconde fois le personnage de Benji Dunn, tandis que d'autres acteurs font leurs débuts dans la saga cinématographique débutée en 1996 : Paula Patton, connue notamment grâce aux films *Déjà vu* et *Precious*, est choisie pour le rôle de Jane Carter, au détriment d'autres actrices pressenties comme Kristin Kreuk et Lauren German^[5]. Quant à Jeremy Renner, révélé par *Démineurs* et *The Town*, il est engagé pour le rôle de William Brandt, spécifiquement créé pour pallier un éventuel départ de Cruise^[5], suite à une rencontre avec J. J. Abrams après que Chris Pine, Tom Hardy, Anthony Mackie, Christopher Egan ou encore Kevin Zegers ont été approchés^[5].

À noter que Ving Rhames (Luther dans les trois précédents volets) et Michelle Monaghan (Julia dans le troisième volet)^[7] font une apparition.

Tournage

Le tournage a débuté le 30 septembre 2010. Des photos de Tom Cruise habillé en officier russe ont alors filtré sur Internet^[8]. Il s'est déroulé à Dubaï^[9], Prague et Vancouver. Le tournage de *Mission impossible : Protocole Fantôme* s'est achevé en mars 2011^[10].

Musique

Mission : Impossible – Ghost Protocol :
Music from the Motion Picture

Albums de Michael Giacchino

Bienvenue à Monte-Carlo
 (2011) *John Carter*
 (2012)

Bandes originales de *Mission impossible*

Mission impossible 3
 (2006) *Mission impossible : Rogue Nation*
 (2015)

La musique du film est composée par Michael Giacchino, qui avait déjà réalisé celle de *Mission impossible 3*.

3.5.5 Accueil

Critique

Sur l'agrégateur américain *Rotten Tomatoes*, le film reçoit 93% d'opinions favorables pour 227 critiques recensées^[12]. Sur *Metacritic*, il obtient la note de 73/100 pour 38 critiques^[13]. Roger Ebert du *Chicago Sun-Times* donne la note 3.5/4 et écrit que « un énorme thriller avec des séquences d'action qui fonctionnent avec une sorte de poésie de l'action »^[14].

En France, le film obtient une note moyenne de 3,8/5 sur le site *AlloCiné*, pour 26 titres de presse recensés^[15]. Dans *Excessif*, Nicolas Schiavi écrit que le film « est le plus captivant des quatre volets de la franchise, le plus inventif visuellement (...) pour une intrigue pleine de surprises »^[15]. Stéphanie Belpêche du *Journal du dimanche* apprécie un « scénario qui fourmille d'idées et d'humour » ainsi qu'une « mise en scène ébouriffante »^[15]. Dans *Charlie Hebdo*, Jean-Baptiste Thoret écrit que « ce quatrième épisode réactualise les grands thèmes de la série (...) en lui injectant le sang infantile et vivifiant des bonnes images animées »^[15]. Pour Jérémie Couston de *Télérama*, c'est « du pur espionnage à l'ancienne, à la James Bond, à la limite de la guerre froide »^[15]. Du côté des critiques plutôt négatives, celle du site *FilmsActu* déplore un film « sans âme » même s'il « donne au spectateur ce qu'il est venu chercher »^[15]. Pour Florence Colombani du *Point*, le film respecte le cahier des charges du genre (« séquences d'action réussies et [un] rythme étourdissant ») mais remarque « la légère lassitude qui pointe chez Tom Cruise, plus tellement convaincant en héros d'action »^[16].

Box-office

3.5.6 Distinctions

Source : Internet Movie Database^[20]

Récompenses

- Saturn Awards 2012 :
 - Meilleur film d'action, d'aventures ou thriller
 - Meilleur montage (Paul Hirsch)

Nominations

- Saturn Awards 2012 :
 - Meilleur acteur (Tom Cruise)
 - Meilleur réalisateur (Brad Bird)
 - Meilleure musique (Michael Giacchino)
 - Meilleure actrice dans un second rôle (Paula Patton)
- Kids' Choice Awards 2012 : Meilleur *Butt Kicker* (Tom Cruise)
- MTV Movie Awards 2012 : Meilleur combat (Michael Nyqvist et Tom Cruise)
- Teen Choice Awards 2012 :
 - Meilleur film d'action
 - Meilleur acteur de film d'action (Tom Cruise)
 - Meilleure actrice de film d'action (Paula Patton)
- Rembrandt Awards 2012 :
 - Meilleur film international

- Meilleur acteur international (Tom Cruise)
- Taurus World Stunt Awards 2012 : Meilleur coordinateur des cascades et réalisateur de la 2^e équipe (Pavel Cajzl, Russell Solberg, Dan Bradley, Gregg Smrz, Owen Walstrom)

3.5.7 Autour du film

- Un clin d'œil au premier film *Mission impossible* est fait après la poursuite dans la tempête de sable à Dubaï. *Ethan* dit aller chercher un ami (*The Fog*) et se rend face à un homme, ce dernier lui donne une cagoule. Il s'agit du même acteur qui joue le garde du corps de *Max le trafiquant d'arme* dans le premier film qui la aussi donne une cagoule à *Ethan*.

3.5.8 Saga *Mission impossible*

Article détaillé : *Mission impossible* (série de films).

3.5.9 Notes et références

- [1] (en) « *Mission : Impossible - Ghost Protocol* », sur *Box Office Mojo* (consulté le 19 août 2014).
- [2] (en) *Dates de sortie* sur l'*Internet Movie Database*
- [3] *Mission impossible : Protocole Fantôme* - AlloDoublage.com
- [4] *Mission : Impossible - protocole fantôme* - Doublage.qc.ca
- [5] « Secrets de tournage » sur *Allociné*
- [6] « *Everything We Know About the Movie Not Called Mission : Impossible IV* », *Cinematical*, 17 septembre 2010 (consulté le 20 septembre 2010)
- [7] (en) Philippa Hawker, « *Mission : Impossible - Ghost Protocol* », *The Sydney Morning Herald*, 15 décembre 2011 (lire en ligne)
- [8] Martyn Conterio, « *First Look : Mission : Impossible IV Photos !* », *FilmShaft*, 20 septembre 2010 (consulté le 28 septembre 2010)
- [9] « Lieu de tournage » sur *IMDb*.
- [10] « *Box-office/business* » sur *IMDb*.
- [11] (en) « Michael Giacchino *Mission Impossible : Ghost Protocol* (Original Score) », sur *Allmusic.com* (consulté le 19 août 2014).
- [12] (en) « *Mission : Impossible Ghost Protocol* (2011) », sur *Rotten Tomatoes* (consulté le 19 août 2014).
- [13] (en) « *Mission : Impossible Ghost Protocol* », sur *Metacritic* (consulté le 19 août 2014).
- [14] Roger Ebert, « *Mission : Impossible – Ghost Protocol* », sur *Chicago Sun-Times*, 14 décembre 2011
- [15] « Critiques presse *Mission : Impossible - Protocole fantôme* », sur *AlloCiné* (consulté le 19 août 2014).
- [16] « *Mission impossible 4^e - Protocole fantôme* », sur *Le Point*, 13 décembre 2011 (consulté le 19 août 2014).
- [17] (en) « *Mission : Impossible - Ghost Protocol - Weekly* », sur *Box Office Mojo* (consulté le 19 août 2014).
- [18] « *Mission : Impossible - Protocole fantôme (Mission : Impossible Ghost Protocol)* », sur *JP's Box-office* (consulté le 19 août 2014).
- [19] « *Mission : Impossible - Protocole fantôme (Mission : Impossible Ghost Protocol) - France* », sur *JP's Box-office* (consulté le 19 août 2014).
- [20] (en) *Distinctions* sur l'*Internet Movie Database*

3.5.10 Voir aussi

Articles connexes

- *Mission impossible*, la série dont est inspiré le film
- *Mission impossible, 20 ans après*, seconde série

Liens externes

- (en) Site officiel
- (en) *Mission impossible : Protocole Fantôme* sur l'*Internet Movie Database* 
- *Mission impossible : Protocole Fantôme* sur *Allociné*
-  Portail du cinéma américain
-  Portail du renseignement
-  Portail des années 2010
-  Portail de Dubaï et son émirat

3.6 Mission impossible : Rogue Nation

 Pour les articles homonymes, voir *Mission impossible*.
Mission impossible : Rogue Nation

Logo original du film

 Pour plus de détails, voir *Fiche technique* et *Distribution*

Mission impossible : Rogue Nation ou *Mission : Impossible - La nation Rogue* au Québec (*Mission : Impossible – Rogue Nation*) est un film américain réalisé par Christopher McQuarrie, sorti en 2015. C'est le cinquième opus de la série, après *Mission impossible* (1996), *Mission impossible 2* (2000), *Mission impossible 3* (2006) et *Mission impossible : Protocole Fantôme* (2011).

3.6.1 Résumé

Après avoir intercepté un gaz toxique vendu à un groupe terroriste, l'agent Ethan Hunt (Tom Cruise) pense pouvoir démontrer l'existence du Syndicat, un groupe criminel agissant à l'échelle internationale. Capturé dans une station londonienne de la Force Mission impossible (IMF), il s'enfuit d'une pièce où s'apprête à torturer Janik Vinter (Jens Hultén), grâce à l'aide d'une agente désavouée du MI6, Ilsa Faust (Rebecca Ferguson). Entretemps, le directeur de la CIA, Alan Hunley (Alec Baldwin), et l'agent William Brandt (Jeremy Renner) paraissent devant une commission du gouvernement américain. Hunley obtient que l'IMF soit démantelée et ses agents intégrés au sein de la CIA. Ethan Hunt refuse la décision et continue sa traque du Syndicat en cherchant activement un homme blond portant des lunettes, plus tard identifié comme Solomon Lane (Sean Harris).

Six mois plus tard, Hunt est toujours pourchassé par la CIA. Incapable de démanteler ou révéler l'existence du Syndicat, il amène son ancien collègue Benji Dunn (Simon Pegg) à participer à une opération à l'opéra de Vienne où Hunt pense que Lane se trouvera pour surveiller l'assassinat du chancelier d'Autriche. Hunt prévient l'assassinat à l'opéra et sauve Ilsa Faust (l'un des assassins envoyés sur les lieux), mais le chancelier est tué dans l'explosion de son véhicule d'évacuation. Lors d'une course-poursuite, la femme s'enfuit tout en disant à Hunt qu'il sait comment la retrouver.

Un peu plus tard, Brandt demande l'aide de l'ex-agent Luther Stickell (Ving Rhames) pour retrouver Hunt et empêcher qu'il ne soit assassiné par la CIA. Hunt et Benji retrouvent Faust au Maroc, où ils s'introduisent dans un centre de

données extrêmement sécurisé pour y dérober un fichier. Les hommes du Syndicat poursuivent les trois dans les rues de la ville et Ilsa Faust s'échappe encore une fois. Hunt, Benji, Brandt et Stickell font ensuite le point sur la situation, car ils ont découvert que le fichier est une « boîte rouge », c'est-à-dire qu'il ne peut être lu que par le Premier ministre du Royaume-Uni.

Faust retourne à Londres où elle tente de remettre le fichier à son supérieur, Attlee (Simon McBurney), qui lui ordonne de retourner terminer sa mission, c'est-à-dire d'exposer tous les membres du Syndicat. Elle retrouve Lane et lui remet une clé USB, qui a été vidée de son contenu à son insu par Attlee. Plus tard, Hunt rencontre Faust dans une gare bondée et les deux en viennent à comprendre qu'Attlee ment. Des agents du Syndicat enlèvent Benji et leur chef Lane ordonne à Hunt de lui amener une copie du fichier déchiffré sinon Benji mourra. Les trois ex-agents de l'IMF discutent vivement d'une solution.

Brandt révèle à Hunley que Hunt est à Londres et lui demande de le rejoindre. Pendant un encan caritatif, le Premier ministre britannique reçoit le message de se rendre de toute urgence auprès d'Attlee. Dans la pièce où se trouvent Brandt, Hunley et Attlee, il reçoit un sérum de vérité, puis révèle la mise en place d'un groupe d'agents soumis à sa seule autorité, projet clandestin exécuté avec l'accord d'Attlee. Cependant le Premier ministre a ordonné la fin du projet pour des raisons éthiques, informations que Hunley écoute avec étonnement. Hunt enlève alors le masque d'Attlee qu'il porte. Quand le vrai Attlee entre dans la pièce, il reçoit également une dose de sérum de vérité, puis révèle qu'il a caché l'existence du Syndicat quand Lane a décidé de poursuivre seul.

De son côté, Stickell découvre que le fichier comprend une liste de comptes numérotés qui donne accès à des milliards de dollars. Hunt en prend connaissance puis détruit la mémoire. Il retrouve Faust, armée, et Benji, bardé d'une ceinture explosive, assis à un café surveillé par les hommes de Lane. Hunt révèle qu'il a détruit la mémoire, mais qu'il connaît les coordonnées de tous les comptes. Il met Lane au défi de le tuer après lui avoir montré les coordonnées d'un compte. Lane libère Benji en échange de la liste complète. Ethan et Faust sont ensuite pris en chasse par les hommes de Lane dans les rues de Londres. Faust tue Vinter, alors que Hunt piège Lane dans une cellule à l'épreuve des balles, où il est endormi par un gaz.

Plus tard, Hunley et Brandt retournent devant la commission, où Hunley explique qu'officiellement, le démantèlement de l'IMF a été une opération visant à exposer le Syndicat à l'intérieur du gouvernement américain. L'IMF peut donc reprendre ses activités habituelles.

3.6.2 Fiche technique

 Sauf indication contraire ou complémentaire, les informations mentionnées dans cette section proviennent de la base de données IMDb.

- Titre original : *Mission : Impossible – Rogue Nation*
- Titre français : *Mission impossible : Rogue Nation*
- Titre québécois : *Mission : Impossible - La nation Rogue*
- Réalisation : Christopher McQuarrie
- Scénario : Christopher McQuarrie, d'après une histoire de Christopher McQuarrie et Drew Pearce, d'après certains personnages créés par Bruce Geller
- Direction artistique : Andrew Bennett, Matthew Gray et Paul Inglis
- Décors : James D. Bissell
- Costumes : Joanna Johnston
- Photographie : Robert Elswit
- Montage : Eddie Hamilton
- Musique : Joe Kraemer
- Production : J. J. Abrams, Bryan Burk, Tom Cruise et David Ellison

Producteur délégué : Dana Goldberg, Don Granger et Jake Myers

Producteur associé : Helen Medrano et Maricel Pagulayan

- Sociétés de production : Skydance Productions, Bad Robot, TC Productions, en association avec Alibaba Pictures Group
- Société de distribution : Paramount Pictures
- Genre : espionnage, action
- Pays d'origine : États-Unis
- Budget : 150 000 000 dollars^[1]
- Durée : 132 minutes
- Dates de sortie^[2] :
 -  États-Unis : 31 juillet 2015
 -  France : 12 août 2015

3.6.3 Distribution

- Tom Cruise (VF : Jean-Philippe Puymartin) : Ethan Hunt
- Jeremy Renner (VF : Jérôme Pauwels) : William Brandt
- Simon Pegg (VF : Cédric Dumond) : Benji Dunn
- Rebecca Ferguson (VF : Ingrid Donnadiou) : Ilsa Faust
- Ving Rhames (VF : Saïd Amadis) : Luther Stickell
- Sean Harris (VF : Yann Guillemot) : Solomane Lane
- Simon McBurney (VF : Thierry Wermuth) : Atlee
- Zhang Jingchu : Lauren
- Tom Hollander : le Premier ministre du Royaume-Uni
- Alec Baldwin (VF : Bernard Lanneau) : Alan Hunley
- America Olivo : Turandot

 **Source et légende** : version française (VF) sur *RS Doublage*^[3]

3.6.4 Production

Développement

En mai 2013, il est annoncé que Drew Pearce écrira le scénario du 5^e film de la saga *Mission impossible*^[4], avec Christopher McQuarrie, qui a dirigé Tom Cruise dans *Jack Reacher* (2012). Alors que le studio souhaitait le retour de Brad Bird^[5], Christopher McQuarrie est confirmé au poste de réalisateur trois mois plus tard^[6]. Tom Cruise devait à l'origine participer au film *The Man from U.N.C.L.E.* de Guy Ritchie, mais a préféré se concentrer sur ce 5^e opus^[7].

En mai 2014, il est annoncé que Will Staples va réécrire le script de Drew Pearce^[8].

Le 22 mars 2015, Paramount révèle le titre original du film, *Mission : Impossible - Rogue Nation*, ainsi qu'une affiche et une bande-annonce^[9]

Distribution des rôles

En novembre 2013, [Simon Pegg](#) confirme qu'il reprendra son rôle de [Benji Dunn](#)^[10]. Avec cette troisième participation, il est le second acteur le plus fidèle à la franchise mené par [Tom Cruise](#), après [Ving Rhames](#).

En juin 2014, [Jeremy Renner](#) confirme lui aussi sa présence dans le rôle de [William Brandt](#)^[11].

En juillet 2014, [Alec Baldwin](#) et [Rebecca Ferguson](#) rejoignent la distribution^[12]. Il est révélé que le rôle attribué à [Rebecca Ferguson](#) a été refusé par [Jessica Chastain](#)^[13].

Un mois plus tard, le réalisateur [Christopher McQuarrie](#) déclare sur [Twitter](#) que [Ving Rhames](#) reprendra son rôle de [Luther Stickell](#)^[14].

Tournage

Le tournage débute courant août 2014 à Vienne en Autriche^[15], puis a ensuite lieu à Londres^[16]. Certaines scènes londoniennes sont tournées incognito par [Tom Cruise](#) dans la foule ; l'acteur a cependant failli se faire écraser par un bus à impériale à [Piccadilly Circus](#)^[17]. Certaines scènes sont également tournées à Marrakech, Casablanca et Rabat au Maroc^[18].

Le 20 février 2015, [The Hollywood Reporter](#) rapporte que le réalisateur et certaines personnes ne sont pas satisfaits par la fin du scénario et qu'il faudra réécrire puis retourner quelques scènes^{[19],[20]}. Le tournage s'achève le 12 mars 2015, comme annoncé sur [Twitter](#) par le réalisateur^[21].

Le 17 juillet 2015, [Airbus Military](#) publie une vidéo : il s'agit du décollage d'un [Airbus A400M Atlas](#) à l'extérieur duquel est accroché [Tom Cruise](#)^[22]. Le tournage a été effectué en huit fois, le 31 octobre 2014, et le reste sur la base britannique de [Wittering](#). Avec lui, l'appareil arriva à 800 mètres d'altitude^{[23],[24]}.

Musique

Mission : Impossible – Rogue Nation
Music from the Motion Picture

Bandes originales de *Mission impossible*

Mission impossible : Protocole Fantôme
 (2011)

La musique du film est composée par [Joe Kraemer](#).

3.6.5 Sortie

En janvier 2015, il est annoncé que la date de sortie va être avancée de quasiment 6 mois. En effet, alors que le film devait sortir le 23 décembre 2015 en France et aux États-Unis, il sortira finalement le 31 juillet 2015 aux États-Unis et le 12 août 2015 en France^[25].

L'utilisation du mot « Rogue » (qui désigne en anglais quelqu'un sans scrupules, un escroc ou un voyou) a provoqué une légère confusion entre la [Paramount Pictures](#) et [Disney](#). Le second studio a révélé au même moment que la [Paramount](#) le titre du spin-off de *Star Wars*, *Star Wars Anthology : Rogue One*. Les deux studios ont rapidement trouvé un accord : [Disney](#) n'avait pas le droit de commencer la promotion de son film jusqu'à la sortie en salles de *Mission impossible : Rogue Nation*^[5].

Accueil critique

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. [Votre aide](#) est la bienvenue !

Sur le site d'[IMDb](#) il obtient la note de 8/10 basé sur 23 108 utilisateurs^[26].

Sur le site de [Metacritic](#) il obtient un Metascore de 75/100 basé sur 46 avis^[27].

Le site [Rotten Tomatoes](#) lui donne un taux d'approbation de 93% basé sur 200 votes^[28].

Box-office

Pour son premier week-end d'exploitation américaine, le film engrange 56 millions de dollars de recettes. Cela en fait le meilleur démarrage d'un film avec Tom Cruise depuis *La Guerre des mondes* (2005) et le second de la saga, juste derrière *Mission impossible 2* (2000) et ses 57,8 millions^[29].

3.6.6 Suite

Paramount^[31] a confirmé qu'il y aurait bien un Mission impossible 6.

3.6.7 Liens externes

- (en) *Mission impossible : Rogue Nation* sur l'*Internet Movie Database*
- *Mission impossible : Rogue Nation* sur *Allociné*
- *Mission impossible : Rogue Nation* sur *Première*

3.6.8 Notes et références

- [1] « Mission : Impossible - Rogue Nation (2015)- JPBox-Office », sur *JPBox-Office*, 29 novembre 2014 (consulté le 3 août 2015)
- [2] (en) *Dates de sortie* sur l'*Internet Movie Database*
- [3] « Fiche du doublage français du film », sur *RS Doublage*, 8 juillet 2015.
- [4] (en) *Iron Man 3* Writer Drew Pearce to Pen Next *Mission : Impossible* (Exclusive) - *The Hollywood Reporter*
- [5] « Secrets de tournage », sur *Allociné* (consulté le 4 août 2015)
- [6] (en) Christopher McQuarrie Confirmed to Direct *Mission : Impossible 5* - *SlashFilm.com*
- [7] (en) SHOCKER : Tom Cruise Exits *Man From U.N.C.L.E.*, Warner Bros Recasting For Fall Start - *Deadline.com* (en)
- [8] (en) *Mission : Impossible 5* Taps New Writer (Exclusive) - *The Hollywood Reporter*
- [9] (en) Pamela McClintock, « 'Mission : Impossible 5' Gets a 'Rogue' Name, Trumps 'Star Wars' », sur *The Hollywood Reporter* (consulté le 22 mars 2015)
- [10] Simon Pegg Confirms That He'll Return for *Mission : Impossible 5* - *ComingSoon.net*
- [11] *Mission : Impossible 5* : Jeremy Renner Confirms Return - *SlashFilm.com*
- [12] Rebecca Ferguson Cast In *Mission : Impossible 5*, Alec Baldwin Choosing To Accept - *Denofgeek.us*
- [13] (en) *Anecdotes* sur l'*Internet Movie Database*
- [14] Ving Rhames Returns for *Mission : Impossible 5* - *ComingSoon.net*
- [15] (en) « First Photos from the Set of *Mission : Impossible 5* ! », sur *ComingSoon.net*, 21 août 2014 (consulté le 25 août 2014).
- [16] Tom Cruise returns to London to film *Mission Impossible 5* - *The Daily Telegraph*
- [17] « *Mission Impossible 5* : Tom Cruise frôle le pire à Londres », sur *Le Figaro*, 3 décembre 2014 (consulté le 27 janvier 2015)
- [18] (en) *Filming locations* sur l'*Internet Movie Database*
- [19] (en) Kim Masters, « Tom Cruise's 'Mission : Impossible 5' Halts Production to Figure Out Ending », *The Hollywood Reporter*, 20 février 2015 (consulté le 20 février 2015)
- [20] « 'Mission : Impossible 5' : le tournage suspendu pour réécrire la fin », sur *Metronews*, 22 février 2015 (consulté le 22 mars 2015)
- [21] « Production Wraps on Mission : Impossible 5 », *twitter.com* (consulté le 17 mars 2015)

[22] [voir en ligne]

[23] (en) <http://airbusdefenceandspace.com/newsroom/news-and-features/a400m-makes-tom-cruises-mission-possible/> le 17 juillet 2015

[24] (en) <http://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article-2819292/Tom-Cruise-scales-roof-military-aircraft-high-octane-Mission-Impossible-5-sc.html> Daily Mail, le 3 novembre 2014, article en détail avec de nombreuses photos

[25] « *Mission Impossible 5* : une sortie française avancée de 4 mois », sur *Allociné*, 27 janvier 2015 (consulté le 27 janvier 2015)

[26] (en) « *Mission : Impossible - Rogue Nation* (2015) - User ratings », sur *IMDb.com*, 2015 (consulté le 4 août 2015)

[27] (en) « *Mission : Impossible - Rogue Nation* (2015) - Critic Reviews - IMDB », sur *IMDb.com*, 2015 (consulté le 4 août 2015)

[28] (en) *Mission : Impossible Rogue Nation* (2015) - Rotten Tomatoes, consulté le 4 août 2015

[29] (en) « Box-office US : *Mission Impossible - Rogue Nation* signe le 2ème meilleur démarrage de la saga », sur *Allociné* (consulté le 11 août 2015)

[30] (en) « *Mission:Impossible - Rogue Nation* », sur *Box Office Mojo.com* (consulté le 11 août 2015)

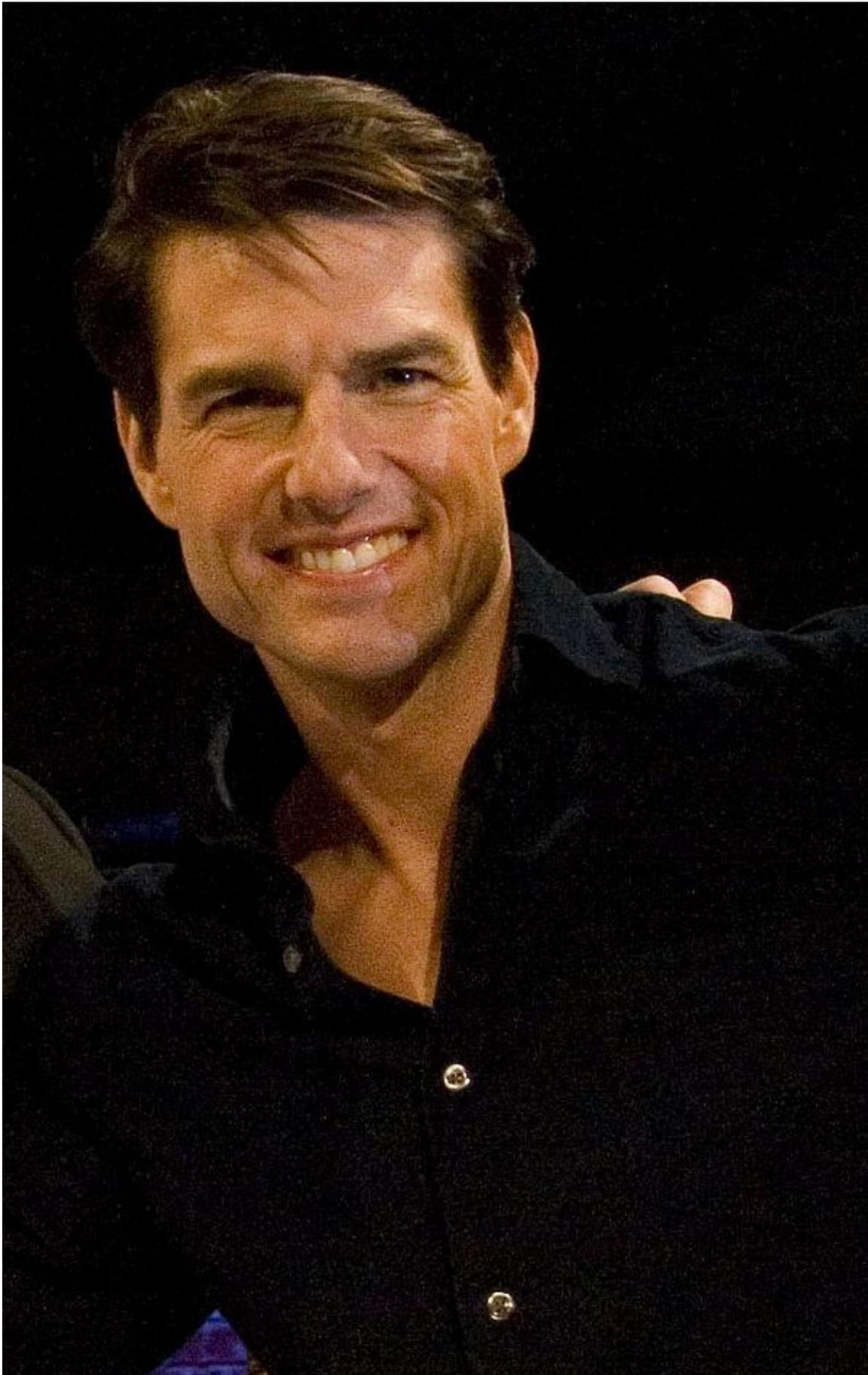
[31] « *Mission impossible 6* : le projet officialisé par la Paramount », sur *Reviewer.fr*, 4 août 2015 (consulté le 4 août 2015)



Portail du cinéma américain



Portail des années 2010



Tom Cruise en 2008



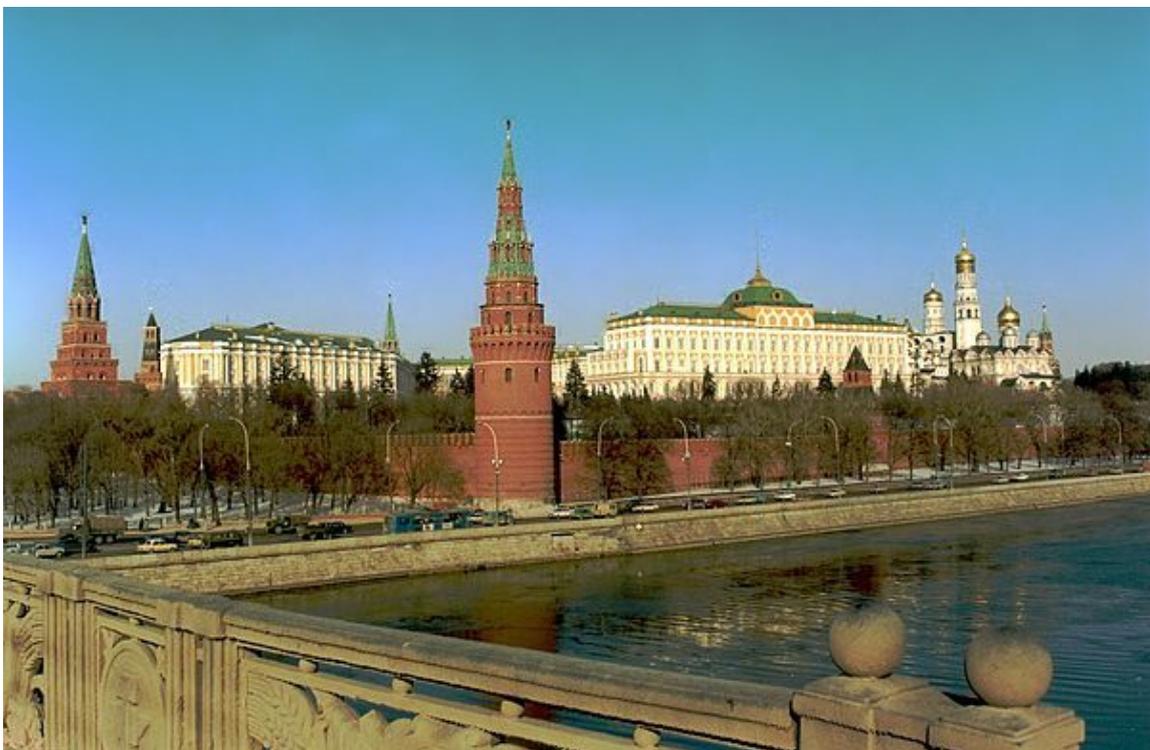
Emmanuelle Béart en 1998



Thème musical de la série Mission Impossible.



L'entrée des tubes du tunnel sous la Manche — avec le passage d'un Eurostar —, à Coquelles (France).



Le Kremlin et la Moskova, avec la tour Vodovzodnaïa au centre



Tom Cruise Paula Patton et Anil Kapoor à l'avant-première indienne de Mission Impossible : Ghost Protocol.



Tom Cruise, à l'avant-première indienne de Mission Impossible : Ghost Protocol, à Bombay.



Lors du tournage à la base RAF Wittering, Tom Cruise s'accroche au flanc de cet appareil, un Airbus A400M Atlas, identification F-WWMZ.

Chapitre 4

Jeux vidéo

4.1 Mission impossible (jeu vidéo, 1990)

 Pour les articles homonymes, voir [Mission impossible](#).

Mission impossible (*Mission : Impossible*) est un jeu vidéo d'action tiré de la série télévisée du même nom. Il est développé et édité par Konami en 1990 en Amérique du Nord et en 1991 en Europe sur Nintendo.

4.1.1 Synopsis

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. [Votre aide](#) est la bienvenue !

4.1.2 Système de jeu

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. [Votre aide](#) est la bienvenue !

4.1.3 Voir aussi

- [Liste de jeux NES](#)

4.1.4 Notes et références

- *Mission : Impossible* sur [GameFAQs](#)
-  [Portail du jeu vidéo](#)
-  [Portail des séries télévisées américaines](#)

4.2 Mission impossible (jeu vidéo, 1998)

 Pour les articles homonymes, voir [Mission impossible](#).

Mission impossible (en anglais : *Mission : Impossible*) est un jeu vidéo d'infiltration développé par Infogrames, sorti en 1997 sur Nintendo 64^[1]. Il a ensuite été adapté sur PlayStation en 1999. Il s'agit de l'adaptation du film *Mission impossible* sorti en 1996.

4.2.1 Scénario

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. [Votre aide](#) est la bienvenue !

4.2.2 Système de jeu

Ce jeu, mélangeant tir à la troisième personne et infiltration, consiste en une suite de missions à multiples objectifs, se passant un peu partout dans le monde. Une panoplie de gadgets (facemaker, sarbacane, fumigènes…) sont à la disposition du joueur.

Si les possibilités de *gameplay* sont peu nombreuses, le jeu laisse une certaine liberté dans l'accomplissement des objectifs.

4.2.3 Réception

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. [Votre aide](#) est la bienvenue !

4.2.4 Notes et références

[1] (en)« Dates de sortie. », sur *Gamefaqs*.

-  Portail du jeu vidéo
-  Portail des années 1990

4.3 Mission : Impossible - Operation Surma

 Pour les articles homonymes, voir Mission impossible.

Mission : Impossible - Operation Surma est un jeu vidéo sorti en 2003, à la fois sur PlayStation 2, Xbox, GameCube et Game Boy Advance.

4.3.1 Système de jeu

Ce jeu d'infiltration offre la possibilité de jouer en vue de la troisième personne. Quant aux armes, elles sont disponibles progressivement, le joueur se battant à mains nues au début du premier niveau.

4.3.2 Anecdote

La voix française d'Ethan Hunt est celle de Patrick Poivey, qui a aussi doublé Tom Cruise, particulièrement dans le premier *Mission impossible*.

-  Portail du jeu vidéo

-  Portail des années 2000

Chapitre 5

Sources, contributeurs et licences du texte et de l'image

5.1 Texte

- **Mission impossible (série télévisée)** *Source* : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Mission_impossible_\(s%C3%A9rie_t%C3%A9l%C3%A9vis%C3%A9e\)?oldid=117494323](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mission_impossible_(s%C3%A9rie_t%C3%A9l%C3%A9vis%C3%A9e)?oldid=117494323) *Contributeurs* : Lionel Allorge, Med, Nataraja, Orthogaffe, Céréales Killer, Shakti, Cdang, Howard Drake, Cœur, Koyuki, Samaty, MedBot, Sam Hocevar, Phe-bot, Bobrg, Markadet, Hégésippe Cormier, Fylyp22, Criric, Deansfa, Apokrif, Rbuda, Piku, En rouge, Sherbrooke, Anierin, Jcmaison, RobotQuistnix, Necrid Master, YurikBot, John Keats 78, Passoa15, MMBot, Bahlsen, Pal, Tatadala, Mith, Aïdgalayou, Puff, Pasdideedenom, Gonioul, Florival fr, Kingbastard, LUDOVIC, Rhadamante, Corbeil, Thijs !bot, Chaoborus, TaraO, Jarfe, Voxhominis, Fredscare, Laurent Nguyen, Xibot, Sebleouf, Darth Vader~frwiki, Matrix76, PHIFOU62, Eybot, Pk-Undying, Analphobot, SuperJSP, DanRoz, Salebot, Zorrobot, Jean-Louis Lascoux, AlfredTaupin, TXiKiBoT, BotMultichill, Bouarf, MystBot, Matthieud, Patrick Rogel, Alecs.bot, Vlaam, Hercule, Eunostos, Tinki, DumZiBoT, Adam Mirowski~frwiki, Cgolds, Paqpaq94, Alexbot, TroisiemeLigne, HerculeBot, Hevydevy81, ZetudBot, JRibaX, SETIEM, Nallimbot, InMontreal, Duet Paris By Night, ArthurBot, Ziron, Abracadabra, Wacky25, Classica1607, Orlodrim, Halloween6, Sabsab129, Urusei, EmausBot, YoupiLa5, Hlm Z., IJKL, Loris Griot, ChuispastonBot, MerllwBot, Anakindu72, OrlodrimBot, Cobra1royal31, Peterp74, OrikiBot, CHAUDESAIGUES Xavier, Joanny972, Addbot, Wikigaël, Tours37, Mentos92 et Anonyme : 60
- **Mission impossible, 20 ans après** *Source* : https://fr.wikipedia.org/wiki/Mission_impossible%2C_20_ans_apr%C3%A8s?oldid=116666240 *Contributeurs* : Rhadamante, Vlaam, Paqpaq94, Totodu74, GrouchoBot, Lomita, ZéroBot, YoupiLa5, Mastergreg82, Anakindu72, Cobra1royal31, OrikiBot, Addbot, SebK-Bot et Anonyme : 6
- **Liste des épisodes de Mission impossible** *Source* : https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_%C3%A9pisodes_de_Mission_impossible?oldid=115596364 *Contributeurs* : Shakti, Leag, Guillom, MMBot, Rune Obash, Gonioul, Metalheart, Vlaam, Bloody-libu, Paqpaq94, Duet Paris By Night, Soren56, Abracadabra, Classica1607, JackBot, AlmatobotJunior, Kilith, ZéroBot, Hlm Z., Fcaren01, Jules78120, RRomarc, OrlodrimBot, Addbot et Anonyme : 16
- **Personnages de Mission impossible** *Source* : https://fr.wikipedia.org/wiki/Personnages_de_Mission_impossible?oldid=117655451 *Contributeurs* : Erwmat, Paqpaq94, Mro, Abracadabra et DanonStank
- **Ethan Hunt** *Source* : https://fr.wikipedia.org/wiki/Ethan_Hunt?oldid=117858442 *Contributeurs* : Alchemica, MiniM, Jean-Jacques Georges, Paqpaq94, Morcar, Soren56, Lomita, Olyvar, WikitanvirBot, Le pro du 94 :, Benji7600, Addbot, Zozomiopie et Anonyme : 10
- **Mission impossible (série de films)** *Source* : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Mission_impossible_\(s%C3%A9rie_de_films\)?oldid=117671304](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mission_impossible_(s%C3%A9rie_de_films)?oldid=117671304) *Contributeurs* : Piku, Fourvin, Coyau, Huster, Loveless, Erwmat, Voxhominis, M-le-mot-dit, Al Houser, Patrick Rogel, Vlaam, Paqpaq94, HerculeBot, Spendeau, Luckas-bot, Xqbot, JackBot, RedBot, Dinamik-bot, TjBot, EmausBot, ZéroBot, WikitanvirBot, AvocadoBot, Addbot, Maxam1392, NaggoBot, Gregwar2 et Anonyme : 9
- **Mission impossible (film)** *Source* : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Mission_impossible_\(film\)?oldid=117808114](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mission_impossible_(film)?oldid=117808114) *Contributeurs* : Ryo, Jerome misc, Céréales Killer, Phe-bot, Markadet, Bap, Bradipus, Doch54, Piku, Gdgourou, Hauru, Chobot, Stéphane33, Zetud, Coyau, RobotQuistnix, FlaBot, YurikBot, Felipeh, Huster, Loveless, Mith, Aïdgalayou, Polmars, Pautard, Pantoine, Dosto, Esprit Fugace, Mwarf, DalGobboM, WartBot, LUDOVIC, BARBARE42, Thijs !bot, L.alfredo, Voxhominis, RémiH, Clem23, Erabot, Eybot, M-le-mot-dit, MyBot, Zorrobot, Enguerrand VII, VolkovBot, Chicobot, BenjiBot, Ptbotgourou, SieBot, Ron West, Billy69150, TonyUSP, Patrick Rogel, Vlaam, Hercule, PipepBot, TinyTank, Ficbot, Antoine57, Paqpaq94, HerculeBot, ZetudBot, CecilF, Atphn, Goodby, Luckas-bot, Yonidebot, Soren56, Rudy47, FatTomCruise, Africout, RedBot, FromGilead, Odannur, Olyvar, EmausBot, Jereemy, Sila21, ZéroBot, Ebrambot, Ptilouk, Llyza, MerllwBot, Q93, OrlodrimBot, Vagobot, AvocadoBot, LouisAlain, Éric Messel, Orikrin1998, Hoooby, Soboky, Benji7600, Addbot, PatriciaLabonasse, NB80, AmazingSly, Archi-bot, Mentos92 et Anonyme : 64
- **Mission impossible 2** *Source* : https://fr.wikipedia.org/wiki/Mission_impossible_2?oldid=117616783 *Contributeurs* : Maggic, Samaty, Okki, Phe-bot, Markadet, Doch54, Deansfa, Piku, Delsaut, Gdgourou, Stéphane33, RobotQuistnix, YurikBot, Eskimbot, Jason 007, Felipeh, Huster, Noel.guillet, Mith, Aïdgalayou, Xandi, Dédélembrouille, Delroth, BARBARE42, Thijs !bot, Smenu, Mission-impossible, Voxhominis, Jezus, Hybrid Soldier, Kropotkine 113, RémiH, Arkanosis, .anacondabot, Erabot, Rei-bot, Salebot, MyBot, DodekBot~frwiki, TXiKiBoT, VolkovBot, Chicobot, SieBot, Love Sun and Dreams, Hxhbot, Vlaam, Doc103, PixelBot, Orphée, Vlad09, BOTarate, Paqpaq94, Mro, HerculeBot, SilvonenBot, NjardarBot, CarsracBot, Luckas-bot, Amirobot, Wiki56, VyK, DSisyphBot, Soren56, FatTomCruise, Lomita, RedBot, Olyvar, Dr Bot, EmausBot, Crochet.david.bot, Fontom, JackieBot, Nomad1609, Ebrambot, Jules78120, MerllwBot, Q93, OrlodrimBot, Cinemaville, Éric Messel, Addbot, RobokoBot, Mentos92 et Anonyme : 36

- **Mission impossible 3** *Source* : https://fr.wikipedia.org/wiki/Mission_impossible_3?oldid=117758164 *Contributeurs* : Fabien1309, ZéroJanvier, Phe-bot, Markadet, Gabywald, Kyle the hacker, Deansfa, Piku, Sherbrooke, Gdgourou, Peter17, Kuxu, Coyau, RobotQuistnix, YurikBot, Eskimbot, Loveless, Mith, Polmars, Pautard, Vincen, Kingbastard, Linan, WartBot, Krypton93, BARBARE42, Thijs !bot, Smenu, Jarfe, Escarbot, Voxhominis, Kyle the bot, Treehill, Kropotkine 113, Rémi, Erabot, FR, Salebot, MyBot, DodekBot-frwiki, TXiKiBot, Piritech, VolkovBot, Benoît.83, Chicobot, BotMultichill, MystBot, Lepsyleon, Vlaam, Eunostos, DumZiBoT, Mister BV, BO-Tarate, Paqpaq94, HerculeBot, WikiCleanerBot, Ggal, Factory, SpBot, Luckas-bot, Amirobot, Cantons-de-l'Est, FatTomCruise, Skarock, Lomita, RedBot, TjBot, Olyvar, EmausBot, ZéroBot, Ebrambot, Docteurwho, Seigneur Frodon, Hunsu, Q93, Arsendis, Rosebudspencer, OrlodrimBot, Le pro du 94 :), Éric Messel, Dertzer, Addbot, Qwerty1999, RobokoBot, Mentos92 et Anonyme : 36
- **Mission impossible : Protocole Fantôme** *Source* : https://fr.wikipedia.org/wiki/Mission_impossible_%3A_Protocole_Fant%C3%B4me?oldid=117804778 *Contributeurs* : Chris a liege, Deansfa, Piku, Fourvin, Hauru, Chobot, Matpib, Thierry Caro, Huster, Loveless, Mith, Polmars, Jago, Gemini1980, Vinckie, Thijs !bot, Jarfe, Voxhominis, Jul.H, Hercule200, Jbbizard, Wikig, Enguerrand VII, VolkovBot, Louperibot, MystBot, Naked8Snake, Vlaam, Kelam, Hercule, Mister BV, Paqpaq94, Alexbot, LJ BO\$\$, HerculeBot, Maitre obi-wan kenobi, Assasmourad, Arroser, Luckas-bot, Celeste, Gnurok, Davy-62, Tomates Mozzarella, Xqbot, Skull33, Skarock, Coyote du 57, Lomita, Orlodrim, RedBot, Igel 14, TjBot, Ripchip Bot, Olyvar, EmausBot, Fontom, ZéroBot, IJKL, Sahimrobot, WikitanvirBot, ChuispastonBot, Jules78120, Skouratov, Megalex II, Steven Rogers, Q93, Bertol, OrlodrimBot, Vagobot, Ceci-frwiki, AvocatoBot, Nm66, Éric Messel, NicholasR, Maxouch27352914, Retrofuturiste, Cinemovieman, Lefandedoublage, MahdiBot, Elfabixx, Joanny972, Addbot, Lolomag, ProméthéeBot, NaggoBot, RobokoBot, Mentos92 et Anonyme : 72
- **Mission impossible : Rogue Nation** *Source* : https://fr.wikipedia.org/wiki/Mission_impossible_%3A_Rogue_Nation?oldid=117862227 *Contributeurs* : Chris a liege, Huster, Erwmat, Polmars, Axou, LeFit, Patrick Rogel, Kelam, Bloody-libu, Paqpaq94, Mro, WikiCleanerBot, Cantons-de-l'Est, Soren56, JackBot, Skarock, Lomita, Orlodrim, Halloween6, Sabsab129, Glanum, Skouratov, 0x010C, ClovisXI, Gab Leduc, Goombiis, Beseektas, Benji7600, Kicak2009, Logo04, MithrandirXX, Yottokbull, Boblerondin, NaggoBot, RobokoBot, TheProductor, Stephonwik, Guerbix, Herve.toullec, Mentos92, Gregwar2 et Anonyme : 22
- **Mission impossible (jeu vidéo, 1990)** *Source* : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Mission_impossible_\(jeu_vid%C3%A9o%2C_1990\)?oldid=107555565](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mission_impossible_(jeu_vid%C3%A9o%2C_1990)?oldid=107555565) *Contributeurs* : Voxhominis, HerculeBot, Archimëa et ED-209
- **Mission impossible (jeu vidéo, 1998)** *Source* : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Mission_impossible_\(jeu_vid%C3%A9o%2C_1998\)?oldid=112089723](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mission_impossible_(jeu_vid%C3%A9o%2C_1998)?oldid=112089723) *Contributeurs* : Phe-bot, Piku, Raizin, Dosto, Kilianours, Voxhominis, Matrix76, Jesmar, SniperMaské, Diegowar, Paqpaq94, LaaknorBot, Archimëa, OrlodrimBot, Lmao, Addbot, ED-209, Archi-bot et Anonyme : 2
- **Mission : Impossible - Operation Surma** *Source* : https://fr.wikipedia.org/wiki/Mission%3A_Impossible_-_Operation_Surma?oldid=112035452 *Contributeurs* : Chaoborus, HerculeBot, Archimëa, Azurfrog, JzK, Enreveluj, Archi-bot et Anonyme : 3

5.2 Images

- **Fichier:2.5_stars.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2d/2.5_stars.svg *Licence* : CC BY 2.5 *Contributeurs* : Self created (previously on en.wikipedia) *Artiste d'origine* : User:Estoy Aqui
- **Fichier:3_stars.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4e/3_stars.svg *Licence* : CC BY 2.5 *Contributeurs* : Self created (previously on en.wikipedia) *Artiste d'origine* : User:Estoy
- **Fichier:4_stars.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1b/4_stars.svg *Licence* : CC BY 2.5 *Contributeurs* : Self created (previously on en.wikipedia) *Artiste d'origine* : User:Estoy Aqui
- **Fichier:Airbus_A400M_Atlas_2_(7567921916).jpg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/82/Airbus_A400M_Atlas_2_%287567921916%29.jpg *Licence* : CC BY 2.0 *Contributeurs* : Airbus A400M Atlas 2 *Artiste d'origine* : Ronnie Macdonald from Chelmsford, United Kingdom
- **Fichier:Alcatel_9109HA.png** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ae/Alcatel_9109HA.png *Licence* : CC-BY-SA-3.0 *Contributeurs* : ? *Artiste d'origine* : ?
- **Fichier:Applications-multimedia.svg** *Source* : <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a0/Applications-multimedia.svg> *Licence* : Public domain *Contributeurs* : The Tango ! Desktop Project *Artiste d'origine* : The people from the Tango ! project
- **Fichier:Barbara_Bain_Mission_Impossible_1969.JPG** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2f/Barbara_Bain_Mission_Impossible_1969.JPG *Licence* : Public domain *Contributeurs* : eBay item *Artiste d'origine* : CBS Television
- **Fichier:Blue_iPod_Nano.jpg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c1/Blue_iPod_Nano.jpg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : ? *Artiste d'origine* : ?
- **Fichier:CBS-Milogo.jpg** *Source* : <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e8/CBS-Milogo.jpg> *Licence* : Public domain *Contributeurs* : <http://web.archive.org/web/20080303114711/http://whom.co.uk/whom/missioni.htm> *Artiste d'origine* : Mission Impossible
- **Fichier:Confusion_colour.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6f/Confusion_colour.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Bub's
- **Fichier:Crystal_Clear_app_package_games.png** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/05/Crystal_Clear_app_package_games.png *Licence* : LGPL *Contributeurs* : All Crystal Clear icons were posted by the author as LGPL on kde-look ; *Artiste d'origine* : Everaldo Coelho and YellowIcon ;
- **Fichier:Crystal_Clear_app_package_network.png** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/57/Crystal_Clear_app_package_network.png *Licence* : LGPL *Contributeurs* : All Crystal Clear icons were posted by the author as LGPL on kde-look ; *Artiste d'origine* : Everaldo Coelho and YellowIcon ;
- **Fichier:Disambig_colour.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3e/Disambig_colour.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Bub's
- **Fichier:Emmanuelle_Béart_1998.jpg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c2/Emmanuelle_B%C3%A9art_1998.jpg *Licence* : CC BY-SA 3.0 *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Georges Biard
- **Fichier:Eye-Brown.svg** *Source* : <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f0/Eye-Brown.svg> *Licence* : CC0 *Contributeurs* : dingbat fonts *Artiste d'origine* : unknown:simple wide-spread figure

- **Fichier:Fairytale_bookmark_gold.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/66/Fairytale_bookmark_gold.svg *Licence* : LGPL *Contributeurs* : File:Fairytale bookmark gold.png (LGPL) *Artiste d'origine* : Caihua + Lilyu for SVG
- **Fichier:Fairytale_bookmark_silver.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a0/Fairytale_bookmark_silver.svg *Licence* : CC BY-SA 3.0 *Contributeurs* : File:Fairytale bookmark silver.png (LGPL) + Travail personnel *Artiste d'origine* : Hawk-Eye
- **Fichier:Flag_of_Australia.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b9/Flag_of_Australia.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Ian Fieggen
- **Fichier:Flag_of_Belgium_(civil).svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/92/Flag_of_Belgium_%28civil%29.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : ? *Artiste d'origine* : ?
- **Fichier:Flag_of_Canada.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cf/Flag_of_Canada.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : ? *Artiste d'origine* : ?
- **Fichier:Flag_of_France.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c3/Flag_of_France.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : http://www.diplomatie.gouv.fr/de/frankreich_3/frankreich-entdecken_244/portrat-frankreichs_247/die-symbole-der-franzosischen-republ-260/trikolore-die-nationalfahne_114.html *Artiste d'origine* : This graphic was drawn by SKopp.
- **Fichier:Flag_of_Germany.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/ba/Flag_of_Germany.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : ? *Artiste d'origine* : ?
- **Fichier:Flag_of_Illinois.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/01/Flag_of_Illinois.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : ? *Artiste d'origine* : ?
- **Fichier:Flag_of_Switzerland.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f3/Flag_of_Switzerland.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : PDF Colors Construction sheet *Artiste d'origine* : User:Marc Mongenet

Credits :

- **Fichier:Flag_of_the_People's_Republic_of_China.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fa/Flag_of_the_People's_Republic_of_China.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Travail personnel, http://www.protocol.gov.hk/flags/eng/n_flag/design.html *Artiste d'origine* : Drawn by User:SKopp, redrawn by User:Denelson83 and User:Zscout370
- **Fichier:Flag_of_the_United_Kingdom.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ae/Flag_of_the_United_Kingdom.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Travail personnel per data at <http://flagspot.net/flags/gb.html> *Artiste d'origine* : Original flag by Acts of Union 1800
- **Fichier:Flag_of_the_United_States.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a4/Flag_of_the_United_States.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : SVG implementation of U. S. Code : Title 4, Chapter 1, Section 1 [1] (the United States Federal "Flag Law"). *Artiste d'origine* : Dbenbenn, Zscout370, Jacobolus, Indolences, Technion.
- **Fichier:Gtk-dialog-info.svg** *Source* : <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b4/Gtk-dialog-info.svg> *Licence* : LGPL *Contributeurs* : <http://ftp.gnome.org/pub/GNOME/sources/gnome-themes-extras/0.9/gnome-themes-extras-0.9.0.tar.gz> *Artiste d'origine* : David Vignoni
- **Fichier:Icons-flag-eu.png** *Source* : <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bf/Icons-flag-eu.png> *Licence* : Copyrighted free use *Contributeurs* : ? *Artiste d'origine* : ?
- **Fichier:Icons-flag-us.png** *Source* : <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7d/Icons-flag-us.png> *Licence* : Copyrighted free use *Contributeurs* : ? *Artiste d'origine* : ?
- **Fichier:Information_icon_with_gradient_background.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/eb/Information_icon_with_gradient_background.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : ? *Artiste d'origine* : ?
- **Fichier:Jon_Voight_2011.jpg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/90/Jon_Voight_2011.jpg *Licence* : GFDL *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Toglenn
- **Fichier:Mission_Impossible_Ghost_Protocol_premiere_in_Mumbai.jpg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/32/Mission_Impossible_Ghost_Protocol_premiere_in_Mumbai.jpg *Licence* : CC BY 3.0 *Contributeurs* : <http://www.bollywoodhungama.com/more/photos/view/stills/parties-and-events/id/1394679> *Artiste d'origine* : <http://www.bollywoodhungama.com>
- **Fichier:Mission_Impossible_thème.PNG** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a8/Mission_Impossible_thème.PNG *Licence* : CC BY-SA 3.0 *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Flopinot2012
- **Fichier:Mission_impossible_cast_1970.JPG** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/81/Mission_impossible_cast_1970.JPG *Licence* : Public domain *Contributeurs* : eBay item *Artiste d'origine* : CBS Television
- **Fichier:Moscow_Kremlin.jpg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/83/Moscow_Kremlin.jpg *Licence* : CC BY-SA-3.0 *Contributeurs* : Transféré de nl.wikipedia à Commons. *Artiste d'origine* : Quistnix sur Wikipedia néerlandais
- **Fichier:Nokia_Lumia_1020_Front.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/08/Nokia_Lumia_1020_Front.svg *Licence* : CC BY-SA 3.0 *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Rafael Fernandez
- **Fichier:Nuvola_apps_ksig_horizonta.png** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/58/Nuvola_apps_ksig_horizonta.png *Licence* : LGPL *Contributeurs* : <http://www.icon-king.com> *Artiste d'origine* : David Vignoni
- **Fichier:Portal.svg** *Source* : <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c9/Portal.svg> *Licence* : CC BY 2.5 *Contributeurs* :
 - Portal.svg*Artiste d'origine* : Portal.svg : Pepetps
- **Fichier:Question_book-4.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/64/Question_book-4.svg *Licence* : CC-BY-SA-3.0 *Contributeurs* : Created from scratch in Adobe Illustrator. Originally based on Image:Question book.png created by User:Equazcion. *Artiste d'origine* : Tkgd2007
- **Fichier:Rubik's_cube_v3.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b6/Rubik's_cube_v3.svg *Licence* : CC BY-SA-3.0 *Contributeurs* : Image:Rubik's cube v2.svg *Artiste d'origine* : User:Booyabazooka, User:Meph666 modified by User:Niabot

- **Fichier:Simon_Pegg_by_Gage_Skidmore_2.jpg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/23/Simon_Pegg_by_Gage_Skidmore_2.jpg *Licence* : CC BY-SA 3.0 *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Gage Skidmore
- **Fichier:Steven_Hill_Dan_Briggs_Martin_Landau_Mission_Impossible_1966.JPG** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8c/Steven_Hill_Dan_Briggs_Martin_Landau_Mission_Impossible_1966.JPG *Licence* : Public domain *Contributeurs* : eBay item *Artiste d'origine* : CBS Television
- **Fichier:TGV_TMST_3011-2_-_Sortie_Tunnel_sous_la_Manche_à_Coquelles_-_Florian_Fèvre.JPG** *Source* : [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/89/TGV_TMST_3011-2_-_Sortie_Tunnel_sous_la_Manche_à_Coquelles_-_Florian_Fèvre.JPG](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/89/TGV_TMST_3011-2_-_Sortie_Tunnel_sous_la_Manche_%C3%A0_Coquelles_-_Florian_F%C3%A8vre.JPG) *Licence* : CC BY-SA 4.0 *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Billy69150 (voir les [#Conditions_d.27utilisation conditions d'utilisation] / see [#Licensing licensing] below)
- **Fichier:TV-icon-novela.svg** *Source* : <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0c/TV-icon-novela.svg> *Licence* : CC-BY-SA-3.0 *Contributeurs* : Image:TV-icon-2.svg *Artiste d'origine* : Modificado por User:Bpedrozo
- **Fichier:TomCruiseDec08MTV.jpg** *Source* : <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/11/TomCruiseDec08MTV.jpg> *Licence* : CC-BY-SA-3.0 *Contributeurs* : <http://flickr.com/photos/mtvlive/3095110455/in/set-72157610962063736/> *Artiste d'origine* : MTV Live at <http://www.mtv.ca/live>
- **Fichier:Tom_Cruise,Anil_Kapoor_and_Paula_Patton_From_The_Special_Screening_of_'Mission_Impossible_-_Ghost_Protocol'.jpg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6a/Tom_Cruise%2CAnil_Kapoor_and_Paula_Patton_From_The_Special_Screening_of_%27Mission_Impossible_-_Ghost_Protocol%27.jpg *Licence* : CC BY 3.0 *Contributeurs* : <http://www.bollywoodhungama.com/more/photos/view/stills/parties-and-events/id/1394679> *Artiste d'origine* : <http://www.bollywoodhungama.com>
- **Fichier:Tom_Cruise_by_Gage_Skidmore.jpg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/24/Tom_Cruise_by_Gage_Skidmore.jpg *Licence* : CC BY-SA 3.0 *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Gage Skidmore
- **Fichier:USA_flag_on_television.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a3/USA_flag_on_television.svg *Licence* : CC-BY-SA-3.0 *Contributeurs* : Based on en:Image:USA flag on television.png ; from Image:Blank television set.svg and Image:Flag of the United States.svg *Artiste d'origine* : Composed by User:Stannered
- **Fichier:United_States_film.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/10/United_States_film.svg *Licence* : LGPL *Contributeurs* : Own modification of work from Commons *Artiste d'origine* : Ysangkok
- **Fichier:Ving_Rhames_2014-05-29_20-33.jpg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a4/Ving_Rhames_2014-05-29_20-33.jpg *Licence* : CC BY-SA 3.0 *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : User:Marend93
- **Fichier :_Blank_television_set.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8c/Blank_television_set.svg *Licence* : CC-BY-SA-3.0 *Contributeurs* : en:Image:Aus tv.png (among others) *Artiste d'origine* : Traced by User:Stannered
- **Fichier :_Crystal_Clear_app_package_games.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d1/Crystal_Clear_app_package_games.svg *Licence* : LGPL *Contributeurs* : All Crystal Clear icons were posted by the author as LGPL on kde-look ; *Artiste d'origine* : Everaldo Coelho and YellowIcon ;
- **Fichier :_Information_icon.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/35/Information_icon.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : en:Image:Information icon.svg *Artiste d'origine* : El T
- **Fichier :_List_icon.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ae/List_icon.svg *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Carport
- **Fichier :_Little_Nemo_alone2_modified.png** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0f/Little_Nemo_alone2_modified.png *Licence* : Public domain *Contributeurs* : ? *Artiste d'origine* : ?
- **Fichier :_United_States_film.svg** *Source* : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/10/United_States_film.svg *Licence* : LGPL *Contributeurs* : Own modification of work from Commons *Artiste d'origine* : Ysangkok

5.3 Licence du contenu

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0