

Heroes

Titre original	Heroes
Autres titres francophones	Les Héros
Genre	Feuilleton dramatique, fantastique
Créateur(s)	Tim Kring
Production	Allan Arkush Dennis Hammer Tim Kring
Musique	Lisa Coleman & Wendy Melvoin, L. Shankar (voix)
Pays d'origine	États-Unis États-Unis
Chaîne d'origine	NBC
Nombre de saisons	3
Nombre d'épisodes	42
Durée	42 minutes environ
Diffusion d'origine	25 septembre 2006 - en production

Heroes¹ (Les Héros au Québec) est un feuilleton télévisé américain créé par Tim Kring et diffusé depuis le 25 septembre 2006 sur le réseau NBC. En Belgique francophone, le feuilleton est diffusé sur RTL-TVi depuis le 22 avril 2007 ; en Suisse romande depuis le 19 juin 2007 sur la TSR ; en France, depuis le 30 juin 2007 sur TF1 ; au Québec depuis le 18 juillet 2007 sur la chaîne Mystère et depuis mai sur la chaîne TVA et au Maroc depuis le 19 juillet 2007 sur Al Aoula.

Synopsis

¹Pluriel de *hero*, mot [anglais transparent](#) qui signifie [héros](#).

Le professeur Chandra Suresh défend une théorie selon laquelle, l'homme n'utiliserait que 10 % des capacités de son cerveau et que certaines personnes seraient en ce moment même en train de développer les 90 % restants et acquérir des pouvoirs comme la lévitation ou la régénération cellulaire. Les autres chercheurs ne le croient pas, il décide alors de chercher puis de rencontrer ces personnes aux pouvoirs surnaturels pour leur expliquer le phénomène qui s'exprime en eux jusqu'à ce qu'il disparaisse. Son fils (Mohinder Suresh) va alors reprendre la recherche...

À Tokyo, un Japonais (Hiro Nakamura) découvre qu'il est capable de courber l'espace-temps et de se téléporter. À New York, un artiste (Isaac Mendez) peut peindre le futur, un politicien (Nathan Petrelli) est capable de voler tandis que son frère (Peter Petrelli) a la capacité de s'approprier les pouvoirs des autres Heroes lorsqu'ils sont à proximité. À Los Angeles, un policier (Matt Parkman) découvre qu'il est en mesure d'entendre les pensées des gens. Au Texas, une pom pom girl (Claire Bennet) découvre qu'elle a le pouvoir de régénérer ses cellules à vitesse accélérée. Au Nevada, une mère célibataire (Niki Sanders) réalise qu'elle a un puissant double maléfique... Les Heroes sont partout, on en découvre de plus en plus au fil des épisodes.

Heroes est une chronique de la vie de ces personnes, de leurs liens et de leur destinée : sauver le monde.

Si la saison 1 fait découvrir des personnages alors que leurs dons viennent de se manifester et qu'un scientifique commence seulement à s'en rendre compte, la saison 2 et les bandes dessinées adaptées montrent que les êtres à pouvoirs sont bien plus anciens.

Distribution

Acteur	Rôle	Saisons	Doublage français
David Anders	Takezo Kensei / Adam Monroe	2 - 3	Cedric Chevaline
Kristen Bell	Ella Bishop	2 - 3	Laura Préjean
Santiago Cabrera	Isaac Mendez	1	Boris Rehlinger
Jack Coleman	Noé Bennet	1 -	Hervé Jolly
Tawny Cypress	Simone Deveaux	1	Géraldine Asselin
Dana Davis	Monica Dawson	2	Héloïse Guillot
Noah Gray-Cabey	Micah Sanders	1 -	Anton Coulpier
Greg Grunberg	Matt Parkman	1 -	Evelyn Séléna
Ali Larter	Niki Sanders / Tracy Strauss	1 - 2 / 3 -	Caroline Maillard
James Kyson Lee	Ando Masahashi	1 -	Jérémy Prevost
Masi Oka	Hiro Nakamura	1 -	William Coryn
Hayden Panettiere	Claire Bennet	1 -	Olga Sokolow
Adrian Pasdar	Nathan Petrelli	1 -	Pierre-François

Zachary Quinto	Gabriel « Sylar » Gray	1 -	Pistorio Adrien Antoine
Sendhil Ramamurthy	Mohinder Suresh	1 -	Stéphane Fourreau
Dania Ramirez	Maya Herrera	2 -	Emmanuelle Rivière
Leonard Roberts	D.L. Hawkins	1 - 2	Daniel Lobé
Cristine Rose	Angela Petrelli	1 -	Fredérique Cantrel
Milo Ventimiglia	Peter Petrelli	1 -	Rémi Bichet
Nicholas D'Agosto	West Rosen	2 -	Fabrice Fara
Jessalyn Gilsig	Meredith Gordon	1 - 3	Rafaele Moutier

Personnages de Heroes

Voici la liste et la description des personnages fictifs de la série télévisée américaine Heroes. Les personnages sont classés par ordre d'importance dans la série.

Qu'est-ce-qu'un "héros" ?

On ne dispose pas, dans la série, d'un terme officiel pour qualifier les êtres dotés de pouvoirs. Certains disent « héros », mais dans la série même, le mot est employé en précisant qu'on peut être un héros si on a le courage de faire ce qu'il faut pour, indépendamment du fait qu'on ait des pouvoirs ou non. Certains fans préfèrent alors utiliser le terme « humain évolué ».²

Ce qui suit dévoile des moments clés de l'intrigue.

Personnages principaux

Les personnages suivants sont les personnages principaux, tels que définis par la production, peu importe l'importance de leur rôle dans la série.

Nom	Personnage principal (saisons)	Personnage secondaire (saisons)	Incarné par	Superpouvoir(s)
Claire Bennet	1 - 3	-	Hayden Panettiere	Regénération cellulaire
Noah Bennet	1 - 3	-	Jack Coleman	Aucun (clairement)

²Par exemple la communauté du wiki (en) http://www.heroeswiki.com/Evolved_human .

Ella Bishop	2	3	Kristen Bell	confirmé) Manipulation de l'électricité
Monica Dawson	2	-	Dana Davis	Mémoire motrice spontanée (peut reproduire tous les mouvements qu'elle voit)
Simone Deveaux	1	-	Tawny Cypress	Aucun
D.L. Hawkins	1	2	Leonard Roberts	Intangible à volonté (peut traverser les murs)
Maya Herrera	2 - 3	-	Dania Ramirez	Émission de poison
Ando Masahashi	2 - 3	1	James Kyson Lee	Amplificateur de pouvoirs, projection d'éclairs - artificiel (acquis dans la saison 3)
Isaac Mendez	1	-	Santiago Cabrera	Précognition exprimée par la peinture ³
Adam Monroe	2	3	David Anders	Regénération cellulaire
Hiro Nakamura	1 - 3	-	Masi Oka	Manipulation de l'espace-temps (téléportation, manipulation du temps et voyage dans le temps) Perdu, puis récupération de la manipulation du temps
Matt Parkman	1 - 3	-	Greg Grunberg	Télépathie -

³(en) Dana Meltzer, *Everybody's Heroes*, pages 30 et 31. [TV Guide](#). 14 septembre 2006.

			peut lire les pensées et envoyer les siennes pour influencer sa cible puis (à partir de l'épisode 9 de la saison 3) "Oniropathie" - peut se matérialiser dans les rêves de sa cible et emmener d'autres personnes avec lui. Peut aussi peindre le futur.
Angela Petrelli 3	1 - 2	Cristine Rose	Rêves prémonitoires
Nathan Petrelli 1 - 3	-	Adrian Pasdar	Vol — artificiel
Peter Petrelli 1 - 3	-	Milo Ventimiglia	Emulation de pouvoirs à proximité et par empathie - artificiel (après s'être fait volé son pouvoir et s'être injecté la formule, il récupère un pouvoir similaire mais moins puissant. Il ne peut émuler que le pouvoir de la dernière personne qu'il a touchée.)
Micah Sanders 1 - 2	3	Noah Gray-Cabey	Cyberpathie
Niki Sanders 1 - 2	-	Ali Larter	Force surhumaine — artificiel
Tracy Strauss 3	-	Ali Larter	Cryokinésie —

Mohinder Suresh	1 - 3	-	Sendhil Ramamurthy	artificiel Force, agilité et sens surhumains - artificiel (acquis dans la saison 3)
Sylar	2 - 3	1	Zachary Quinto	Compréhension intuitive et empathique de toute chose, soif de meurtre — permet d'acquérir d'autres pouvoirs

Personnages récurrents

Nom	Incarné par	Superpouvoir(s)
Eden McCain	Nora Zehetner	Hypnose passive, persuasion mentale
Claude Rains	Christopher Eccleston	Invisibilité
Hana Gitelman	Stana Katic	Manipulation de données sans branchement téléphonique
L'Haïtien	Jimmy Jean-Louis	Suppression de souvenirs, neutralisation des pouvoirs des autres
Ted Sprague	Matthew John Armstrong	Génération d'énergie radio-active et électrique
Molly Walker	Adair Tishler	Clairvoyance, localisation de personnes
Daphne Millbrook	Brea Grant	Vitesse surhumaine
Arthur Petrelli	Robert Forster	Vol de pouvoirs
Samedi	Demetrius Gross	Resistance surhumaine

Personnages secondaires récurrents

Amis et familles des personnages principaux

Lyle Bennet

Lyle Bennet, interprété par Randall Bentley, est le jeune frère de Claire Bennet. Il n'aime pas sa sœur et sa mère sous-entend qu'il est hypocondriaque⁴. Un jour, Lyle découvre que sa sœur possède des pouvoirs de régénération en visionnant une vidéo la montrant se remettre très rapidement de plusieurs expériences mortelles, comme être frappée de plein fouet par une voiture ou faire une chute de neuf mètres de haut. Pour avoir confirmation, il agrafe la main de Claire et constate qu'elle guérit immédiatement. Pris de panique, il subtilise la cassette vidéo et se réfugie dans leur 4x4. Claire tente désespérément de le raisonner en lui déclarant qu'elle sera sûrement emmenée ailleurs si leurs parents l'apprenaient. Lyle sort finalement de la voiture et lui remet à contre-cœur la cassette⁵. Claire ayant révélé à son père que Lyle connaît ses pouvoirs, M. Bennet ordonne à l'Haïtien d'effacer ces souvenirs compromettants de la mémoire de Lyle⁶.

Sandra Bennet

Sandra Bennet est la mère adoptive de Claire Bennet, interprétée par Ashley Crow. Elle a une grande affection pour son animal, un Spitz allemand portant le nom de M. Muggles. Elle ne semble pas être au courant des activités de son mari ainsi que des pouvoirs de sa fille et l'Haïtien efface régulièrement sa mémoire sur les ordres de son mari⁷. Néanmoins, après la rencontre de Claire avec Hank et Lisa, Sandra apprend à sa fille qu'elle et M. Bennet ont essayé sans succès de trouver ses parents biologiques lorsqu'elle était petite parce qu'ils pensaient qu'elle avait une maladie chromosomique très rare⁸.

Dans l'épisode "Distractions", Sandra est confrontée à Sylar, qui se fait passer pour un employé de Primatech. Il est sur le point de la tuer quand elle est sauvée par M. Bennet et l'Haïtien, qui le chassent de la maison. Une fois de plus, ils effacent de sa mémoire les événements qui viennent de se dérouler, ce qui devient évident à Claire lorsque Sandra ne se souvient pas lui avoir donné l'autorisation de s'absenter de l'école. A la suite de cet effacement, sa mémoire commence à se dégrader, jusqu'au point où elle ne reconnaît ni M. Muggles ni Claire pendant quelques instants. Son état s'aggrave au point où, dans l'épisode "Unexpected", elle tombe inconsciente. Transportée à l'hôpital, elle y consulte un neurologue qui diagnostique un hématome subdural. Lors de son retour à la maison, elle est prise en otage en compagnie de sa famille par Matt Parkman et Ted Sprague, et est témoin des pouvoirs régénérants de sa fille Claire.

⁴épisode "*Better Halves*"

⁵épisode "*Nothing to Hide*"

⁶

⁷

⁸

Après la prise d'otage et la destruction de leur maison, sa famille et elle s'installent à l'hôtel. Elle révèle à son mari qu'il lui a tout raconté la veille, notamment ce qui est arrivé à Claire. Suivant les ordres de son mari, elle prétend seulement qu'elle a encore perdu la mémoire.

Zach

Zach est le meilleur ami de Claire Bennet (Hayden Panettiere), il est le seul à qui elle a confié son secret (son pouvoir qui la rend indestructible). Zach est là pour Claire dès le début de la série, il la filme lors de ses "tentatives", prouvant qu'elle est indestructible, il monte une campagne dans son lycée pour qu'elle en soit élue reine. Zach est souvent traité d'homosexuel par Jackie Wilcox, ancienne meilleure amie de Claire, devenue son ennemie depuis qu'elle a prétendu sauver l'homme dans le train en feu. Il perdra la mémoire après le meurtre au Homecoming mais Claire lui confiera de nouveau son secret. Zach est interprété par Thomas Dekker.

Charles Deveaux

Charles Deveaux, interprété par Richard Roundtree, est le père très riche de Simone Deveaux et un patient de Peter Petrelli. Simone pense que Peter est « comme un fils » pour lui et que l'état de son père s'est amélioré grâce à ses soins. Charles discute avec Peter dans le rêve où il possède le pouvoir de voler. Après le réveil de Peter, Simone lui annonce le décès de Charles. Elle lui révèle également qu'avant de mourir son père lui a dit qu'il avait volé avec lui et qu'il lui aurait déclaré que « everything was going to be all right » (« tout allait s'arranger ») et que des héros viendraient sauver le monde⁹.

Il est l'un des fondateurs de la compagnie.

On le retrouve jeune dans l'épisode 1961, de la saison 3, où il tente de convaincre Angela de la véritable nature du camp de Coyote Sands. On y découvre également son pouvoir, qui serait une force de persuasion.

Meredith Gordon

Meredith Gordon, interprétée par Jessalyn Gilsig, est la mère biologique de Claire Bennet. Elle apparaît la première fois dans l'épisode "The Fix", dans lequel elle utilise son pouvoir pyrokinétique. Selon un article de journal que Zach et Claire ont trouvé, Meredith et son bébé âgé de dix-huit mois ont été déclarés morts dans un incendie quatorze ans plus tôt. Après l'incendie, elle a habité au Mexique pendant quelque temps avant de s'installer à Kermit, Texas. Dans l'épisode "Distractions", elle contacte le père biologique de Claire, Nathan Petrelli, pour lui apprendre que leur fille est toujours en vie.

Elle revient au début de la saison 3 pour protéger Claire. Après avoir entraîné Claire à combattre et avoir arrêté Eric Doyle, elle devient la partenaire de Noé Bennet. Elle revoit Nathan et rencontre Tracy Strauss dans le labo de Mohinder Suresh. Dans le dernier épisode du volume 3, elle est piégée avec Claire, Noé Bennet et Angela Petrelli par Sylar dans un bâtiment de la compagnie. Après que Sylar lui ait injecté de l'adrénaline, elle ne contrôle plus ses flammes. Elle fera ses adieux à Claire avant de mourir en détruisant le bâtiment de la compagnie.

Dans l'épisode Villains, on apprend qu'elle a été un agent de la Compagnie sous les ordres de Thompson, et qu'elle est la sœur de Flint. Elle fut capturée pour protéger son frère, mais relâchée par Thompson quand celui-ci découvrira qu'elle croit que sa fille (Claire Bennet) est morte.

Ando Masahashi

Ando Masahashi, interprété par James Kyson Lee, est le collègue de travail de Hiro Nakamura. Tout d'abord sceptique vis à vis de l'existence des pouvoirs de son ami, il devient pleinement convaincu lorsqu'il voit Hiro arrêter le temps pour sauver une collégienne d'un accident de circulation et accepte de l'accompagner dans ses voyages pour « fulfill their destiny » (« accomplir leur destin »).

Bien qu'Ando soit utile parce qu'il sait conduire une voiture et parle mieux anglais qu'Hiro, il réussit à convaincre son ami d'utiliser ses pouvoirs à Las Vegas pour tricher au jeu, ce qui leur vaut d'être chassés et battus par leurs victimes. Après une dispute, Ando quitte Hiro pour rendre visite à Niki Sanders, qu'il regardait se déshabiller sur le net au Japon. Lorsqu'il réalise que lui et Niki n'auront jamais une véritable relation, il retourne accompagner Hiro dans sa mission de héros.

Ils se séparent de nouveau dans l'épisode "Seven Minutes to Midnight", quand Hiro ne réussit pas à revenir du passé où il est parti sauver Charlie Andrews. Ando est toujours sans nouvelle d'Hiro dans l'épisode "Homecoming" quand Peter Petrelli surgit pour achever sa propre mission qui est de sauver Claire Bennet des griffes de Sylar. Ando révèle à Peter qu'il ne peut pas faire grand-chose sans Hiro. Quand Hiro revient dans le Midland du présent dans l'épisode "Fallout", Ando l'accompagne pour rencontrer Isaac Mendez.

Deux semaines plus tard, dans l'épisode "Godsend", Hiro et Ando arrivent à New York, où ils se rendent au Musée d'Histoire naturelle pour examiner un katana ayant appartenu à Takezo Kensei. Hiro est persuadé que l'épée l'aidera à contrôler ses pouvoirs et qu'il doit la voler lors d'une exposition. Cependant, il s'avère qu'il s'agit d'une réplique, l'original se trouvant chez Mr. Linderman. De retour à l'appartement d'Isaac, ils font la connaissance de Simone Deveaux, qui a vendu de nombreuses toiles d'Isaac à Linderman. Simone conseille à Hiro de retourner à Las Vegas pour rencontrer Linderman.

Dans l'épisode "Unexpected", Ando est blessé au bras lors d'une fusillade entre Hope et Steve Gustavson. Après cela, Hiro prend la décision de renvoyer son ami Ando en sécurité au Japon. En fait, celui-ci décide de le suivre discrètement et de continuer à l'aider. Il réapparaît ainsi, habillé comme un garde de Linderman lorsque Hiro se retrouve en mauvaise posture et l'aide à obtenir l'épée. Ils voyagent dans le temps et se retrouvent à dans une ville de New York post-apocalyptique.

Brody Mitchum

Brody Mitchum, interprété par Matt Lanter, est un camarade de classe de Claire Bennet et le quarterback de l'équipe de football au lycée Union Wells High School. Il apparaît la première fois dans l'épisode "Don't Look Back". Pendant un feu de célébration dans "One Giant Leap", Brody et Claire se réfugient dans les gradins, où il tente de la violer. Il la tue accidentellement durant la lutte.

Dans l'épisode suivant, "Collision", il est particulièrement surpris de la voir toujours en vie. Claire découvre alors que Brody a déjà violé une autre fille, Elle le convainc de le ramener chez lui dans sa voiture, mais fonce droit dans un mur. La planche en ligne pour l'épisode révèle que Claire voulait seulement pousser Brody à réfléchir deux fois avant de blesser quelqu'un d'autre et qu'elle l'extrait inconscient de la voiture lorsqu'elle prend feu puis explose¹⁰. A son réveil, il voit Claire indemne, il se rend compte qu'elle n'est pas un être humain normal.

Lorsqu'il apprend par sa fille la tentative de viol, M. Bennet fou de colère demande à l'Haïtien d'effacer complètement la mémoire de Brody. Un peu plus tard, lorsque Claire vient s'expliquer, il ne la reconnaît pas, on comprend également qu'il ignore même qui il est.

Kaito Nakamura

Kaito Nakamura, interprété par George Takei, est un puissant homme d'affaires au Japon et le père de Hiro Nakamura. Il apparaît la première fois dans "The Fix" quand son subordonné enlève Hiro et Ando. Décrit comme un homme avec un « real power » (« pouvoir réel ») par ses sous-fifres, M. Nakamura ne veut pas que Hiro reste aux États-Unis pour accomplir son « destin ». Nakamura et sa fille Kimiko, la sœur d'Hiro, sont également présents dans "Distractions". Dans l'épisode "Company Man", il s'avère que Kaito a travaillé avec Thompson. Il a donné l'ordre à M. Bennet d'adopter Claire dans le but de la ramener immédiatement à Primatech si jamais elle était amenée à développer des pouvoirs. C'est également lui qui enseigne l'art du sabre à Hiro.

Lors de la saison 2 il se fait assassiner par Adam Monroe et déclare avant de se faire attaquer "From all of them, I never expected it would be you", "je n'aurais jamais pensé à vous" ce qui est étonnant puisque c'est Kaito qui ordonne l'arrestation et la mise en cellule de Adam le 2 novembre 1977(épisode 10). Lorsque Hiro revient du passé et apprend la mort de son père il décide de le sauver mais Kaito lui déclare que le destin ne doit être modifié. Hiro en profitera néanmoins pour découvrir l'identité de l'assassin de son père. Il aurait supposément un pouvoir qui n'est pas dévoilé jusqu'à présent.

¹⁰http://www.nbc.com/Heroes/novels/novel_004.shtml

Kimiko Nakamura

Kimiko Nakamura, jouée par Saemi Nakamura, est la fille de Kaito et la grande sœur de Hiro. Elle est très intelligente et motivée, et souhaite faire progresser la compagnie de son père : Yamagoto Industries. Dans "Distractions", elle accompagne son père à New York pour retrouver Hiro. Elle est surprise quand elle apprend que son père décide de nommer Hiro, Vice-président de l'entreprise. Cependant, Hiro convainc finalement son père que Kimiko est meilleure que lui pour assumer cette responsabilité.

Janice Parkman

Janice Parkman, jouée par Lisa Lackey, est la femme de l'officier de police télépathe Matt Parkman. Leur mariage bat de l'aile depuis quelque temps, chacun prenant progressivement de la distance. Janice met la cause de leur problème sur le compte de la jalousie de Matt envers sa propre carrière, alors que la sienne stagne. Cependant lorsque Matt disparaît une journée, elle s'inquiète vraiment à son propos. Pour sauver leur mariage, Matt essaie de satisfaire tous ses désirs en lisant ses pensées. D'abord elle pense qu'il doit la tromper pour être si prévenant, mais elle est en définitive enchantée par ses efforts. Cependant, Matt découvre qu'elle a eu une aventure avec l'un de ses collègues policiers, ce qui les laisse tous les deux dans l'idée que leur mariage est maintenant terminé. Deux semaines plus tard, Matt avoue à Janice qu'il possède le pouvoir de lire les pensées des gens. Après cette révélation, leur relation repart sur de meilleures bases. Quand Matt apprend qu'il est suspendu pendant six mois, elle le reconforte et lui accorde tout son soutien moral. Elle lui révèle également qu'elle est enceinte, ce qui le rend fou de joie. Dans la saison 2, Janice et Matt ont divorcé, et on apprend de la bouche de Matt que l'enfant qu'elle portait n'était pas le sien.

Janice réapparaît dans le volume 4, Fugitives, où elle élève seule son fils, Matt Parkman Jr., qui est bien le fils biologique du télépathe.

Angela Petrelli

Angela Petrelli, jouée par Cristine Rose, est la mère de Peter et de Nathan Petrelli. Elle est aussi la grand-mère de Claire Bennet. Dans le premier épisode "Hors du Commun" (Genesis) elle ne s'est pas encore complètement rétablie de la mort de son mari - Episode 10 "Six Mois Auparavant" (Six Months Ago) - et a fait des choses bizarres depuis, comme du vol à l'étalage. Dans le deuxième épisode "Découvertes En Série" (Don't Look Back), elle confie à Peter qu'il est son fils préféré. Elle révèle aussi que le père de Peter souffrait de dépression et avait la folie des grandeurs avant de se suicider, causant ainsi la peur qu'elle éprouve que son fils ait hérité de la même condition. Lorsque l'opportunité se présente dans l'épisode 7 "Rien A Cacher" (Nothing To Hide), Angela arrange un brunch avec un journaliste en tant qu'invité. Elle insiste pour que Nathan et sa famille fassent semblant que les brunchs sont une tradition familiale pour que le journaliste fasse de la publicité positive sur la famille. Lorsque Nathan apprend quelques semaines plus tard (dans le quinzième épisode "Courez/Fuite" (Run)) que Meredith et leur fille sont en vie, Angela lui dit de leur envoyer de l'argent mais de ne pas aller leur rendre visite. Dans le 18^e épisode "Parasite (Prasite)", il est révélé qu'elle est la personne avec qui Le Haïtien a secrètement travaillé; ils parlent en français (dans la VF, ils parlent encore français), indiquant qu'ils doivent être associés depuis longtemps. Elle rencontre finalement sa petite-fille à l'appartement de Peter et lui révèle qu'elle a essayé de la protéger.

A la mort de Robert Bishop, elle prend le commandement de la Compagnie, évinçant Elle au profit de Sylar, qu'elle persuade d'être son fils.

Elle a le pouvoir de faire des rêves lui montrant un avenir proche ou un événement en train de se passer, qu'elle révèle elle-même dans l'épisode 3x01. Elle pourrait apparemment aussi activer le pouvoir des autres individus quand elle est à leur proximité.

Heidi Petrelli

Heidi Petrelli, jouée par Rena Sofer, est la femme de Nathan Petrelli. Elle est impliquée dans son plan pour devenir député au Congrès. Elle fait sa première apparition dans l'épisode "Rien A Cacher" (Nothing To Hide). Elle utilise un fauteuil roulant pour se déplacer car elle a eu un accident de voiture (Episode six months ago) causé par Linderman alors que Nathan conduisait. Nathan, qui essayait de garder le contrôle de la voiture, s'est soudain mis à voler pour la première fois. Malheureusement, il ne savait pas comment se diriger pour redescendre prendre le volant et la voiture a fini dans une barrière. Durant un repas organisé par la mère de Nathan, un journaliste invité évoqua le fait que Nathan avait pu la tromper avec une blonde (Niki) durant son voyage à Las Vegas pour voir Linderman. Elle ne crut pas l'explication de Peter qui innocentait Nathan, mais quand Nathan lui-même lui confirma en privé, elle le crut. Elle fut guérie de sa paralysie par Linderman dans l'épisode Landslide.

Après les graves brûlures de Nathan à la fin de la saison 1, elle a tenté de voir son mari, mais Angela l'a persuadée de partir. Elle n'est pas réapparue dans la série depuis.

Hal Sanders

Hal Sanders, interprété par Graham Beckel, est le père de Niki et Jessica Sanders, avec lesquelles il s'est brouillé. Quand les filles étaient plus jeunes, Hal était alcoolique et les maltraitait. Toutes les deux étaient battues, mais c'est Jessica qui prenait le plus de coups pour protéger Niki. Quand Jessica était âgée de 10 ou 11 ans, Hal l'étrangla et la tua. Niki avait perdu la mémoire de ces événements et ne se souvenait que du fait que Hal l'avait abandonnée. Des années après, Hal tenta de reprendre contact avec sa fille, qui s'était depuis mariée et était devenue mère. Il lui offrit de l'argent qu'il avait gagné en bourse, pour aider Niki et son mari, D.L. Hawkins, à élever leur fils, Micah Sanders. Cependant, Hal démontra ensuite qu'il avait conservé le même caractère impulsif qu'il avait toujours eu et ne fut pas accepté dans la famille. Plus tard, Jessica, la personnalité alternative de Niki, battit Hal, lui rendit son argent et lui dit de ne jamais revenir.

Dans le volume 3, on apprend que Niki a été donnée en adoption comme ses soeurs, Tracy et Barbara. Hal Sanders n'était donc que son père adoptif.

Chandra Suresh

Chandra Suresh est le père de Mohinder, interprété par Erick Avari (bien qu'une photo de lui et Mohinder aperçue dans le premier épisode montre un acteur différent). Suresh est l'auteur de *Activating Evolution*, un livre qui se trouve expliquer pourquoi de nombreuses personnes avec des pouvoirs apparaissent soudainement. Il a trouvé un moyen de détecter et localiser les personnes potentiellement douées. Il a aussi été en relation avec Sylar, auquel il se réfère sous le titre de "Patient Zero". Cependant, sur un enregistrement de conversation téléphonique fait peu avant sa mort, il dit ne plus vouloir avoir à faire avec Sylar, et insiste pour que l'homme cesse de l'appeler. Avant sa mort, Chandra avait un lézard nommé Mohinder.

Selon un rêve que Mohinder a fait, Chandra a été tué sur le siège conducteur de son taxi par un homme portant une montre indiquant minuit moins sept, une montre que l'on voit souvent au poignet de Sylar. Eden McCain, la voisine de Chandra, prétend que Sylar est son meurtrier. Sylar prétendit plus tard que Chandra était devenu très proche de lui à un moment et qu'il avait partagé des choses avec lui, jugeant que Mohinder était trop fragile pour les savoir, comme par exemple des informations sur sa soeur.

Durant l'épisode 3x23 "1961", on apprend son implication dans une opération gouvernementale longtemps oubliée.

Shanti Suresh

Shanti Suresh est la fille de Chandra Suresh. Elle est morte à l'âge de cinq ans, avant que la série ne commence. Cela a sévèrement affecté son père alors qu'ils étaient très proche. Dans "Six Months Ago" Chandra Suresh affirme qu'elle avait un gène anormal. Sa mort, avec d'autres considérations, le poussa à commencer ses investigations sur les personnes possédant un pouvoir. Il n'a pas encore été mentionné si Shanti possédait ou non des pouvoirs. Dans l'épisode "Parasite", Sylar déclare que Chandra lui avait parlé de Shanti.

Sanjog Iyer

Sanjog Iyer , jeune indien, il fait partie des premiers patients du docteur Suresh. Lorsque Mohinder retourne en Inde dans l'épisode 8 de la première saison: Minuit moins sept (Seven Minutes To Midnight) pour les funérailles de son père il assiste à plusieurs scènes du passé dont il n'a pas toujours été témoin. On apprend que c'est ce garçon qui a le pouvoir de faire voir le passé dans les rêves. C'est comme cela que Mohinder voit la scène du meurtre de son père.

Employés de la papeterie Primatech

Hank et Lisa

Hank et Lisa font semblant de former un couple et d'être les parents biologiques de Claire Bennet. Mr Bennet a dit à Claire qu'il avait arrangé par le biais d'une agence d'adoption une rencontre avec elle. Lors de la rencontre, ils lui disent qu'ils étaient ensemble au lycée avant sa naissance. Claire voulait leur avouer à propos de son pouvoir mais elle ne l'a pas fait. En réalité, Hank et Lisa travaillent pour l'agence Primatech et ont juste simulé cette scène. Dans "La Cure", Hank est tué par Sylar qui s'est ensuite échappé.

Thompson

Thompson est un dirigeant de la compagnie et le supérieur de Noé Bennet. Après avoir découvert que Claire Bennet a un pouvoir, il tente de la retrouver en utilisant Candice pour tromper Bennet. Il assistera à l'évasion de ce dernier ainsi qu'à celles de Matt Parkman et Ted Sprague. Il travaille ensuite avec Mohinder Suresh dans le but de soigner Molly Walker d'un virus. Alors que Matt et Bennet, voulant détruire le système de localisation Walker, s'introduisent dans le bâtiment, il les affronte et meurt, tué par Bennet.

On apprend dans l'épisode flash-back "Villains" qu'il a stoppé Mérédith et Flint. Il propose à Mérédith de devenir agent pour la compagnie, ce qu'elle accepte mais elle s'enfuit avec son frère quelques jours plus tard. Il les pourchasse et arrête Mérédith mais la libère après avoir appris que la compagnie était responsable de la mort de son bébé (qui est en réalité Claire).

Candice Wilmer

Candice Wilmer, interprétée par Missy Peregrym, travaille pour Primatech Paper. Après la trahison de l'Haïtien, elle est assignée comme nouvelle partenaire à M. Bennet. Elle a le pouvoir de créer des illusions qu'elle utilise essentiellement pour changer d'apparence. Mais elle peut aussi changer l'environnement autour d'elle. Elle prendra tout d'abord l'apparence de Simone tout en masquant le corps de cette dernière, puis celle de Sandra Bennet et Niki Sanders. Elle est tuée par Sylar au tout début de la saison 2.

Membres de l'organisation de M. Linderman

M. Linderman

M. Linderman est un puissant homme d'affaires américain, faisant partie d'une mafia qui a la main mise sur bon nombre d'activités (politique de Nathan Petrelli...). Il est au début de la série un personnage mystère, qu'on ne voit qu'à la fin de la saison 1, il possède le pouvoir de guérison. Il est un point d'attraction qui connecte plusieurs Heroes.

- Nathan Petrelli: Sa campagne est financée et truquée par Lindermann
 - Isaac Mendez: Linderman est un collectionneur de ses tableaux
 - Niki/Jessica Sanders: Niki a emprunté de l'argent à M. Linderman et a des difficultés à le rembourser. Plus tard, Jessica, l'alter-ego de Niki sera tueuse à gages pour le compte de Linderman
 - Hiro Nakamura: Il a besoin d'un Katana ancestral que Linderman possède dans sa galerie d'art
- Il est l'un des 12 fondateurs de la compagnie.

Il est tué à la fin de la première saison par D.L. Hawkins qui se sert de son pouvoir pour rematérialiser sa main à l'intérieur de sa tête. Le personnage réapparaîtra toutefois dans la saison 3, sous forme d'illusion créée par Maury Parkman.

Aron Malsky

C'est un avocat de la société de M.Linderman.

Autres personnages

Steve R. Gustavson

Steve R. Gustavson, interprété par Bill Fagerbakke, est membre de la commission fédérale des jeux à Las Vegas. Il apparaît la première fois dans l'épisode "Run!" mais est davantage développé dans "Unexpected". Hiro Nakamura et Ando Masahashi rencontre une danseuse en pleurs Hope (Espérance en français), qui leur déclare que son sac contenant toutes ses affaires personnelles ont été volées par son ex-petit-ami. Ando lui assure qu'ils vont récupérer son sac et s'en va directement jusqu'à la chambre de Gustavson. Après une dispute, Hiro et Ando se séparent. Ando réussit à reprendre le sac, tandis que Hiro entend par inadvertance Espérance dire à quelqu'un au téléphone qu'elle a dupé deux chinois pour voler le sac. Elle attrape Hiro et l'enferme dans un placard, prenant la fuite avec Ando et le sac. Hiro est alors appréhendé par Gustavson et les deux hommes se mettent à la poursuite de Espérance et Ando. Steve souligne à Hiro les inconvénients et problèmes qui peuvent résulter de la présence d'un partenaire, influençant sans doute sa décision d'envoyer Ando au Japon. Quand ils arrivent enfin à se rejoindre, Gustavson réclame "sa part" à Espérance, en faisant référence au sac rempli de jetons de casino. Ils s'engagent dans une violente fusillade pendant que Hiro et Ando se retrouvent coincés au milieu des balles, mais ils sont bientôt arrêtés par la police de Las Vegas.

Audrey Hanson

Audrey Hanson est une agente du FBI, interprétée par Clea DuVall, chargée de l'enquête sur Sylar.

Elle fait la connaissance de Matt Parkman sur le lieu du crime des Walker, alors qu'il vient de retrouver Molly enfermée dans le placard sous l'escalier, alors que personne ne l'a entendue. Elle le soupçonne rapidement quand il vient à prononcer le nom de Sylar, qu'il a entendu en lisant les esprits alors que ce nom est confidentiel.

Après qu'il l'a convaincue de son pouvoir de télépathie, elle lui demande de collaborer avec le FBI pour retrouver le tueur. Sylar réapparaît peu après en s'infiltrant dans les bureaux à la poursuite de Molly. Dans sa fuite, il retourne l'arme de Hanson contre elle avec ses pouvoirs télékinésiques, mais est sauvée par Parkman.

Après la découverte du corps d'un oncologue brûlé vif, Audrey appelle Parkman pour enquêter sur Theodore Sprague, qu'elle soupçonne d'être Sylar. Ils le retrouvent au chevet de sa femme mourante d'un cancer que Sprague a provoqué par ses radiations. Quand il s'enfuit, elle repart avec Parkman à sa recherche.

Les deux agents sympathisent, Audrey allant jusqu'à donner quelques conseils sur la relation de couple de Parkman. Deux semaines plus tard, alors qu'ils ont fait chou blanc dans le raid de la société Primatech, Audrey est menacée de perdre sa place au FBI. Elle se décide alors à cesser son partenariat avec Parkman.

Plus tard, à New York, elle parvient à arrêter Ted Sprague suite à un appel de "Isaac Mendez", qui est en fait Sylar.

Esperanza (Hope dans la VO)

Molly Walker

Molly Walker, interprétée par Adair Tishler, est une petite fille dont les parents ont été assassinés par un tueur en série suspecté être Sylar. Après le meurtre de ses parents, elle est retrouvée par l'agent Matt Parkman, qui découvre alors sa faculté de télépathie (terrorisée, Molly était plongée dans un état de mutisme, et donc personne ne pouvait la repérer). Plus tard, Mohinder découvre qu'elle est atteinte du même virus que Shanti Suresh, et parvient à la soigner grâce à son sang.

Elle a la capacité de pouvoir repérer n'importe quelle personne sur Terre, simplement en pensant à elle, sauf une, quelqu'un de bien pire que "le croquemitaine" (Le père de Matt Parkman) selon elle.

Dans la saison 2, elle vit avec Mohinder Suresh et Matt Parkman. On découvre que la personne qu'elle ne pouvait localiser n'est autre que Maury Parkman, le père de Matt. Alors que ce dernier demande à la jeune fille de le "localiser", Maury l'enferme dans un monde imaginaire créé par son esprit. Elle est libérée par Matt qui enferme son père dans son cauchemar. Lors du chapitre final, elle est prisonnière de Sylar avec Mohinder et Maya. Ils sont sauvés par Ella.

On la revoit dans l'épisode "I am become death" où elle vit avec Matt, Daphnée et leur fille.

Il a été confirmé par les scénaristes qu'elle a été envoyée chez la mère de Mohinder au début du volume 3.

Dr. Witherson

Dr. Witherson, interprétée par Paula Newsome, est une psychiatre de la prison qui est chargée de s'occuper de Niki Sanders. Son objectif affiché est de refusionner les deux personnalités dissociées de Niki. En utilisant l'hypnose, elle réussit à atteindre le côté plus agressif de Niki, Jessica. Plutôt que de coopérer avec le traitement, Jessica se révolte et frappe brutalement le docteur Witherson à de nombreuses reprises jusqu'à la rendre inconsciente.

Victimes de Sylar

Charlie Andrews

Charlie Andrews était serveuse avant que Sylar ne la tue pour avoir son pouvoir. Elle était très amie avec Hiro. Lorsque Hiro ira dans le passé il tentera d'éviter qu'elle ne meure mais il apprend qu'elle est atteinte d'une maladie et ne pourra rien faire mais pourra toutefois empêcher la rencontre entre elle et Sylar et perdra donc son pouvoir. Elle détenait la capacité d'avoir une mémoire photographique ainsi qu'une hypermnesie.

Mr. Walker

M. Walker est le père de Molly. Il fut retrouvé mort avec sa femme par le FBI et Matt Parkman, congelés par Sylar. Son pouvoir était la cryokinésie.

Brian Davis

Brian Davis, interprété par David Berman, apparaît pour la première fois dans l'épisode "Six Months Ago", quand il révèle son pouvoir télékinésique à Sylar. C'est la première victime de Sylar.

Dale Smither

Dale, interprétée par Rusty Schwimmer, est une femme détenant un superpouvoir introduit dans l'épisode "Unexpected". Âgée d'une quarantaine d'années, elle travaille dans un garage près de Bozeman, Montana. Mohinder Suresh et Sylar (se faisant passer pour Zane Taylor) viennent lui rendre visite dans son garage pour discuter de ses pouvoirs. Elle détient une ouïe extraordinaire, disant d'elle-même qu'elle peut entendre un orage à 40 miles de distance, ou le changement de rythme cardiaque d'une personne. Dale a réussi à contrôler son pouvoir grâce à son iPod, qui lui permet de ne pas avoir de maux de tête à cause du grand nombre de bruits audibles. Elle est assassinée par Sylar très peu de temps après leur rencontre.

Zane Taylor

Zane Taylor, interprété par Ethan Cohn, vu dans l'épisode "Run!", est la première personne à répondre aux appels de Mohinder quand celui-ci reprend les recherches de son père. Zane laisse un message sur le répondeur téléphonique de Mohinder, l'invitant à venir lui parler à Virginia Beach, en Virginie. Cependant, Sylar arrive le premier et se fait passer pour Mohinder. Après une démonstration de manipulation moléculaire par un Zane très angoissé, Sylar le tue. Quand Mohinder vient quelques heures plus tard, Sylar se fait passer cette fois-ci pour Zane et utilise son nouveau pouvoir en liquéfiant un grille-pain instantanément. Quand Mohinder lui demande un échantillon d'ADN, Sylar en prélève un à l'intérieur de la joue du cadavre de Zane sans que Mohinder ne le sache.

Jackie Wilcox

Jacqueline "Jackie" Wilcox, interprétée par Danielle Savre, est une pom-pom girl et une élève dans le même lycée que Claire Bennet. Elle est tuée par erreur par Sylar alors qu'il est à la recherche de la cheerleader (Claire) que Peter Petrelli était venu sauver.

Theodore Sprague

Ted Sprague est un mutant radioactif capable de provoquer des ondes de choc et des rafales d'énergie atomique. Il a tué sa femme à petit feu malgré lui, puis a fait pression avec Matt Parkman sur Noé Bennet avant d'être maintenu prisonnier par l'Organisation. Il sera finalement fait prisonnier par la police new-yorkaise, dénoncé par Sylar comme étant Sylar lui-même, ce dernier se faisant passer pour Isaac Mendez, et sera assassiné durant son transfert en fourgon par Sylar qui lui vole son pouvoir.

Isaac Mendez

Isaac Mendez, interprété par Santiago Cabrera est un mutant capable de peindre le futur. C'est le petit copain de Simone Deveaux, cependant Isaac a de gros problèmes de drogues, ce qui ruine sa relation avec Simone. Au début, il peut utiliser son pouvoir seulement sous l'emprise de drogue, mais Eden lui apprendra à s'en servir sans.

Le peintre sera jaloux de voir Simone avec Peter et il n'hésitera donc pas à essayer de le tuer lorsqu'il apprendra que Peter est celui qui fera exploser New-York. Il rate sa cible et atteint Simone qui arrive au mauvais moment. Celle-ci meurt sur le coup. Par la suite, il peindra une suite de tableau prédisant sa mort. Et en effet, Sylar viendra à lui et le tuera sans qu'il cherche à se défendre.

Sylar du futur

Dans le futur alternatif de Mirai no Hiro Nakamura (Hiro du futur), Sylar - sous les traits de Nathan - détient également le pouvoir de voler, d'être intangible et de se régénérer, suite aux assassinats de Candice Wilmer, Nathan Petrelli, DL Hawkins et Claire Bennet.

Nouveaux personnages dans la saison 2

West Rosen

West Rosen fait désormais partie des personnages principaux de la série Heroes car il apparaît comme tel à la saison 3. West Rosen possède le pouvoir de voler tout comme Nathan Petrelli. Il est le petit ami de Claire dans la saison 2. Alors qu'il tombe amoureux de Claire, il se rend compte que l'homme par lequel il est terrifié, "l'homme à lunettes aux montures d'écailles", n'est d'autre que le père de Claire. Croyant que pendant tout ce temps Claire le manipulait, il décide de ne plus la voir. Mais West change rapidement d'avis lorsqu'il comprend qu'elle l'aimait réellement et qu'elle avait même caché leur relation à son père. Plus tard, Claire va être enlevé par Bob, Ella et Mohinder. West va aider Noé (le père adoptif de Claire) à sauver Claire. Il s'en ira lorsque cette dernière décide de dévoiler l'existence des Heroes (chose qu'elle ne fera finalement pas).

Maury Parkman

Maury Parkman est le père de Matt. Désirant le retrouver, Matt montre sa photo à Molly. Celle-ci refuse de le chercher, reconnaissant l'homme qui peut la voir quand elle le localise. Mais finalement quand il apparaît que Maury Parkman est un membre de l'équipe du père de Hiro, Matt soupçonne qu'il soit celui qui traque les autres. Molly le localise, mais elle se retrouve alors plongée dans le coma par Maury, qui la capture. Matt et Nathan Petrelli vont à l'appartement indiqué, et trouvent Maury, qui assure ne pas avoir voulu faire de mal. Il apparaît que Maury a le même pouvoir que Matt, la capacité de "contrôler le cerveau des autres", mais est bien mieux entraîné et peut s'en servir bien plus efficacement, autrement que pour lire dans les pensées. Il piège Matt et Nathan dans des mondes d'illusions. Matt utilise ses propres pouvoirs pour se libérer avant qu'ils ne s'entretuent.

Plus tard, Maury s'attaque directement à la Compagnie. Il réveille les instincts de tueuse de Jessica. Il s'en prend alors à son fils qui est au chevet de Molly, tentant de le piéger dans un petit appartement en esprit. Il s'avère que cet appartement est le lieu où les Parkman vivaient avant que Maury n'abandonne sa famille, et qu'il s'agit de ses propres cauchemars. Finalement, Matt parvient à l'enfermer dans l'univers d'illusion où il avait enfermé Molly, la libérant au passage.

Dans la saison 3, il est parvenu à se libérer de sa prison mentale. Sur ordre d'Arthur Petrelli, auquel il obéit sans rechigner, il manipule Nathan pendant sa guérison, ainsi que Daphne, en créant une illusion de M. Linderman.

Il sera tué la nuque brisée par Arthur Petrelli alors qu'il essayait de lui refuser le droit de tuer son fils Matt.

Adam Monroe

Adam Monroe fait partie des anciens êtres évolués de l'équipe du père de Hiro. Hiro le rencontre en l'an 1671. Il se fait alors appeler Kensei, qui est le nom du héros légendaire qu'admire Hiro. Adam est blond d'origine anglaise, ce qui surprend Hiro qui imaginait Kensei japonais. De plus, Adam utilise des subterfuges pour venir à bout de ses ennemis, sans les combattre et montre un certain penchant envers l'alcool. Hiro, à force de le raisonner, réussit un temps à le convaincre de cesser d'être un mercenaire avide et de devenir un héros (non sans être obligé de le forcer). Mais quand Adam découvre qu'ils sont amoureux de la même femme, il le trahit. Ils s'engagent un peu plus tard dans un combat dans le camp de Barbe Blanche, qui se termine par la fuite de Hiro. La maison dans laquelle ils se battaient, pleine de poudre à canon et de fusils, explose et Adam est enseveli sous les décombres. Juste avant l'explosion, il promet à Hiro de détruire tout ce que celui-ci chérit.

Adam a été membre de la Compagnie, mais selon Bob, il est devenu dangereux au point d'avoir été enfermé pour ne devoir jamais être libéré. En effet, il a essayé de libérer la souche 138, mais fut stoppé à temps. Adam engagea la conversation avec son voisin de cellule, Peter Petrelli. Peter utilise ses pouvoirs pour leur permettre de s'évader tous les deux, ils vont ensuite guérir Nathan. Ils sont séparés au cours de leur poursuite avec les agents de la compagnie. Pendant leur séparation, il tuera Kaito Nakamura et menacera les membres fondateurs de la Compagnie de mort.

Bien plus tard, Adam retrouve Peter à Montréal et l'aide à retrouver la mémoire. Ensemble, ils partent à la recherche de Victoria Pratt, membre fondateur de la Compagnie, afin de découvrir où se trouve la source du virus Shanti. Après que Peter ait lu la réponse dans ses pensées, Adam la tue dans un soi-disant geste de légitime défense.

Adam et Peter, arrivés à Primatech, font alors face à Hiro Nakamura, décidé à venger son père. D'abord maîtrisé, Hiro parvient à se téléporter avec lui et l'enterre vivant dans le cimetière de sa famille, au moment de l'enterrement de son père.

Hiro et Ando iront le libérer dans la saison 3, sur le conseil d'Angela Petrelli. Ils emmènent alors les deux japonais dans un bar où ils leur faussent compagnie, mais il est capturé par Knox, qui l'amène alors au chevet d'Arthur Petrelli. Knox met la main d'Arthur sur celle d'Adam, qui se fait alors voler son pouvoir et meurt en prenant l'apparence d'un corps desséché de 400 ans.

Adam a un pouvoir de régénération, mais en 1671 il est plus faible que celui de Claire Bennet. En 2007, il semble être aussi puissant si ce n'est plus. De plus, toute personne à qui on injecte une dose du sang d'Adam possède temporairement le pouvoir de régénération. Adam se dit vieux de 400 ans.

Robert Bishop

Robert Bishop est le successeur de M. Linderman à la tête de la Compagnie. Il apparaît dès le premier épisode de la saison 2 où il demande à Mohinder d'exercer ses talents de chercheur pour la Compagnie. Il a le pouvoir d'alchimie (de transformer ce qu'il veut en or) mais il n'a utilisé son pouvoir qu'une seule fois, sur une cuillère. Il est le père de Elle et a fait vivre sa fille toute sa vie au sein de la Compagnie. Ses intentions vis à vis du virus Shanti restent très floues car il désirait l'expérimenter sur Monica Dawson et l'utiliser contre Adam Monroe, Maury Parkman et Sylar mais laisse la très contagieuse souche 138 en sécurité dans l'usine Primatech à Odessa. Il fait partie des fondateurs de la compagnie avec les Petrelli, Charles Deveaux, Kaito Nakamura, Adam Monroe, Linderman, Maury Parkman, Victoria Pratt,... Il est tué par Sylar lorsque celui-ci s'échappe de la section 5 au début de la saison 3.

On le voit aux cotés d'Angela Petrelli, Charles Devaux et Daniel Linderman dans l'épisode 3x23 "1961". Il semblait amoureux d'Angela.

Victoria Pratt

Victoria Pratt est une biologiste et virologue travaillant autrefois pour la Compagnie. Après la tentative d'Adam Monroe de libérer la souche 138, elle s'est retirée de la Compagnie et a vécu loin de tout. Plus tard, Peter Petrelli et Adam la retrouvent et réussissent à lui faire dire où est cachée la souche 138. Dans un dernier geste pour les arrêter, Adam la tue.

Caitlin

Caitlin, interprétée par Katie Carr, est la soeur de Ricky (leader d'un gang à Cork). Elle est irlandaise et travaille dans le pub Wandering Rocks. Peter tombe amoureux de Caitlin dans la saison 2 et l'emmène aux Etats-Unis. Sans papier, elle se retrouve prisonnière dans le futur.

Épisodes

Liste des épisodes de Heroes

Cet article présente la liste des épisodes du feuilleton télévisé Heroes.

Tim Kring a souhaité organiser la série sur le modèle des comics américains : les épisodes sont des chapitres s'inscrivant dans des arcs qui, eux-mêmes, prennent place dans un tome, une saison peut contenir plusieurs tomes.

Saison 1 (2006 à la télévision2006-2007 à la télévision2007)

Tome 1 - Genesis

1. Hors du commun... (Genesis) (53 minutes)
2. Découvertes en série (Don't Look Back)
3. Un pas de géant (One Giant Leap)
4. Collision (Collision)
5. Hiros (Hiros)
6. Double je (Better Halves)
7. Rien à cacher (Nothing To Hide)
8. Minuit moins sept (Seven Minutes To Midnight)
9. Le Couronnement (Homecoming)
10. La Naissance du mal (Six Months Ago)
11. Contrecoup (Fallout)
12. Ententes et mésententes (Godsend)
13. Le Remède (The Fix)
14. La Fille d'eux (Distractions)
15. Mauvaises rencontres (Run!)
16. Inattendus (Unexpected)
17. L'Homme de main (Company Man)
18. Parasite (Parasite)
19. 0,07 % (.07%)
20. Dans cinq ans (Five Years Gone)
21. L'Enfant prodigue (The Hard Part)
22. L'Heure de la victoire (Landslide)
23. La Bombe humaine (How to Stop an Exploding Man)

Saison 2 (2007-2008)

Tome 2 - Generations

1. Quatre Mois plus tard (Four Months Later)
2. Coupé court... (Lizards)
3. Vol d'essai (Kindred)
4. Pères et manques (The Kindness of Strangers)
5. Pire Cauchemar (Fight or Flight)
6. La Ligne (The Line)
7. Contre la montre (Out of Time)
8. Quatre mois plus tôt (Four Months Ago)
9. Contes édifiants (Cautionary Tales)
10. Souche 138 (Truth & Consequences)
11. Renaître ou mourir (Powerless)

Saison 3 (2008 à la télévision2008-2009 à la télévision2009)

La saison 3 de Heroes comporterait 25 épisodes, selon la commande faite par NBC. Le tournage a débuté en mai 2008.

Tome 3 - Villains

1. Le second avènement (The Second Coming)
2. L'effet papillon (The Butterfly Effect)
3. Un des nôtres, un des leurs (One of Us, One of Them)
4. Formule mortelle (I Am Become Death)
5. Titre en français inconnu (Angels And Monsters)
6. Titre en français inconnu (Dying of the Light)
7. Titre en français inconnu (Eris Quod Sum)
8. Titre en français inconnu (Villains)
9. Titre en français inconnu (It's Coming)
10. Titre en français inconnu (The Eclipse (1/2))
11. Titre en français inconnu (The Eclipse (2/2))
12. Titre en français inconnu (Our Father)
13. Titre en français inconnu (Dual)

Tome 4 - Fugitives

1. Titre en français inconnu (A Clear and Present Danger)
2. Titre en français inconnu (Trust and Blood)
3. Titre en français inconnu (Building 26)
4. Titre en français inconnu (Cold Wars)
5. Titre en français inconnu (Exposed)
6. Titre en français inconnu (Shades of Gray)
7. Titre en français inconnu (Cold Snap)
8. Titre en français inconnu (Into Asylum)
9. Titre en français inconnu (Turn And Face The Strange)
10. Titre en français inconnu (1961)
11. Titre en français inconnu (I Am Sylar)
12. Titre en français inconnu (An Invisible Thread)

Saison 4 (2009 à la télévision2009-2010 à la télévision2010)

La saison 4 de Heroes comporterait 18 épisodes, selon la commande faite par NBC.

Tome 5 - Rédemption

Commentaires et anecdotes

- Dès son premier jour de diffusion aux États-Unis, le feuilleton a connu un grand succès d'audience (14,3 millions de téléspectateurs).
- Heroes a également reçu la plus haute note accordée depuis cinq ans à une série dramatique diffusée sur NBC.
- Sur bien des points, le feuilleton s'inspire des comics américains : les titres accrocheurs des épisodes, ainsi que les autres incrustations de textes utilisent des polices proches de celles des comics. En outre, les titres sont « incorporés » à l'image, comme le veut l'usage dans les premières pages des comics. Par exemple : le titre peut être superposé au sable d'une plage, sur une vitrine, etc.
- Les peintures et dessins du personnage Isaac Mendez reprennent le style des comics. Ils ont été composés par Tim Sale, célèbre dessinateur américain¹¹.
- La plupart des comics dessinés par Tim Sale (Superman : Toutes les Saisons, Batman : Un Long Halloween, Daredevil Yellow) ont été scénarisés par Jeph Loeb, lui-même crédité en tant que coproducteur et scénariste de Heroes¹².
- Dans un épisode, le personnage de Candice Wilmer offre plusieurs comics au petit Micah Sanders. Dans le lot figurent la première édition du Silver Surfer, extrêmement rare et coûteuse (comme il le fait lui-même remarquer), mais aussi un comic-book nommé Hulk : Grey, écrit et dessiné par Jeph Loeb et Tim Sale. Ce comic-book est paru en France en 2004 aux éditions Panini.
- Plusieurs personnages du feuilleton et certaines de ses intrigues peuvent évoquer aux amateurs de comics les Watchmen (Les Gardiens) d'Alan Moore, Rising Stars de Joe Michael Straczynski, ou bien encore les célèbres X-Men (et plus particulièrement les épisodes liés au futur des mutants). Les points communs les plus évidents résident dans une série de meurtres faisant disparaître un à un des personnages dotés d'aptitudes exceptionnelles, dans l'imminence d'une explosion dévastatrice, ou dans la venue d'un futur sombre pour les êtres jugés anormaux.
- En mars 2007, deux artistes new-yorkais attaquent NBC et la production de Heroes en justice, les accusant de s'être fortement inspirés de leur travail pour le personnage d'Isaac Mendez.
- Dans l'épisode Unexpected, Stan Lee, créateur de plusieurs comics avec Jack Kirby (Spider-Man, X-Men, Hulk, etc.), apparaît brièvement dans le rôle d'un chauffeur de bus.
- Les noms d'auteurs de comics sont parfois cités : Claremont (propriétaire d'un magasin de sabres japonais) en référence à Chris Claremont, célèbre scénariste des X-Men, le « Kirby Plaza Building » pour Jack Kirby, etc.
- En France, contre toute attente, le feuilleton a connu un score d'audience plus qu'honorable lors de sa première soirée de diffusion (avec un pic de 6 010 000 téléspectateurs, soit 33,7 % de parts de marché). Pourtant, le thème des super-héros, et plus généralement de la science-fiction, est loin d'y être aussi populaire qu'aux États-Unis. De plus, TF1 a pris le pari de programmer le feuilleton en première partie de soirée, le samedi soir. Cependant, l'audience de la série s'est effondrée par la suite, perdant près de 2 000 000 de téléspectateurs.
- Concernant les spécificités françaises de Heroes, la première version du doublage français n'a pas convaincu TF1, qui a réclamé une nouvelle version retravaillée (retardant ainsi la diffusion du feuilleton sur la chaîne belge RTL-TVi).
- TF1 a remplacé le générique d'origine par un générique français pour la diffusion en France de cet été. La chanson s'intitule Le Héros d'un Autre et est interprétée par Victoria Petrosillo. Une polémique à ce sujet est en train de naître chez les fans de Heroes, qui accusent la chaîne de dénaturer l'atmosphère du feuilleton. En 2006, lors de la diffusion française de Prison Break, M6 avait également déclenché une vague de protestations en remplaçant le générique d'origine par la

¹¹Source : 9thwonders.com.

¹²Source : [interview sur Aliceadsl.fr](http://interviewsurAliceadsl.fr).

chanson Pas le temps chantée par Faf Larage. Ce procédé, largement utilisé en France dans les décennies précédentes, avait été abandonné avant que M6 ne le remette au goût du jour.

- Le site de Primatch Paper, société dans laquelle Noé Bennet travaille, propose un formulaire d'embauche. Si vous postulez pour intégrer la société, vous serez contacté par courriel, avec entre autres ce message qui en dit long : We are always interested in unique individuals with special abilities to help us provide the best service to our many clients. (à noter que la société refuse actuellement de prendre des candidatures pour des raisons internes)

- Le personnage de Hiro Nakamura fait de nombreuses références à X-Men, Marvel Comics, Star Wars, JoJo's Bizarre Adventure et Star Trek dont il est fan. Son père est joué par George Takei, le commandant Sulu dans Star Trek, dont la voiture est immatriculée NCC1701, en référence à l'Enterprise

- Dans le cinquième épisode de la deuxième saison, sur la toile que Peter Petrelli peint, la scène se déroule au coin du Boulevard Saint-Laurent et de la rue Saint-Jacques à Montréal, mais sur le panneau de rue, il est écrit « rue Saint-Jaque ». De plus, on voit, à l'arrière-plan, une église. Cependant, l'église la plus proche est la basilique Notre-Dame, en outre, comme Saint-Jacques commence sur Saint-Laurent avec une intersection en « T », la façon dont la toile est peinte, il est impossible qu'il s'agisse de cette église (l'église se situe au sud, la toile pointe vers le nord).

Symboles récurrents

Symboles de Heroes

Cet article présente les différents symboles spécifiques à la série télévisée Heroes.

L'hélice

Ce symbole, surnommé « the helix » (l'hélice) apparaît fréquemment dans la série. Il ressemble à un brin d'ADN, sûrement lié aux héros dont les capacités sont dues à des mutations génétiques.

Dans l'épisode Godsend, ce symbole apparaît sur le pommeau d'une épée et Ando Masahashi remarque que cela semble être la combinaison de caractères d'écriture Kanji : 才 (Sai) qui signifie « Grand Talent » et 叶 (Yo) qui veut dire « Envoyés de Dieu ». On le retrouve :

- dans une piscine sur le lieu d'un crime commis par Sylar, différents objets à la surface de l'eau forment le signe ;
- dans le programme générant les profils ADN des héros, créé par Chandra Suresh ;
- dans un dessin fait par Peter Petrelli ;
- dans plusieurs dessins d'Isaac Mendez ;
- sur un pendentif porté par le Haïtien ;
- sur un pense-bête, sur la carte, dans l'appartement new-yorkais de Chandra Suresh ;
- sur la tranche du livre de géométrie de Claire Bennet ;
- sur des photos dans l'appartement de Sylar ;
- dans le dos de Niki quand elle est Jessica ;
- gravé dans le manche du katana de Takezo Kensei ;
- dans la couverture du livre de Chandra Suresh, Activating Evolution ;
- dans le coin en haut à gauche de la bande dessinée 9th Wonders! qu'a dessinée Isaac Mendez ;
- dans une peinture de Niki par Isaac, le symbole était en fait sous une couche de peinture ;

- sur un bus ;
- dans une aubette où se trouve Micah, le fils de Niki ;
- dans l'appartement de Chandra Suresh aux États-Unis sur son bureau dans un cube 3D ;
- dans l'annuaire pour le magasin où se rendent Hiro et Ando pour réparer le katana ;
- sur le drapeau de Takezo Kensei au XVIIe siècle, lorsque Hiro s'y retrouve
- sur les dessins faits par Molly, que l'institutrice montre à Matt Parkman ;
- sur la grille du tunnel sous le fleuve traversé par Maya et Alejandro, formé par un câble ;
- sur les photos des 12 anciens envoyés par le tueur ;
- dans les yeux de Molly quand elle reconnaît le visage de l'homme de ses cauchemars ;
- comme logo de l'entreprise de M. Petrelli.
- sur un pendentif que porte Peter Petrelli quand il se réveille.
- sur le bras de Peter Petrelli quand il embrasse Caitlin (sous la forme d'un tatouage qui disparaît tout de suite).
- dans la poussière qui reste du flacon contenant la souche virus Shanti, après qu'il a été détruit.

La cicatrice

Un second symbole, consistant en deux lignes parallèles, a été vu sur le cou de Matt Parkman, de Ted Sprague, de Claude Raines, d'Isaac Mendez et de Hana Gitelman après avoir été enlevés par le Haïtien. Il apparaît aussi sur le cou de West (seconde saison). Celui-ci est la marque d'un appareil (l'hypogun) qui permet aux membres de La Compagnie de localiser les héros sur lesquels il a été utilisé grâce à un traceur radioactif¹³.

L'éclipse

En plus d'être le logo de la série, l'éclipse solaire est un élément récurrent de Heroes. Elle apparaît ainsi :

- en arrière-plan de l'intertitre de la série ;
- sur une peinture d'Isaac Mendez ;
- comme événement mondial dans Genesis ;
- en tant que futur événement dans un journal ;
- comme image dans l'appartement de Mohinder Suresh ;
- comme le reflet d'une lumière dans un hôpital dans La Naissance du Mal ;
- lors du voyage de Hiro Nakamura dans le Japon du XVIIe siècle (deuxième saison).
- le premier épisode Génésis a été diffusé le 25 septembre 2006 à quelque jour près d'une éclipse le 22 septembre 2006 (entre 09h48 et 13h31)

Mohinder Suresh explique dans l'épisode "It's coming" (épisode 9 saison 3) que les pouvoirs sont apparus lors de la dernière éclipse et dans l'épisode "The Eclipse" (épisode 10 saison 3) tous les héros perdent leurs pouvoirs.

Le cafard

Comme l'hélice, le cafard apparaît discrètement à plusieurs reprises dans la série, en association avec le personnage de Sylar. Le Dr Suresh fait allusion à cet insecte comme étant quasiment invulnérable: pouvant survivre à une explosion nucléaire, ou vivre des mois sans tête. Il le compare "à Dieu" devant ses élèves en Inde.

Heroes: Origins

Heroes: Origins était un projet de feuilleton télévisé américain en 6 épisodes de 42 minutes, créé par Tim Kring et dont la diffusion était prévue 2008 sur le réseau NBC. Cela aurait été un spin-off du feuilleton Heroes.

Les raisons de sa création

Il est difficile pour les acteurs d'une série télévisée de tourner plus de 20 ou 25 épisodes par an, ce qui ne permet pas de diffuser un épisode par semaine durant toute l'année scolaire. Or, le public américain se plaint de plus en plus des pauses imposées par la production des séries télévisées qui causent par ailleurs de chutes d'audiences importantes. Un problème évident - que certains qualifient alors de « bulk-up challenge » (le défi de boucher les trous) - se pose donc aux producteurs. Tim Kring avance alors le projet de cette série dans l'idée de combler les manques pour la saison 2007-2008, en passant le nombre d'épisodes de la franchise Heroes de 24 (saison 2 de Heroes) à 30, permettant ainsi une diffusion continue ou quasi-continue durant une grande partie de l'année¹⁴.

Principe

Il était prévu que chacun des 6 épisodes présente un nouveau personnage, et que l'un d'eux, choisi par le public, rejoigne les personnages principaux de la série à la fin de la saison 2 ou dans la saison 3¹⁵.

Commentaires

•Kevin Smith, réalisateur confirmé et inconditionnel de Heroes, aurait été engagé pour écrire et réaliser le premier épisode de la série.

¹⁴Rick Porter, « ['Heroes' Expands Universe with 'Origins'](#) », 14 mai 2007

Bande dessinée

Il existe aussi une bande dessinée tirée de la série télévisé, visible sur le site de TF1 en version française ou sur le site de NBC en version originale. Les éditeurs nous disent d'ailleurs : « Après chaque épisode, vous pouvez voir ou télécharger (en format PDF) une bande dessinée qui comporte sept pages. Chaque histoire est complémentaire de l'épisode diffusé, lui apportant des précisions qui n'ont pu être mises dans la série faute de temps. Ce travail est fait en association avec la maison d'édition Aspen (dont les travaux sont par ailleurs traduits chez Delcourt). ».

Il existe actuellement plus de 83 chapitres (de 7 à 10 pages). Le premier tome, qui contient les chapitres 1 à 34, est en vente dans le commerce.

Voir aussi

Liens externes

Officiels

- (en) Site officiel de NBC
- (en) Wiki officiel
- (en) 9th Wonders - Site du créateur de la série, Tim Kring

Fictifs (rattachés au feuilleton)

- (en) La société Primatech Paper, dont M. Bennet est le gérant.
- (en) Le site de la campagne de Nathan Petrelli
- (fr) Le site de la campagne de Nathan Petrelli
- (en) Le site du Professeur Suresh
- (fr) Le site du Professeur Suresh
- (en) Le site de la société Pinehearst

Autres





- (fr) Heroes sur AlloCiné
- (fr+en) Heroes sur l'Internet Movie Database



Saison 1 de Heroes

Cet article présente le guide des 23 épisodes de la première saison du feuilleton télévisé Heroes.

Ce qui suit dévoile des moments clés de l'intrigue.

Épisode 1 : Hors du commun...



- Titre original : Genesis
- Numéros : 1 (1.1) / Prod° 101
- Scénariste : Tim Kring
- Réalisateurs : David Semel et Marcello Daciano
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 25 septembre 2006 sur NBC
 2.  Belgique : 22 avril 2007 sur RTL-TVi
 3.  Suisse : 19 juin 2007 sur TSR1
 4.  France : 30 juin 2007 sur TF1

- Audience :
 1.  États-Unis : 14,3 millions¹⁶
 2.  France : 6 008 080 (avec 33,7 % de part d'audience)¹⁷

•Invités : Ntare Mwine (Joseph), Cristine Rose (Angela Petrelli), Randall Bentley (Lyle Bennet), Corey Cotler (le chauffeur de bus), Omid Abtahi (Amid Halebi), Shishir Kurup (Nirand).


- Résumé :
 1. Dans le monde, des personnes ordinaires se découvrent petit à petit des super-pouvoirs et apprennent à les exploiter. Ils vont découvrir que leur destin sont liés.
 2. Claire Bennet peut se régénérer et guérir presque instantanément de ses blessures.
 3. Isaac Mendez peut prédire l'avenir en peignant des tableaux, lorsqu'il est sous l'emprise de la drogue.
 4. Hiro Nakamura peut changer le continuum espace-temps en se téléportant ou en stoppant le temps.
 5. Peter Petrelli rêve qu'il peut voler et en parle à son frère, Nathan.
 6. Niki doit régler une dette à un certain M. Linderman et s'exhibe devant sa web-cam pour gagner de l'argent, lorsque deux individus s'invitent pour réclamer la dette.
 7. Mohinder Suresh, professeur universitaire indien, veut reprendre le travail de son père, récemment décédé, sur la génétique ; il vient s'installer à New York, en tant que chauffeur de taxi.

Épisode 2 : Découvertes en série


- Titre original : Don't Look Back
- Numéros : 2 (1.2) / Prod° 102
- Scénariste : Tim Kring
- Réalisateur : Allan Arkush
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 2 octobre 2006 sur NBC
 2.  Belgique : 29 avril 2007 sur RTL-TVi
 3.  Suisse : 19 juin 2007 sur TSR1

¹⁶Heroes.tv Dernier accès le 3 juillet 2007. "un phénomène mondial est lancé."

¹⁷toutelatele.com Dernier accès le 1^{er} juillet 2007. "6 millions de fidèle pour Heroes."

4.  France : 30 juin 2007 sur TF1

•Audience :

1.  États-Unis : 12,6 millions¹⁸
2.  France : 5 781 360 (avec 32,1 % de part d'audience)¹⁹

•Invités : Aucun

•Résumé :

1. Peter se jette en bas d'un immeuble pour vérifier s'il peut vraiment voler et s'explique avec son frère, Nathan, un politicien en pleine campagne présidentielle. Peter est sûr d'avoir vu son frère voler pour le sauver.
2. Hiro, qui a réussi à se téléporter jusqu'à New York dans le futur, trouve une bande dessinée écrite par Isaac Mendez sur ses aventures et voit une bombe détruire entièrement la ville. Il retourne au Japon dans son présent.
3. Niki a commis un crime dont elle n'était pas responsable. Avec son fils Micah, elle se prépare à fuir lorsqu'elle découvre une mystérieuse présence.
4. Mohinder rencontre Eden McCain, une ancienne amie et voisine de son père. Tous deux commencent à rassembler des indices.
5. Claire cherche à éviter d'attirer l'attention sur son pouvoir mais la cassette, enregistrée par son meilleur ami et qui relatait ses exploits, a mystérieusement disparu.
6. Matt Parkman, un agent de police de Los Angeles, retrouve une fillette, cachée sur le lieu du meurtre de ses parents, grâce à des chuchotements qu'il est le seul à entendre.

Épisode 3 : Un pas de géant





•Titre original : One Giant Leap

•Numéros : 3 (1.3) / Prod° 103



•Scénariste : Jeph Loeb

•Réalisateur : Greg Beeman

•Diffusions :

1.  États-Unis : 9 octobre 2006 sur NBC
2.  Belgique : 6 mai 2007 sur RTL-TVi
3.  Suisse : 26 juin 2007 sur TSR1
4.  France : 30 juin 2007 sur TF1

•Audience :

1.  États-Unis : 13,31 millions²⁰
2.  France : 5 668 000 (avec 40,7 % de part d'audience)²¹

•Invités : Aucun

•Résumé :

1. Niki trouve un indice lié à la disparition de son mari et se confronte à sa belle-mère.

18

19





20

21



2. Claire flirte lors d'une soirée ; mais elle subit une tentative de viol et fait une chute mortelle.
3. Hiro retourne dans le présent et essaye de convaincre Ando Masahashi, son ami japonais, de venir avec lui pour sauver New York.
4. Peter lutte pour découvrir la nature de sa puissance.
5. Mohinder et Eden font une horrible découverte sur un certain Sylar.
6. Matt aide la police de Los Angeles qui présume que Sylar est à l'origine du meurtre des parents de la fillette. Ensuite, dans un bar où il peut entendre toutes les pensées des gens, il perd connaissance à la vue d'une mystérieuse personne.
7. Simone, la petite amie d'Isaac, se rapproche un peu plus de Peter.

Épisode 4 : Collision

- Titre original : Collision
- Numéros : 4 (1.4) / Prod° 104
- Scénariste : Tim Kring
- Réalisateur : David Semel
- Diffusions :

1.  États-Unis : 16 octobre 2006 sur NBC
2.  Belgique : 13 mai 2007 sur RTL-TVi
3.  Suisse : 26 juin 2007 sur TSR1
4.  France : 7 juillet 2007 sur TF1

- Audience :

1.  États-Unis : 13,07 millions²²
2.  France : 4 987 840 (avec 29 % de part d'audience)²³

- Invités : Aucun

- Résumé :

1. Matt se réveille et se trouve nez à nez avec M. Bennet, le père de Claire, et le mystérieux inconnu du bar.
2. Claire se réveille dans une salle d'autopsie, après avoir guéri de sa blessure mortelle. Elle retourne dans son école et retrouve Brody, celui qui a tenté de la violer. Après avoir pris quelques informations auprès d'autres filles, elle pense à se venger.
3. Hiro et Ando arrivent à Las Vegas : Hiro utilise son pouvoir pour jouer.
4. Niki reconte un agent de M. Linderman et négocie un arrangement au sujet de sa dette.
5. Mohinder essaie d'avertir Nathan d'un danger et reçoit ensuite la visite de Peter.
6. Nathan et Niki se rencontrent comme M. Linderman l'avait prévu et l'alter ego de Niki prend de plus en plus le dessus.
7. Les peintures d'Isaac commencent à montrer une menace pour ses camarades héros.
8. Peter reçoit une visite inattendue dans le métro d'un certain Hiro disant venir du futur.

Épisode 5 : Hiros





•Titre original : Hiros

•Numéros : 5 (1.5) / Prod° 105



•Scénariste : Michael Green

•Réalisateur : Paul Shapiro

•Diffusions :

1.  États-Unis : 23 octobre 2006 sur NBC
2.  Belgique : 20 mai 2007 sur RTL-TVi
3.  Suisse : 3 juillet 2007 sur TSR1
4.  France : 7 juillet 2007 sur TF1

•Audience :

1.  États-Unis : 14,27 millions²⁴
2.  France : 5 044 520 (avec 28,3 % de part d'audience)²⁵

•Invités : Aucun

•Résumé : Hiro venant du futur, vient demander à Peter de sauver la pom-pom girl, qui lui permettra de sauver le monde. Pour cela, il devra se rendre chez Isaac qui l'aidera. Claire se retrouve à l'hôpital suite au crash qu'elle a provoqué pour se venger du quarterback. H.R.G. et l'Haïtien tentent d'enlever Nathan, cependant ce dernier parvient à s'enfuir en s'envolant.

Dans le métro, Peter essaie de convaincre Mohinder du bien-fondé du message de Hiro, ce dernier ne pouvant croire les dires de Peter, préfère retourner en Inde. Matt se réveille chez lui, sa femme lui dit qu'une journée ayant passé sans que celui-ci ne s'en souviennne.

Ando et Hiro se retrouvent expulsés de Las Vegas, ils atterrissent dans un restaurant dans le désert. Là, Ando se pose des questions sur sa présence en Amérique, ce qui provoque une séparation des deux amis. Ando quitte donc le restaurant. Hiro aperçoit soudain un homme qui vole et entre dans le restaurant. Il semble malgré cela le seul à l'avoir vu atterrir. Matt, décide de reprendre sa vie en main. Pour cela, il prend quelques jours de congés pour s'occuper de sa femme.

Dans le restaurant, Hiro a une discussion avec Nathan, lui disant qu'ils sont tous les deux spéciaux, mais ce dernier essaie de faire semblant de ne rien savoir. Hiro lui indique aussi qu'il va gagner les élections.

À l'hôpital, Claire avoue à son père qu'elle a fait exprès de causer l'accident. Elle lui révèle aussi que le Quarterback a tenté de la violer.

Peter, de retour chez Isaac, lui demande son aide, mais le peintre est réticent à l'aider. Peter trouve alors parmi les peintures d'Isaac, celle de la pom-pom girl qu'il est supposé sauver.

Hiro revient à Las Vegas, raccompagné par Nathan. Ce dernier en rentrant à son hôtel croise Niki, qui lui avoue tout sur le chantage. Matt pour séduire à nouveau sa femme, lui prépare un dîner romantique en s'aidant de sa faculté. Monsieur Bennet se retrouve dans la chambre de Brody-le Quarterback, en colère que celui-ci ait faillit violer sa fille. Il demande ainsi à l'Haïtien de lui effacer toute la mémoire. Chez Isaac, Peter remarque que les peintures semblent s'emboîter tel un Comics, et que tous les personnages sur les peintures sont liés, que tous sont là pour sauver la pom-pom girl. Il lui demande de finir une des peintures incomplètes, cependant ce dernier n'ayant pas de drogue sur lui, ne peut finir la peinture. Soudain, Peter arrive à voir le reste du tableau, grâce à ses pouvoirs d'absorptions. Il finit donc la peinture.



À l'hôpital, Claire entre dans la chambre de Brody, pour le pardonner, malgré cela, ce dernier semble avoir perdu toute mémoire, ne se rappelant même plus son nom. Niki, de retour chez elle, trouve la police lui annonçant que son mari, DL Hawkins, en cavale, a été vu dans la ville. Niki prend panique et se défend de l'avoir vu, disant qu'il est une menace pour elle et son fils, qui est convaincu de la non-culpabilité de son père. C'est à ce moment qu'Ando arrive chez Niki. Nathan quitte ainsi l'hôtel de Las Vegas en étant menacé par la vidéo, cependant ce dernier n'en est en rien effrayé et va même jusqu'à réclamer deux fois plus d'argent de la part de Linderman, pour l'aider dans sa campagne. Matt après une nuit d'amour, et comblé sa femme, va dans une épicerie acheter ce que veut sa femme. Mais son pouvoir semble devenir incontrôlable et il commence à tout entendre, dont les pensées d'un homme décidé à vouloir braquer la superette. Il le convainc de ne pas commettre le braquage, et s'enfuit, Matt perd alors tout contrôle de son pouvoir et entend toutes les pensées et s'évanouit. Chez Niki, Ando explique qu'il est un des clients de Niki, cette dernière lui explique que la personne qu'il a vue sur Internet n'est pas elle en réalité. Ando, cependant heureux de l'avoir rencontrée, quitte la maison. Cependant il semble que quelqu'un se soit réellement infiltré chez elle.



Hiro et Ando se retrouvent ainsi là où ils avaient laissé la voiture, et décident ensemble de continuer leur route. Peter a fini la peinture d'Isaac, où l'on peut voir un pom-pom girl baignant dans le sang et la silhouette d'un homme qui se tient devant. Un appel vient les interrompre, il s'agit de Hiro, qui harcelait Isaac pour le prévenir du mal qui allait lui arriver. Ce dernier ne décrochant pas, Peter le fait. Il lui dit alors qu'il a un message qui lui est destiné.

•Commentaire :



Épisode 6 : Double Je

- Titre original : Better Halves
- Numéros : 6 (1.6) / Prod° 106
- Scénariste : Natalie Chaidez
- Réalisateur : Greg Beeman
- Diffusions :

1.  États-Unis : 30 octobre 2006 sur NBC
2.  Belgique : 27 mai 2007 sur RTL-TVi

3.  Suisse : 3 juillet 2007 sur TSR1
4.  France : 7 juillet 2007 sur TF1

•Audience :

1.  États-Unis : 14,45 millions²⁶
2.  France : 5 214 560 (avec 36,7 % de part d'audience)²⁷

•Invités : Aucun

•Résumé : ce sixième chapitre voit le départ de Hiro et son ami qui quittent Las Vegas pour New York mais ils sont bientôt arrêtés dans leur course par un gros joueur de Vegas qui leur propose un marché qu'ils ne peuvent pas refuser. De son côté, H.R.G. organise une rencontre pour sa fille Claire avec ses parents biologiques. La jeune fille espère que ses questions à propos de son invincibilité pourront trouver une réponse. Pendant ce temps, Isaac reçoit une nouvelle fois un message d'Hiro qu'il ne comprend pas mais cette fois-ci Peter est là et il relaie un message capital. Concernant Suresh, il retourne en Inde pour l'enterrement de son père. Niki quant à elle verra débarquer un visiteur inattendu chez elle.

•Commentaire :

Épisode 7 : Rien à cacher





•Titre original : Nothing to Hide

•Numéros : 7 (1.7) / Prod° 107



•Scénariste : Jesse Alexander

•Réalisateur : Donna Deitch

•Diffusions :

1.  États-Unis : 6 novembre 2006 sur NBC
2.  Belgique : 11 juin 2007 sur RTL-TVi
3.  Suisse : 3 juillet 2007 sur TSR1
4.  France : 14 juillet 2007 sur TF1

•Audience :

1.  États-Unis : 14,89 millions²⁸
2.  France : 4 704 440 (avec 31,2 % de part d'audience)

•Invités : Aucun

•Résumé : dans ce septième chapitre, les Heroes sont confrontés à des nouvelles inattendues qui pourraient bien changer leurs vies et leurs relations. En effet, Niki, un peu perdue, doit faire face à une crise impliquant son fils et elle dévoile ses problèmes récents à un ami. De son côté, Matt doit lui aussi mener tant bien que mal l'équilibre entre sa vie familiale et sa vie personnelle tandis qu'il assiste Audrey dans une enquête sur un nouveau meurtre étrange. Mais leur poursuite de Sylar, le mystérieux serial killer, prend une tournure inattendue. Parallèlement, Hiro s'interroge sur son héroïsme après qu'il a échoué à agir comme un super héros face à une situation dangereuse. Concernant Nathan, il travaille avec sa femme Heidi pour trouver une stratégie menant à la victoire

26

27

28

à la prochaine élection pour le Congrès. Pendant ce temps, Claire découvre où la cassette vidéo qu'elle avait perdue a atterri. Son père H.R.G. est quant à lui perturbé par des nouvelles de l'un de ses associés.

•Commentaire :

Épisode 8 : Minuit moins sept





•Titre original : Seven Minutes to Midnight

•Numéros : 8 (1.8) / Prod° 108



•Scénariste : Tim Kring

•Réalisateur : Paul Edwards

•Diffusions :

1.  États-Unis : 13 novembre 2006 sur NBC
2.  Belgique : 18 juin 2007 sur RTL-TVi
3.  Suisse : 10 juillet 2007 sur TSR1
4.  France : 14 juillet 2007 sur TF1

•Audience :

1.  États-Unis : 15,01 millions²⁹
2.  France : 4 364 360 (avec 28,6 % de part d'audience)

•Invités : Aucun

•Résumé : en Inde, Suresh fait le deuil de son père. Il est déterminé à laisser derrière lui toutes ces théories inconcevables et veut profiter du début du second semestre pour reprendre les cours à la fac. Toujours en route pour New York, Hiro et Ando font une halte au Texas pour se ravitailler. Ils font la connaissance d'une serveuse dotée d'une étonnante capacité à mémoriser. Audrey fait appel à Matt pour l'interrogatoire de Ted Sprague. Le policier, suspendu pour avoir agressé son supérieur, espère en apprendre davantage sur ce qui leur arrive, à travers l'expérience de Ted. Mr Bennet veut pousser Isaac à peindre le futur.

•Commentaire :

Épisode 9 : Le Couronnement





•Titre original : Homecoming

•Numéros : 9 (1.9) / Prod° 109

•Scénariste : Adam Armus et Kay Foster



•Réalisateur : Greg Beeman

•Diffusions :

1.  États-Unis : 20 novembre 2006 sur NBC
2.  Belgique : 25 juin 2007 sur RTL-TVi
3.  Suisse : 10 juillet 2007 sur TSR1
4.  France : 21 juillet 2007 sur TF1

²⁹Allociné.fr Dernier accès le 3 juillet 2007. "un phénomène mondial est lancé."

•Audience :

1.  États-Unis : 16 millions³⁰
2.  France : 5 101 200 (avec 29,6 % de part d'audience)

•Invités : Aucun

•Résumé : le grand jour est arrivé. Ce soir, c'est la fête du lycée et Claire apprend avec stupéfaction qu'elle a été élue reine par ses camarades, au grand désarroi de sa rivale Jackie. Peter tente l'impossible pour retrouver la pom pom girl et accomplir sa mission : sauver le monde. Devinant le drame qui se profile à l'horizon, Mr Bennet cherche un moyen d'empêcher sa fille de se rendre à la fête.

D.L. essaie de rassurer son fils. Il lui explique que sa maman représente, pour le moment, une menace pour eux. Quant à Suresh, toujours en proie aux doutes, il veut retrouver le garçon qu'il a vu dans ses rêves.

•Commentaire :

Épisode 10 : La Naissance du mal





•Titre original : Six Months Ago

•Numéros : 10 (1.10) / Prod° 110



•Scénariste : Aron Eli Coliete

•Réalisateur : Allan Arkush

•Diffusions :

1.  États-Unis : 27 novembre 2006 sur NBC
2.  Belgique : 2 juillet 2007 sur RTL-TVi
3.  Suisse : 10 juillet 2007 sur TSR1
4.  France : 21 juillet 2007 sur TF1

•Audience :

1.  États-Unis : 15,56 millions³¹
2.  France : 4 931 160 (avec 28,1 % de part d'audience)



•Invités : Aucun

•Résumé : Hiro use de son pouvoir pour remonter le temps et sauver la jeune serveuse du terrible sort qui l'attend. Guère habitué à utiliser ses récentes facultés, il se retrouve six mois plus tôt. À cette époque, Peter Petrelli vient tout juste de réussir son examen d'infirmier. La femme de Nathan n'a pas encore eu son accident de voiture. Chandra Suresh va à la rencontre de Gabriel Gray, qu'il pense atteint d'une mutation génétique. Claire se voit proposer d'intégrer l'équipe des pom-pom girls. Et Niki est encore avec son époux, D.L.

•Commentaire :

Épisode 11 : Contrecoup

- Titre original : Fallout
- Numéros : 11 (1.11) / Prod° 111
- Scénariste : Joe Pokaski
- Réalisateur : John Badham
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 4 décembre 2006 sur NBC
 2.  Belgique : 2 juillet 2007 sur RTL-TVi
 3.  Suisse : 17 juillet 2007 sur TSR1
 4.  France : 28 juillet 2007 sur TF1

- Audience :
 1.  États-Unis : 14,95 millions³²
 2.  France : 4 307 680 (avec 25,8 % de part d'audience)



- Invités : Aucun
- Résumé : aidée par Matt, Audrey Hanson est toujours sur la piste de Sylar. Peter, qui a été vu par la police sur les lieux du drame, a été arrêté. Quant à Sylar, blessé, il est retenu par l'équipe de Mr Bennett.

De son côté, Claire finit par avouer à son père de quoi elle est capable et ce qu'elle ressent. Armée, Jessica chasse Hawkins pour récupérer son fils.

- Commentaire :

Épisode 12 : Ententes et mésententes

- Titre original : Godsend
- Numéros : 12 (1.12) / Prod° 112
- Scénariste : Tim Kring
- Réalisateur : Paul Shapiro
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 22 janvier 2007 sur NBC
 2.  Belgique : 9 juillet 2007 sur RTL-TVi
 3.  Suisse : 17 juillet 2007 sur TSR1
 4.  France : 28 juillet 2007 sur TF1

- Audience :
 1.  États-Unis : 14,84 millions³³
 2.  France : 4 194 320 (avec 24,2 % de part d'audience)

•Invités : Aucun

•Résumé : deux semaines ont passé et l'état de Peter reste critique. Inconscient, le jeune homme est en proie à une forte fièvre, que les médecins ne parviennent pas à expliquer. Agacé d'attendre entre quatre murs, Nathan demande à Simone de lui présenter le fameux peintre visionnaire. Claire fait croire à son père que sa mémoire a bien été effacée, et qu'elle n'a plus aucun souvenir des événements récents. Matt et l'agent Hanson dirigent une perquisition dans la fabrique de papier dirigée par Mr Bennett, sans succès. Se sachant incontrôlable, Niki se rend aux autorités.

•Commentaire :

Épisode 13 : Le Remède





•Titre original : The Fix

•Numéros : 13 (1.13) / Prod° 113



•Scénariste : Natalie Chaldez

•Réalisateur : Terrence O'Hara

•Diffusions :

1.  États-Unis : 29 janvier 2007 sur NBC
2.  Belgique : 9 juillet 2007 sur RTL-TVi
3.  Suisse : 17 juillet 2007 sur TSR1
4.  France : 4 août 2007 sur TF1

•Audience :

1.  États-Unis : 13,57 millions³⁴
2.  France : 3 854 240 (avec 25,9 % de part d'audience)

•Invités : Aucun

•Résumé : après le traitement de choc qu'on lui a administré, Sylar est dans un état lamentable. Peter tente d'obtenir des réponses d'un homme prénommé Claude, qui a la capacité de se rendre invisible. Mais celui-ci ne semble pas disposé à l'aider. Hiro désespère d'avoir perdu ses pouvoirs. Il est convaincu que lorsqu'il trouvera l'épée qui lui est destinée, les choses rentreront dans l'ordre. Claire compte sur l'aide de Zach pour trouver des informations que son père lui cache, notamment sur ses parents biologiques.

•Commentaire :

Épisode 14 : La Fille d'eux



•Titre original : Distractions



•Numéros : 14 (1.14) / Prod° 114

•Scénariste : Michael Green



•Réalisateur : Jeannot Szwarc

•Diffusions :

1.  États-Unis : 5 février 2007 sur NBC
2.  Belgique : 16 juillet 2007 sur RTL-TVi

3.  Suisse : 24 juillet 2007 sur TSR1
4.  France : 4 août 2007 sur TF1

•Audience :

1.  États-Unis : 14,56 millions³⁵
2.  France : 3 854 240 (avec 24,6 % de part d'audience)

•Invités : Aucun

•Résumé : Claude accepte finalement d'enseigner à Peter comment maîtriser ses pouvoirs. À nouveau libre, Sylar a bien l'intention de terminer ce qu'il a laissé en plan : tuer la pom-pom girl. Hiro est sommé par son père de cesser les distractions et de rentrer à la maison afin de reprendre le travail pour lui succéder un jour à la tête de l'empire familial. Comment expliquer à son père que son destin est désormais tout autre ? Claire est déterminée à aller à la rencontre de sa mère biologique.

•Commentaire :

Épisode 15 : Mauvaises Rencontres





•Titre original : Run!

•Numéros : 15 (1.15) / Prod° 115



•Scénariste : Adam Armus et Kay Foster

•Réalisateur : Roxann Dawson

•Diffusions :

1.  États-Unis : 12 février 2007 sur NBC
2.  Belgique : 16 juillet 2007 sur RTL-TVi
3.  Suisse : 24 juillet 2007 sur TSR1
4.  France : 11 août 2007 sur TF1

•Audience :

1.  États-Unis : 14,68 millions³⁶
2.  France : 3 854 240 (avec 24,7 % de part d'audience)

•Invités : Aucun

•Résumé : Nathan Petrelli apprend que l'enfant qu'il a eu hors mariage quelques années plus tôt a survécu à un incendie criminel. Suspendu, Matt accepte un boulot de garde du corps. Il doit escorter un avocat célèbre. Hiro et Ando sont de retour à Las Vegas. Ils espèrent récupérer l'épée en possession de Linderman. Suresh se démène pour contacter des personnes dont les noms figurent sur la liste, afin de leur venir en aide.

•Commentaire :

Épisode 16 : Inattendus

•Titre original : Unexpected

35





36

•Numéros : 16 (1.16) / Prod° 116



•Scénariste : Jeph Loeb

•Réalisateur : Greg Beeman

•Diffusions :

1.  États-Unis : 19 février 2007 sur NBC
2.  Belgique : 23 juillet 2007 sur RTL-TVi
3.  Suisse : 24 juillet 2007 sur TSR1
4.  France : 11 août 2007 sur TF1

•Audience :

1.  États-Unis : 14,02 millions³⁷
2.  France : 3 740 880 (avec 22,9 % de part d'audience)

•Invités : Aucun

•Résumé : Peter apprend avec douleur qu'une personne proche de lui l'a peut-être trahi, ainsi que Claude. La vie de Matt devient incontrôlable lorsque Ted Sprague, l'homme radioactif, et Hana Gitelman, une féroce jeune femme avec des capacités mentales hors norme, entrent dans sa vie. Après que du sang a été versé, Hiro doit prendre une décision difficile au sujet de sa mission. De son côté, Claire est incapable de contenir sa colère contre son père.

•Commentaire :

Épisode 17 : L'Homme de main





•Titre original : Company Man

•Numéros : 17 (1.17) / Prod° 117



•Scénariste : Bryan Fuller

•Réalisateur : Allan Arkush

•Diffusions :

1.  Canada : 25 février 2007 sur Global
2.  Belgique : 23 juillet 2007 sur RTL-TVi
3.  Suisse : 31 juillet 2007 sur TSR1
4.  France : 18 août 2007 sur TF1

•Audience :

1.  États-Unis : 14,27 millions³⁸
2.  France : 3 514 160 (avec 20,9 % de part d'audience)

•Invités : Aucun

•Résumé : Ted et Matt rentrent dans la maison des Bennet avec l'espoir d'y trouver des informations concernant les activités de l'homme aux lunettes d'écaille, Mr Bennet. Matt tente de trouver des informations sur son ordinateur, Ted pense qu'il n'y aura rien : Bennet n'est pas assez bête pour laisser des éléments aussi compromettants à la vue de tous. De toute façon, aucun des deux ne saura

jamais ce qu'il y avait sur l'ordinateur, car la famille Bennet est de retour à la maison. Matt et Ted sont face à un choix : doivent-ils fuir et attendre qu'une autre occasion se présente, ou bien prendre toute la famille en otage ? Ils optent pour le plan B.

La famille Bennet se retrouve ainsi dans le piège tendu par les deux hommes. Matt et Ted demandent à Bennet de justifier ses actes. Tous découvrent que Claire connaît le Haïtien, l'homme qui fait oublier les choses. Noé Bennet nie tout ce qui s'est passé. Il se dit être un simple employé d'une usine à papier. Mais Claire le trahit par la pensée.

•Commentaire :

Épisode 18 : Parasite





•Titre original : Parasite

•Numéros : 18 (1.18) / Prod° 118



•Scénariste : Tim Kring

•Réalisateur : Kevin Bray

•Diffusions :

1.  Canada : 4 mars 2007 sur Global
2.  Belgique : 30 juillet 2007 sur RTL-TVi
3.  Suisse : 31 juillet 2007 sur TSR1
4.  France : 18 août 2007 sur TF1

•Audience :

1.  États-Unis : 14,9 millions³⁹
2.  France : 3 344 120 (avec 19,3 % de part d'audience)

•Invités : Aucun

•Résumé : Peter et Isaac sont désemparés par la mort de Simone. Peter demande l'aide de son frère. De son côté, Nathan a d'autres soucis à gérer : le FBI compte sur lui pour coincer Linderman. Le Haïtien a promis de veiller sur Claire, mais l'adolescente n'est pas prête à disparaître, laissant tous ceux qu'elle aime derrière elle. A Las Vegas, Hiro ne parvient pas à passer le barrage de sécurité. Quant à Sylar, il utilise toujours Suresh pour établir une liste des personnes qui, comme lui, sont dotées du « gène spécial ».





•Commentaire :

Épisode 19 : 0,07 %



•Titre original : .07%

•Numéros : 19 (1.19) / Prod° 119

- Scénariste : Chuck Kim
- Réalisateur : Adam Kane
- Diffusions :

1.  États-Unis : 23 avril 2007 sur NBC
2.  Belgique : 30 juillet 2007 sur RTL-TVi
3.  Suisse : 31 juillet 2007 sur TSR1
4.  France : 25 août 2007 sur TF1

- Audience :

1.  États-Unis : 11,98 millions
2.  France : 3 797 560 (avec 21,8 % de part d'audience)

- Invités : Aucun

•Résumé : Nathan a une explication avec Linderman. Ce dernier lui révèle ses motivations. Selon lui, l'explosion qui va anéantir New York est nécessaire pour l'humanité.





Peter se retrouve face à Sylar. Claire fait la connaissance de sa grand-mère, Angela Petrelli.

- Commentaire :



Épisode 20 : Dans cinq ans

- Titre original : Five Years Gone
- Numéros : 20 (1.20) / Prod° 120
- Scénariste : Joe Pokaski
- Réalisateur : Paul Edwards

- Diffusions :

1.  États-Unis : 30 avril 2007 sur NBC
2.  Belgique : 6 août 2007 sur RTL-TVi
3.  Suisse : 7 août 2007 sur TSR1
4.  France : 25 août 2007 sur TF1

- Audience :

1.  États-Unis : 11,94 millions
2.  France : 3 910 920 (avec 21,8 % de part d'audience)





- Invités : Aucun

•Résumé : Hiro et Ando sont projetés dans le futur, 5 ans jour pour jour après l'explosion de la bombe qui a dévasté New York. Ils croisent sur leur chemin le Hiro du futur. En apprenant que la pom-pom girl a été sauvée, celui-ci est soulagé. Cela signifie que Sylar n'a pu s'approprier son pouvoir. Il pourra mourir si Hiro effectue son retour au bon moment pour stopper les agissements de Sylar. Mais Hiro est capturé par le service de sécurité qui voit en lui une menace.



- Commentaire :

Épisode 21 : L'Enfant prodigue

- Titre original : The Hard Part
- Numéros : 21 (1.21) / Prod° 121
- Scénariste : Aron Eli Coleite
- Réalisateur : John Badham
- Diffusions :

1.  États-Unis : 7 mai 2007 sur NBC
2.  Belgique : 6 août 2007 sur RTL-TVi
3.  Suisse : 7 août 2007 sur TSR1
4.  France : 1er septembre 2007 sur TF1

- Audience :

1.  États-Unis : 11,08 millions
2.  France : 4 137 640 (avec 21,5 % de part d'audience)





- Invités : Aucun

•Résumé : de retour dans le présent, Hiro est déterminé à sauver le monde. Il se rend chez Isaac pour savoir quel piste suivre. Claire s'apprête à partir pour Paris afin de ne pas gêner son père durant sa campagne. M. Bennett prend la route avec Parkman et Ted pour tenter d'empêcher l'apocalypse qui se prépare. Suresh accepte de collaborer avec la Compagnie pour neutraliser Sylar.



- Commentaire :

Épisode 22 : L'Heure de la victoire

- Titre original : Landslide
- Numéros : 22 (1.22) / Prod° 122
- Scénariste : Jesse Alexander
- Réalisateur : Greg Beeman
- Diffusions :

1.  États-Unis : 14 mai 2007 sur NBC
2.  Belgique : 13 août 2007 sur RTL-TVi
3.  Suisse : 14 août 2007 sur TSR1
4.  France : 1er septembre 2007 sur TF1

- Audience :

1.  États-Unis : 11,4 millions
2.  France : 3 967 600 (avec 20,3 % de part d'audience)

- Invités : Aucun

•Résumé : tandis que Linderman arrive, Nathan se rend compte du coût de gagner l'élection pour ceux qu'il aime, avec les conseils de sa mère et la prophétie de Linderman. Concernant Hiro, ce dernier se prépare à affronter Sylar jusqu'à la mort et en apprend davantage sur sa lignée de la part de son père. Parallèlement, plusieurs Heroes débarquent à New York City alors que Peter et Ted tentent de quitter la ville avant l'explosion prévue. Enfin, Mr Bennet et Matt découvrent une vérité

surprenante derrière le système de pistage utilisé sur les personnes avec des dons particuliers.

•Commentaire :

Épisode 23 : La Bombe humaine





•Titre original : How to Stop an Exploding Man?

•Numéros : 23 (1.23) / Prod° 123



•Scénariste : Tim Kring

•Réalisateur : Allan Arkush

•Diffusions :

1.  États-Unis : 21 mai 2007 sur NBC
2.  Belgique : 13 août 2007 sur RTL-TVi
3.  Suisse : 14 août 2007 sur TSR1
4.  France : 1er septembre 2007 sur TF1

•Audience :

1.  États-Unis : 13,21 millions
2.  France : 4 024 280 (avec 25,5 % de part d'audience)

•Invités : Aucun

•Résumé : alors que Linderman a tiré sur DL et menace Niki, celui-ci est tué par DL.

Sylar qui possède le pouvoir de Ted Sprague veut détruire New York, il peint une toile où il se voit face à face avec Peter au Kirby Plaza. Il se retrouve face à face avec Ando sur qui il prend facilement l'avantage (il découvre alors la BD qui prédit qu'il est tué par le sabre de Hiro). Alors que Sylar est en train de tuer Ando, Hiro vient le secourir, le ramène à Tokyo et repart à sa quête.

Mr Bennet face à face avec Mohinder et Matt, se décide à ne pas tuer Molly. Peter emmène Claire vers Nathan et découvre le but de son frère en lisant ses pensées ; de plus, il perd la confiance de Claire (celle-ci tombe nez à nez avec Angela). Peter s'enfuit mais fait un malaise : il commence à devenir radioactif. Il se retrouve dans le passé et discute avec Charles Deveau qui lui dit qu'il doit sauver le monde. À son réveil, Mr Bennet le retrouve et lui promet de l'abattre en cas de besoin ; on apprend aussi son prénom : Noé. Niki réussit à vaincre Candice et à retrouver Micah : Jessica semble-t'il n'est plus son ennemie. Claire comprend elle aussi les buts de Nathan, elle lui dit que le destin n'est pas gravé dans le marbre et s'enfuit.

Sylar se rend au Kirby Plaza, neutralise Mr Bennet et blesse gravement Matt en lui renvoyant dans le ventre les cinq balles qu'il avait tiré. Il malmène Peter mais Niki vient à son secours. Sylar est vaincu mais Peter devient de plus en plus radioactif. Hiro arrive et transperce Sylar avec son sabre mais celui-ci, rassemblant ses forces, arrive à le projeter contre un mur et Hiro se téléporte. Claire arrive, prend le pistolet de son père mais ne peut se résoudre à tuer Peter. C'est alors que Nathan atterrit et lui demande de jeter son arme. Il explique à Peter qu'il ne veut plus sacrifier personne et qu'à eux deux ils vont sauver le monde. Les deux frères s'envolent dans le ciel et Claire aperçoit l'explosion. Matt est transporté à l'hôpital et Mr Bennet explique à sa fille que toute la famille est réunie. L'on aperçoit que le corps de Sylar a disparu et qu'il ne reste plus qu'une traînée de sang se dirigeant vers les égouts.

FIN DU VOLUME UN ET DEBUT DU VOLUME DEUX : Hiro est téléporté en 1671 à l'époque du Japon féodal et aperçoit au loin son idole: Takezo Kensei.

•Commentaire : une fin de saison explosive qui soulève de nombreuses interrogations: Peter, Nathan, Matt, DL et Sylar sont-ils en vie ? Que va devenir la famille Bennet ? Que va devenir Hiro ?

Différences entre la version en français et la version originale

Épisode 1

Dans la version originale, Mohinder Suresh introduit la série. Dans la version en français, Peter Petrelli introduit la série.

Mohinder a perdu son accent indien original.

Saison 2 de Heroes

Cet article présente le guide des épisodes de la deuxième saison du feuilleton télévisé Heroes.




Note : En France, les audiences peuvent paraître faible mais étant donné l'horaire de diffusion (après minuit), ce sont de très bons résultats.

Ce qui suit dévoile des moments clés de l'intrigue.



Épisode 1 : Quatre Mois plus tard

- Titre original : Four Months Later
- Numéros : 24 (2-01)
- Scénariste : Tim Kring
- Réalisateur : Greg Beeman

•Diffusions :

1.  États-Unis : 24 septembre 2007 sur NBC
2.  : 16 mars 2008 sur TSR
3.  France : 9 juillet 2008 sur TF1

•Audience :

1.  États-Unis : 14,12 Millions
2.  France : 1.29 Million

•Invités : Darryl Chan (Faux Kensei), Jessica Collins (Sophie), Lyndsy Fonseca (April), James Kyson Lee (Ando Masahashi), Shalim Ortiz (Alejandro), Sara Solomon (Martha), Eriko Tamura (Yaeko)

•Résumé :

Ce premier épisode se déroule quatre mois après la fin du dernier épisode de la première saison. On y retrouve les personnages de la série, les uns après les autres.

Les Bennet ont déménagé dans une nouvelle ville en Californie. Claire Bennet fait sa rentrée dans un nouveau lycée où elle essaie d'être normale. Elle y rencontre un garçon prénommé West.

Hiro se retrouve dans le Japon du XVIIe siècle, où il rencontre son héros Takezo Kensei.

On découvre ensuite, se cachant de la police des frontières, Maya et Alejandro, un frère et une sœur qui tentent d'entrer clandestinement aux États-Unis. Difficile de comprendre l'étendue de leurs pouvoirs sinon qu'ils se contre-balaient.

Matt Parkman, séparé de sa femme, habite désormais à New York avec Molly. Il est embauché comme enquêteur dans la police de New York.

Nathan Petrelli est devenu alcoolique.

Kaito Nakamura et Angela Petrelli, respectivement père de Hiro et mère de Nathan et Peter découvrent une photo d'eux marquée de l'hélice, ce qui signifie qu'ils seront assassinés dans les 24 heures qui suivent.

À la fin de l'épisode, Peter Petrelli est découvert par des contrebandiers de Cork en Irlande, dans un container vide.

•Commentaires :

Erreur de traduction : Les traducteurs français de Heroes ont commis une erreur courante s'agissant de la compréhension que le commun du mortel a de la théorie de l'évolution. En effet, lors de la séquence en cours de biologie (personnage: Claire Bennet), le professeur demande à ses élèves « Dans la lutte pour la survie, ce sont les plus forts qui l'emportent aux dépens de leur rivaux. Dites-moi de qui est cette citation » (Okay, everyone. In the struggle for survival, it is the fittest who win out at the expense of their rivals. Now who said this?); la réponse est bien entendu Charles Darwin. L'expression « les plus forts » est totalement erronée et the fittest aurait dû être traduit par « les mieux adaptés ». Cf. Survie des mieux adaptés, en anglais.




Épisode 2 : Coupé court...

- Titre original : Lizards
- Numéros : 25 (2-02)



•Scénariste : Michael Green

•Réalisateur : Allan Arkush

•Diffusions :

1.  États-Unis : 1er octobre 2007 sur NBC
2.  : 16 mars 2008 sur TSR
3.  France : 9 juillet 2008 sur TF1

•Audience :

1.  États-Unis : 11,94 Millions
2.  France : 0.88 Million

•Invité(es) :

•Résumé : Peter Petrelli reprend connaissance en Irlande. Amnésique, il est accusé par un certain Ricky d'avoir dérobé les iPods qu'il venait chercher... Kaito Nakamura a été assassiné. Matt Parkman, promu inspecteur, mène l'enquête avec le détective Bryan Fuller. Ando témoigne à la police que Mr Nakamura a eu une dispute avec Angela Petrelli, peu avant sa mort... Hiro se démène pour convaincre Takezo Kensei de voler au secours de la fille du forgeron (qui, dans la légende, doit tomber amoureuse de lui). Kensei étant ivre mort, le jeune homme décide de se faire passer pour le héros... Suresh est envoyé en Haïti où un nouveau cas de virus a été déclaré...

•Commentaires :

Mauvaise compréhension de la théorie de l'évolution : Au début de l'épisode, le professeur de biologie de Claire Bennet, s'agissant de l'évolution de l'espèce humaine, commente: « A mon avis, la prochaine étape en ce qui nous concerne sera la disparition des organes superflus. Notre appendice ne nous sert à plus rien, ni nos dents de sagesse qui nous servaient à broyer les os, et même le petit orteil n'a plus d'utilité. Tout ça, ce sont des scories dans notre ADN » (I guess the next step for us is phasing out the extra parts. We're not using the appendix anymore, or grinding bone with our wisdom teeth. We don't even really need a pinky toe for balance. It's all just ... junk in our DNA). Ainsi, soit le professeur Zern, soit le scénariste, n'a pas compris les tenants et aboutissants de la sélection naturelle. En effet, selon cette théorie, les organes ne disparaissent pas parce qu'ils sont inutiles. La sélection naturelle agit sur les êtres vivants lorsque des caractéristiques - à la suite de mutations - amènent des avantages en terme (principalement) de survie ou de reproduction à certains d'entre eux. La sélection naturelle fait que tous les êtres vivants sont riches d'organes et de caractéristiques qui n'ont aucune ou peu d'utilité et qui les conservent néanmoins.

Épisode 3 : Vol d'essai




•Titre original : Kindred

•Numéros : 26 (2-03)


•Scénariste(s) : J.J Philbin


•Réalisateur(s) : Paul Edwards

•Diffusions :

1.  États-Unis : 8 octobre 2007 sur NBC
2.  : 23 mars 2008 sur TSR
3.  France : 16 juillet 2008 sur TF1

•Audience :

1.  États-Unis : 10,75 Millions

2.  France : 1,70 Million

•Invité(es) :

•Synopsis : Mohinder recherche la dernière peinture de Isaac Mendez. Les jumeaux Maya et Alejandro sont séparés. Hiro aide Kensei à développer ses pouvoirs et à devenir le légendaire héros. Niki et Micah quittent Las Vegas pour fuir leur passé. Claire découvre certains secrets d'Europe. Peter accepte d'aider les gangsters en échange de la révélation de sa propre identité.

•Commentaires :

Épisode 4 : Pères et Manques


•Titre original : The Kindness of Strangers


•Numéros : 27 (2-04)


•Scénariste(s) : Tim Kring

•Réalisateur(s) : Adam Kane


•Diffusions :


1.  États-Unis : 15 octobre 2007 sur NBC

2.  : 23 mars 2008 sur TSR

3.  France : 16 juillet 2008 sur TF1

•Audience :

1.  États-Unis : 11,26 Millions

2.  France : 1,47 Million

•Invité(es) :

•Résumé : A la Nouvelle-Orléans, Monica (cousine de Micah) découvre ses nouvelles compétences. Matt Parkman s'assure de l'aide de Nathan Petrelli pour découvrir le tueur, puis découvre l'implication de son propre père ; il demande à Molly de le trouver, celle-ci y parvient mais perd connaissance car il est l'homme de ses cauchemars. Maya et Alejandro font route avec Sylar. Claire Bennett essaye de trouver l'équilibre entre ses secrets de famille et sa relation amoureuse.

•Commentaires :

Épisode 5 : Pire Cauchemar

•Autre titre : Le Pire Cauchemar (France)


•Titre original : Fight or Flight

•Numéros : 28 (2-05)


•Scénariste(s) : Joy Blake et Melissa Blake

•Réalisateur(s) : Lesli Glatter


•Diffusions :


1.  États-Unis : 22 octobre 2007 sur NBC

2.  : 30 mars 2008 sur TSR

3.  France : 22 juillet 2008 sur TF1

•Audience :



1.  États-Unis : 10,7 Millions

2.  France : 1,14 Million

- Invité(es) : Kristen Bell (Ella)
- Résumé : La blonde Ella est à la recherche de Peter Petrelli. Peter envisage l'ouverture de sa boîte, puis se met à peindre. Matt Parkman et Nathan Petrelli rendent visite au père de Matt, dans le but de sauver Molly. Entre-temps, Mohinder ramène Molly à la Compagnie pour lui trouver un remède, au grand dam de M. Bennett. Monica essaye ses nouvelles capacités. Ando essaye de déchiffrer les anciens messages envoyés par Hiro.
- Commentaires :



Épisode 6 : La Ligne

- Autre titre : Franchissements (France)
- Titre original : The Line
- Numéros : 29 (2-06)
- Scénariste(s) : Adam Armus et Kay Foster
- Réalisateur(s) : Jeannot Szwarc
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 29 octobre 2007 sur NBC
 2.  : 6 avril 2008 sur TSR
 3.  France : 22 juillet 2008 sur TF1

- Audience :
 1.  États-Unis : 10,45 Millions
 2.  France : 1,00 Million

- Invité(es) :
- Résumé : Peter essaye de retrouver les personnes qui le pourchassent. Pendant ce temps, Bob demande à Mohinder d'expérimenter un remède sur Monica. Monsieur Bennett et le Haïtien enquêtent à Odessa en Ukraine. Dans le passé, Hiro et Kensei tentent de délivrer le père de Yaeko, et découvrent derrière l'armée une menace beaucoup plus grande.
- Commentaires :

Épisode 7 : Contre la montre

- Autre titre : Hors du temps (France)
- Titre original : Out of Time
- Numéros : 30 (2-07)
- Scénariste(s) : Aron Eli Coleite
- Réalisateur(s) : Daniel Attias
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 5 novembre 2007 sur NBC
 2.  : 6 avril 2008 sur TSR

- Audience :
 1.  États-Unis : 9,8 Millions

•Invité(es) :

•Résumé : Peter se téléporte involontairement avec Caitlin dans le New-York de 2008 où le virus "shanti" est en train de faire des ravages. Il y rencontre sa mère et quelques bribes de souvenirs lui reviennent. Bob annonce à Nathan que son frère est en vie. West découvre que l'homme aux lunettes d'écailles qui l'a kidnappé quelques années plus tôt n'est autre que le père de Claire. Kensei, trahi par Hiro, s'est joint à Barbe Blanche. Hiro ne réussit pas à le raisonner et au cours d'un duel entre les deux hommes, une explosion fait disparaître toute trace de Kensei. Hiro revient au XXIe siècle. Le père de Matt manipule Niki pour l'obliger à tuer Bob mais Nathan rétablit les choses. Matt affronte son père et parvient à faire sortir Molly du coma. Mohinder, découvrant l'implication de Noé Bennet dans la mort d'un homme, décide de le trahir et divulgue à la compagnie ce qu'il sait. Dernière scène : On découvre le visage du fameux Adam qui semble si bien connaître Peter : c'est Takezo Kensei.

•Commentaires :

Épisode 8 : Quatre Mois plus tôt


•Titre original : Four Months Ago

•Numéros : 31 (2-08)


•Scénariste(s) :

•Réalisateur(s) :

•Diffusions :

1.  États-Unis : 12 novembre 2007 sur NBC
2. : 13 avril 2008 sur TSR

•Audience :

1.  États-Unis : 11,07 Millions


•Invité(es) :

•Résumé :

Peter se retrouve face à l'énigmatique Adam Monroe. Ce dernier le convainc d'utiliser ses pouvoirs pour retrouver la mémoire. Peter se remémore ainsi les événements de ces quatre derniers mois, suite à la terrible explosion qu'il a causée à New York, blessant gravement son frère Nathan... Celui-ci a en effet été gravement brûlé par la radioactivité de Peter. Son frère le conduit à l'hôpital mais il est capturé par la compagnie qui le perçoit comme une menace et qui le convainc de suivre un traitement afin de se débarrasser de ses pouvoirs. Peter y rencontrera Ella qui le considère comme son jouet. Peter fait aussi la connaissance d'Adam et se rend compte que la compagnie veut le garder enfermé pour toujours. Peter et Adam s'évaderont et Adam donnera de son sang aux capacités extraordinaires pour guérir Nathan. Mais Ella et le haïtien vont les retrouver et Peter sera séparé de Adam. Le haïtien qui peut supprimer les pouvoirs des autres "heroes" vient facilement à bout de Peter mais en souvenir de ce que Angela Petrelli a fait pour lui, il lui efface la mémoire afin que Peter ait une chance de recommencer sa vie. On voit comment Maya découvre ses pouvoirs meurtriers en tuant tous les invités au mariage son frère. DL n'a pas succomber à ses blessures et lui et sa famille prennent un nouveau départ: il devient pompier et sauve des vies grâce à son pouvoir; mais une nouvelle personnalité émane de Niki: Gina. DL la retrouve dans une boîte de nuit à L.A et la ramène à la raison. Il se débarrasse aussi de l'homme qui dansait avec Gina, mais celui-ci les retrouve et blesse mortellement DL d'une balle dans le ventre. Après cette tragédie, Niki accepte de se faire soigner par la compagnie

•Commentaires :


Épisode 9 : Voyage funeste

- Autre titre : Moyens de pression (France)
- Titre original : Cautionary Tales
- Numéros : 32 (2-09)
- Scénariste(s) :
- Réalisateur(s) : Devos D.
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 19 novembre 2007 sur NBC
 2. : 13 avril 2008 sur TSR

- Audience :
 1.  États-Unis : 10,73 Millions

- Invité(es) :
- Résumé : Hiro et Ando vont à l'enterrement du père du premier. Hiro décide ensuite de retourner dans le passé afin de sauver son père. Bob capture Claire dans le but de prendre son sang et de sauver des vies, mais Noé, en réponse et afin de faire un échange, capture en retour Ella, la fille de Bob. Il s'ensuivra un affrontement explosif entre les Bennet aidés de West et la compagnie, affrontement qui se soldera par une tragédie.
- Commentaires :

Épisode 10 : Souche 138

- Autre titre : La Souche du mal (France)
- Titre original : Truth & Consequences
- Numéros : 33 (2-10)
- Scénariste(s) : Jesse Alexander
- Réalisateur(s) : Adam Kane
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 26 novembre 2007 sur NBC
 2. : 20 avril 2008 sur TSR

- Audience :
 1.  États-Unis : 11,86 Millions


•Invité(es) :

•Résumé :

1. Le sang de Mohinder réussit maintenant à annihiler la souche mutante du virus
2. Adam Monroe sait maintenant que le virus est conservé à Odessa Texas.
3. Claire, après avoir dispersé les cendres de son père (qu'elle croit mort) dans l'océan Pacifique, décide de faire connaître son pouvoir.
4. Après avoir tué Alejandro, Sylar emmène Maya à NY, chez Mohinder. Il appelle ce dernier pour lui dire qu'il est chez lui, avec l'enfant.
5. Hiro, qui sait qu'Adam a tué son père, le localise à Odessa et s'y téléporte. En arrivant, il arrête le temps et se trouve face à Peter qui veut défendre Adam...

•Commentaires :

Épisode 11 : Renaître ou Mourir

- Autre titre : Expositions (France)
- Titre original : Powerless
- Numéros : 34 (2-11)
- Scénariste(s) :
- Réalisateur(s) :
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 3 décembre 2007 sur NBC
 2. : 20 avril 2008 sur TSR

- Audience :
 1.  États-Unis : 10,99 Millions

•Invité(es) :

•Résumé :

Sylar emmène Maya chez Mohinder Suresh, qui lui révèle la vérité sur Sylar. Elle parvient à maîtriser son pouvoir et Suresh propose de les emmener à son laboratoire.

Nathan Petrelli demande à sa mère de lui expliquer les plans d'Adam Monroe. Elle raconte

qu'Adam voulait sauver le monde, puis changea d'avis et voulut tuer l'humanité grâce à un virus. Elle révèle que le virus se trouve chez Primotech à Odessa (au Texas) et que le seul moyen de tuer Adam est d'une balle dans la tête, de même pour son fils Peter qu'elle croit complice d'Adam. Nathan emmène alors Matt.

Dans l'usine Primotech, Hiro attaque Peter qui veut protéger Adam. S'ensuit une joute temporelle à l'issue de laquelle Peter électrocute Hiro. Adam le rejoint alors « pour détruire le virus ».

Dans sa cellule à la Compagnie, Noé Bennett attend son sort depuis que Mohinder l'a ressuscité grâce au sang de sa fille Claire. Ella (la fille de Bob) lui demande ce qu'il sait de son père et d'elle-même. Noé commence à lui raconter son entraînement lorsque le père arrive.

La Nouvelle Orléans : Micah revient chercher sa mère pour aider Monica qui a été capturée en allant chercher le sac contenant la médaille de son père D.L.

À Odessa, Peter et Adam approchent de la salle contenant le virus. Peter se concentre pour forcer la porte blindée...

Mohinder emmène Sylar, Maya et Molly à l'atelier d'Isaac Mendez. Il fait une prise de sang à Sylar. Ella, qui surveille les lieux grâce aux caméras de vidéo-surveillance, reconnaît Sylar et décide de s'en occuper pour racheter son erreur précédente.

Micah, conduit par sa mère Niki impuissante à la suite de l'injection du virus va au secours de Monica, qu'il a repérée grâce à son pouvoir et son téléphone portable.

Matt et Nathan atterrissent à Odessa et y retrouvent Hiro. Pendant ce temps, West tente de convaincre Claire de ne pas révéler leur existence et les agissements de la compagnie. À cet instant, son père réapparaît, vivant.

À New York, Molly propose à Maya de retrouver son frère pour qui elle s'inquiète. Ne pouvant pas le localiser elle comprend qu'il est mort. Pendant ce temps, Mohinder s'aperçoit que Sylar porte déjà le virus dans son sang ce qui explique la disparition de ses pouvoirs. Maya arrive et Sylar lui tire dessus, puis demande à Mohinder de lui injecter le sang de Claire.

À Odessa, la porte a cédé. Hiro tente d'arrêter Adam une nouvelle fois mais Peter l'en empêche. Matt arrive et tente d'influencer Peter pour qu'il arrête Adam mais échoue. Nathan arrive alors, Hiro se réveille et se téléporte dans la salle. Adam tente de lui expliquer qu'il veut purifier la Terre en tuant l'humanité (pollueuse) et devenant le chef des survivants. Nathan explique tout à Peter qui entre à son tour. Mais Adam avait déjà pris le virus et le laisse tomber par terre au moment où Hiro les téléporte ailleurs tous les deux. Peter stoppe le tube contenant le virus au moment où il va se casser sur le sol, puis le détruit. Nathan, Matt et Peter décident de rendre public les agissements de la compagnie, mais ils sont sous vidéo-surveillance...

À New York, Maya est soignée lorsqu'Ella arrive à l'atelier laboratoire. Ella tente de tuer Sylar qui parvient à s'enfuir avec le tube contenant la dose de sang prévue pour soigner Niki.

À New Orleans, Micah arrive à l'entrepôt où est détenue Monica, entrepôt qui est en feu. Niki tente de la sauver. Monica parvient seule à sortir avant que le bâtiment explose.

À Tokyo, Hiro explique à son ami que Adam ne pourra plus nuire : il l'a téléporté dans une tombe près de celle de son père (6 pieds sous terre).

À Odessa, Nathan Petrelli commence une conférence de presse télévisée... lorsqu'il est abattu de deux balles dans le corps.

Cet épisode se termine par un aperçu du troisième volume, appelé « Villains ». Sylar s'injecte le sang de Claire Bennett, ses plaies disparaissent tandis que ses pouvoirs réapparaissent.

•Commentaires :

Saison 3 de Heroes

Cet article présente le guide des épisodes de la troisième saison du feuilleton télévisé Heroes.

Ce qui suit dévoile des moments clés de l'intrigue.

Épisode 1 : Le second avènement


- Titre original : The Second Coming

- Numéros : 35 (3-01)

- Scénariste : Tim Kring

- Réalisateur : Allan Arkush

- Diffusions :

1.  États-Unis : 22 septembre 2008 sur NBC
2. : 10 mai 2009 sur TSR1

- Audience :

- Invités :Brea Grant (Daphne), George Takei (Kaito Nakamura)

- Résumé : Le premier chapitre du Volume 3: Villains reprend juste après les coups de feu qui ont retenti au Texas. Alors que l'identité choquante de l'assassin de Nathan et le pourquoi de l'interruption de son discours sont révélés, Peter et Matt se retrouvent projetés dans des territoires inconnus et inattendus. Ayant partiellement récupéré ses pouvoirs, Sylar décide de faire une visite à Claire pour se requinquer. Entretemps, à Tokyo, Hiro et Ando sont chargés de la sécurité d'un secret de famille qui pourrait déchirer la planète, et découvrent que le chemin vers ce sombre futur commence avec la mystérieuse Daphne, The Speedster. À New York, grâce à Maya, Mohinder Suresh fait une découverte surprenante qui pourrait changer le monde... ou le détruire.

- Commentaires : Ce premier épisode fut diffusé en public la première fois pour le ComicOn de San Diego le 26 juillet 2008. Il y fut révélé l'identité de celui qui tira sur Nathan Petrelli et ce qu'il devient suite à cet attentat.

Épisode 2 : L'effet papillon


- Titre original : The Butterfly Effect

- Numéros : 36 (3-02)

- Scénariste : Tim Kring

- Réalisateur : Greg Beeman

- Diffusions :

1.  États-Unis : 22 septembre 2008 sur NBC
2. : 10 mai 2009 sur TSR1

- Audience :


- Invité(es) : Kristen Bell (Ella Bishop), Francis Capra (Jesse), Brea Grant (Daphne)

- Résumé : Dans ce choquant second chapitre du Volume 3 : Villains, Angela s'oppose à son fils,

Peter qui a beaucoup changé, au sujet des meilleurs moyens pour éviter la catastrophe qui semble se profiler. Tout d'abord, Sylar déclare la guerre à la Compagnie en attaquant son établissement principal, et découvre plus que ce à quoi il s'attendait au Niveau 5. Pendant un combat dévastateur avec Ella , une douzaine de sauvages criminels, tous ayant de terribles pouvoirs, s'évadent. Entretemps, Claire découvre quelque chose de nouveau et d'inattendu concernant son pouvoir. Déterminé à récupérer son terrible secret de famille, Hiro et Ando retrouvent la trace de Daphne à Paris. Mohinder est très enthousiasmé par ses recherches, sa vie et sa relation avec Maya évolue à pas de géants. Coincé dans un territoire qui lui est étranger, Matt trouve un guide pour l'aider.


- Commentaires : Cet épisode marque la mort de Robert Bishop.

Épisode 3 : Un des nôtres, un des leurs

- Titre original : One of Us, One of Them
- Numéros : 37 (3-03)
- Scénariste(s) : Joe Pokaski
- Réalisateur(s) : Sergio Mimica-Gezzan
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 29 septembre 2008 sur NBC
 2. : 17 mai 2009 sur TSR1

- Audience :
- Invité(es) : Brea Grant (Daphne),Francis Capra (Jesse)
- Synopsis : Quand quatre Villains impitoyables et puissants, Knox, Flint, l'Allemand et Jesse débarquent dans une banque et prennent des otages, Angela envoie H.R.G. et son nouveau partenaire choquant à leurs trousseaux. Déterminé à éviter un cataclysme à venir, Peter doit d'abord trouver ce qu'il a perdu en chemin. Pendant ce temps, Hiro et Ando traquent Daphne et une partie de "la formule" en Allemagne mais tombent finalement sur le Haïtien. Horrifiée par son don, Tracy Strauss quitte Washington pour chercher des réponses concernant Niki. Parallèlement, une Claire bouleversée demande à Meredith de lui apprendre à combattre. Enfin, tandis que sa romance avec Maya s'intensifie, Suresh se trouve déstabilisé lorsque son expérience génère des résultats inattendus.
- Commentaires :

Épisode 4 : Formule mortelle

- Titre original : I Am Become Death
- Numéros : 38 (3-04)
- Scénariste(s) : Aron Coleite
- Réalisateur(s) : David Von Ancken
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 6 octobre 2008 sur NBC
 2. : 17 mai 2009 sur TSR1


- Audience :
- Invité(es) : Brea Grant (Daphne),David Anders (Adam Monroe)
- Résumé :Ayant pour mission de sauver un monde destiné à être détruit, Peter doit s'adapter à un pouvoir sauvage et dangereux pour mieux se préparer à la bataille à venir.

Voyant un avenir où presque tout le monde a des pouvoirs, un monde destiné à la destruction, Peter décide d'empêcher ce futur critique du monde, peu importe le coût. Il se penche donc sur un pouvoir sombre et peu maniable pour sauver le monde, pariant à tort que ça ne le détruira pas ainsi que tout ce qu'il aime d'abord. Après avoir permis à la moitié de "la formule" d'Angela d'être volée, Hiro et Ando décident de découvrir l'identité du Villain qui a engagé Daphne et ils doivent consulter la personne qui connaît ces voyous le mieux... Adam Monroe. Après le bain de sang à la banque, H.R.G. décide de se débarrasser de son nouveau partenaire. Pendant ce temps, déterminée à être une héroïne, Claire se met à en chasse d'un des Villains issu des anciens dossiers de H.R.G. Suresh donne l'impulsion. Enfin, Linderman et Molly reviennent de manière inattendue et une nouvelle romance débute entre deux Heroes.

•Commentaires :

Épisode 5 : Titre français inconnu (Angels and Monsters)

- Titre original : Angels and Monsters
- Numéros : 39 (3-05)
- Scénariste(s) : Adam Armus & Kay Foster
- Réalisateur(s) : Anthony Hemingway
- Diffusions :

1.  États-Unis : 13 octobre 2008 sur NBC

- Audience :
- Invité(es) : Robert Forster (Arthur Petrelli), Brea Grant (Daphne), David Anders (Adam Monroe)
- Résumé : Armé d'anciens dossiers de H.R.G. et d'un taser, Claire tente d'abattre sa première cible, Stephen Canfield, un fugitif du Niveau 5 avec la capacité de créer des trous noirs, inconsciente que d'autres arrivent. Pendant ce temps, horrifié, Peter fuit toutes les morts et les destructions du futur et découvre à quel point l'expérience l'a transformé.

Frustré qu'Adam Monroe ne leur ait pas permis de s'approcher de "la formule", Hiro essaie de devenir ami avec Daphne et son nouvel associé Knox, au désespoir d'Ando. Plus tard, l'impatience de Suresh de corriger ses erreurs de recherche conduit Maya, parmi d'autres, dans une position délicate.

Linderman conseille à Nathan de rester avec Tracy, voyant qu'ils pourraient accomplir de grandes choses ensemble. En Afrique, Matt voit sa vision de la "vie heureuse jusqu'à la fin" détruite.

•Commentaires :


Épisode 6 : Titre français inconnu (Dying of the Light)

- Titre original : Dying of the Light
- Numéros : 40 (3-06)

- Scénariste : Chuck Kim & Christopher Zatta
- Réalisateur : Daniel Attias
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 20 octobre 2008 sur NBC


- Audience :
- Invité(es) : Robert Forster (Arthur Petrelli), Brea Grant (Daphne), David Anders (Adam Monroe)
- Résumé : Impressionnés par sa soudaine dureté, Knox et Daphne emmènent Hiro et d'autres chez Pinehearst et lui donnent une mission. Alors que Angela et la Compagnie sont paralysées par les récents événements, Peter se rend directement chez Pinehearst pour avoir des réponses, et change irrévocablement suite à la rencontre choquante qu'il y fait. Entretemps, Claire et sa mère Sandra essayent de libérer Meredith de l'emprise de Doyle, un des "Villains" échappés de la Compagnie, qui a le pouvoir de contrôler mentalement et physiquement autrui. Plus tard, Nathan emmène Tracy chez Mohinder, espérant qu'il puisse les éclairer sur la surprenante origine de leurs pouvoirs.
- Commentaires :

Épisode 7 : Titre français inconnu (Eris Quod Sum)

- Titre original : Eris Quod Sum
- Numéros : 41 (3-07)
- Scénariste : Jesse Alexander
- Réalisateur : Jeannot Szwarc
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 27 octobre 2008 sur NBC

- Audience :
- Invité(es) : Robert Forster (Arthur Petrelli), Brea Grant (Daphne), Kristen Bell (Ella Bishop)
- Résumé : Mohinder se transforme encore plus jusqu'à devenir un monstre. Il attaque Nathan et Tracy, alors qu'ils tentent de sauver Maya. Angela tente de convaincre Sylar de sauver Peter des laboratoires Pinehearst. Daphné doit tuer Matt à moins qu'il ne rejoigne les Villains. Hiro doute sur la façon de combattre ses adversaires. Elle rend visite à Claire.
- Commentaires : La phrase latine "Eris Quod Sum" signifie "Tu seras ce que je suis".


Épisode 8 : Titre français inconnu (Villains)

- Titre original : Villains
- Numéros : 42 (3-08)
- Scénariste : Rob Fresco
- Réalisateur : Allan Arkush
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 10 novembre 2008 sur NBC

- Audience :
- Invité(es) : Robert Forster (Arthur Petrelli), Kristen Bell (Ella Bishop)
- Résumé : Hiro voit 1 an dans le passé grâce au mélange fabriqué par Usutu (le précog Africain). Il voit le passé d'Arthur Petrelli, Angela, Linderman et Nathan, mais aussi de Sylar, Noah et Ella, et enfin de Meredith et Flint.


- Commentaires : Cet épisode revient sur certaines séquences de la saison 1.

Épisode 9 : Titre français inconnu (It's Coming)

- Titre original : It's Coming
- Numéros : 43 (3-09)
- Scénariste :
- Réalisateur :
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 17 novembre 2008 sur NBC


- Audience :
- Invité(es) : Robert Forster (Arthur Petrelli),Brea Grant (Daphne),Kristen Bell (Ella Bishop)
- Résumé :Deux camps se forment, avec les parents Petrelli à leur tête.
- Commentaires :

Épisode 10 : Titre français inconnu (The Eclipse : Part 1)

- Titre original : The Eclipse : Part 1
- Numéros : 44 (3-10)
- Scénariste :
- Réalisateur :
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 24 novembre 2008 sur NBC

- Audience :
- Invité(es) :Robert Forster (Arthur Petrelli),Brea Grant (Daphne),Kristen Bell (Ella Bishop)
- Résumé : Deux ans après la première éclipse qui a révélé leurs pouvoirs, une seconde éclipse apparaît et leurs pouvoirs disparaissent.
- Commentaires :

Épisode 11 : Titre français inconnu (The Eclipse : Part 2)

- Titre original : The Eclipse : Part 2
- Numéros : 45 (3-11)
- Scénariste :
- Réalisateur :
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 1er décembre 2008 sur NBC

- Audience :
- Invité(es) :Robert Forster (Arthur Petrelli),Brea Grant (Daphne),Kristen Bell (Ella Bishop)
- Résumé :L'éclipse continue à avoir un impact sur les pouvoirs de nos Héros et, alors que Ella et

Sylar sont confrontés à un HRG vindicatif, Claire lutte pour survivre.

A Haïti, Peter et Nathan joignent leurs forces au Haïtien pour combattre le frère de ce dernier, Baron Samedi, et Nathan en arrive à prendre une décision choquante. Entre-temps, Ando, Sam et Frack travaillent dur pour faire recouvrir la mémoire à Hiro avec l'aide des comics 9th Wonders dans un magasin de BD local.

•Commentaires :

Épisode 12 : Titre français inconnu (Our Father)


•Titre original : Our Father

•Numéros : 46 (3-12)

•Scénariste :

•Réalisateur :

•Diffusions :

1.  États-Unis : 8 décembre 2008 sur NBC

•Audience :

•Invité(es) : Robert Forster (Arthur Petrelli), Brea Grant (Daphne), Kristen Bell (Ella Bishop)

•Résumé : Espérant trouver un moyen pour arrêter Arthur, Hiro et Claire remontent 16 ans dans le passé, au moment où Kaito confia Claire à HRG.

Entre-temps, Peter et Le Haïtien font équipe pour mettre un terme à Arthur Petrelli une fois pour toute, mais ils sont interrompus par Sylar. Par ailleurs, Mohinder fait une découverte majeure concernant la formule qui changera probablement tout.

•Commentaires :

Épisode 13 : Titre français inconnu (Dual)


•Titre original : Dual

•Numéros : 47 (3-13)

•Scénariste :

•Réalisateur :

•Diffusions :

1.  États-Unis : 15 décembre 2008 sur NBC


•Audience :

•Invité(es) : Brea Grant (Daphne), George Takei (Kaito Nakamura), Robert Forster (Arthur Petrelli)

•Résumé : Peter, Nathan, Tracy, Mohinder, Knox et Flint s'affrontent à Pinehearst. Sylar piège Claire, Bennet, Angela et Mérédith à Primotech. Hiro, Ando, Matt et Daphnée font tout leur possible pour détruire la formule.


•Commentaires : Notons dans cette épisode que Peter retrouve un pouvoir(copier les pouvoirs des autres) par les moyens de la formule. Il acquiert la capacité de voler en touchant Nathan.

Épisode 14 : Titre français inconnu (A Clear And Present Danger)

- Titre original :A Clear And Present Danger
- Numéros : 48 (3-14)
- Scénariste :
- Réalisateur :
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 2 février 2009 sur NBC

- Audience :
- Invité(es) :Brea Grant (Daphne),Zelko Ivanek (The Hunter)
- Résumé : Après la bataille entre Pinehearst et Primatech, Peter, Claire, Matt, et Daphne essaient de vivre une vie normale, tandis que Hiro, toujours sans pouvoir, essaie d'enseigner à Ando comment utiliser son nouveau don et devenir un super-héros. Claire découvre le plan de Nathan qui souhaite pourchasser toutes les personnes dotées de pouvoirs...
- Commentaires : C'est le premier du Volume 4 "Fugitives"

Épisode 15 : Titre français inconnu (Trust and Blood)

- Titre original Trust and Blood '
- Numéros : 49 (3-15)
- Scénariste :
- Réalisateur :
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 9 février 2009 sur NBC

- Audience :
- Invité(es) :Brea Grant (Daphne),Zelko Ivanek (The Hunter)
- Résumé : Après le crash de l'avion, 2 groupes se forment: Hiro, Matt et Mohinder d'un côté, et Tracy et Peter de l'autre. Claire, quant à elle, est forcée de suivre son père (Noah) et Nathan veut la renvoyer chez elle.

Pendant leur fuite, Matt dessine plusieurs images du futur, dont une de Hiro en Inde, et une autre avec Daphné se faisant tirer dessus. Quand Tracy et Peter sont ensemble, on apprend que Peter ne peut plus accumuler qu'un seul pouvoir à la fois en touchant quelqu'un. Sylar s'introduit chez des personnes habitant près de chez son père et il s'en trouve très chanceux: le fils de la famille, Luke, sait où est son père et il possède un pouvoir: il peut dégager un flux de chaleur de ses mains pour faire fondre n'importe quoi. Il part avec Sylar en voiture pour l'emmener jusqu'à l'endroit où se trouve son père. Daphné retrouve Ando au Japon et lui dit qu'elle n'a plus de nouvelles de Matt. Ando, sachant où est Hiro grâce à son transmetteur GPS, se fait embarquer par Daphné en super vitesse jusqu'au lieu du crash. Mais arrivé là bas, des soldats tirent sur Daphné et celle-ci meurt. Matt, sur les lieux et en colère, rentra dans la tête des soldats pour retourner leurs armes contre eux, et pu ainsi s'enfuir avec Ando. Tracy appelle Nathan sur son portable et lui propose un rendez-vous. Elle veut en fait lui tendre un piège pour que Peter puisse s'en débarrasser. Mais Tracy se fait capturer et Peter s'enfuit en volant. Claire, une fois chez elle, reçoit des messages d'un inconnu se faisant appeler "Rebel", lui disant que lui et elle ont le même combat, qu'il y a de l'espoir.

•Commentaires :

Épisode 16 : Titre français inconnu (Building 26)


•Titre original : Building 26

•Numéros : 50 (3-16)

•Scénariste :

•Réalisateur :

•Diffusions :

1.  États-Unis : 16 février 2009 sur NBC

•Audience :

•Invité(es) :Zelko Ivanek (The Hunter),Moira Kelly (Abby)

•Résumé : La traque des "Heroes" continue. Hiro va en Inde avec Ando pour que le dessin de Parkman se réalise, et il espère ainsi regagner ses pouvoirs.

Claire reçoit un message de l'inconnu se faisant appeler "Rebel" lui disant de sauver un homme, Alex, travaillant dans un magasin de BD, avant que son père ne lui tombe dessus et le capture. Elle s'échappe alors avec Alex, et elle apprend que celui-ci a le pouvoir de respirer sous l'eau.

Sylar continue sa route avec Luke pour retrouver son père, et alors qu'ils s'arrêtaient dans un café sur la route, un commando les attaque. Sylar parvient à s'échapper en laissant Luke derrière, mais revient le délivrer.

L'opération de Nathan Petrelli risque de ne plus se faire subventionner par l'Etat, et donc d'être annulée. Il permet alors à Tracy de s'échapper de sa cellule sans qu'elle sache qu'il l'a aidé. Elle tue un homme devant la supérieure de Nathan, ce qui décida celle-ci à croire que la capture des Heroes est primordiale, et elle assure que le gouvernement fournira tous les fonds nécessaires pour y arriver.

Hiro, toujours sans pouvoir, et Ando reçoivent aussi un message de "Rebel" leur demandant de sauver Parkman.

Claire met au courant sa mère du vrai travail de son père. Après une dispute, Noah quitte la maison. L'épisode finit où on le voit dans un bar du Costa Verde. Il s'effondre après avoir bu un verre drogué, et Matt, Peter et Mohinder arrivent et l'emmènent avec eux.

Épisode 17 : Titre français inconnu (Cold Wars)


- Titre original : Cold Wars

- Numéros : 51 (3-17)

- Scénariste :

- Réalisateur :

- Diffusions :

1.  États-Unis : 23 février 2009 sur NBC

- Audience :

- Invité(es) :Zelko Ivanek (The Hunter),Brea Grant (Daphne)

- Résumé :

Alors qu'il est retenu en otage, Noah est soumis à un interrogatoire de Matt. Celui-ci découvre comment Noah a pris part au complot de Nathan pour capturer ceux qui ont des habilités. Il apprend aussi que Daphné est en vie. Grâce aux découvertes de Matt, Peter s'apprête à rencontrer Le Chasseur en personne. Mais lorsqu'il laisse Matt et Mohinder seuls avec Bennet, la situation dégénère et Mohinder se fait capturer.

Épisode 18 : Titre français inconnu (Exposed)


- Titre original : Exposed

- Numéros : 52 (3-18)

- Scénariste :

- Réalisateur :

- Diffusions :

1.  États-Unis : 2 mars 2009 sur NBC


- Audience :

- Invité(es) :

- Résumé :


Matt et Peter, se portant au secours de Daphné, trouvent des preuves concernant le plan du gouvernement visant à capturer les personnes ayant des pouvoirs. Sylar découvre la vérité concernant sa mère à travers les souvenirs de son père, tandis que le Chasseur prépare lui-même un plan explosif.

Épisode 19 : Titre français inconnu (Shades of Gray)

- Titre original : Shades of Gray
- Numéros : 53 (3-19)
- Scénariste :
- Réalisateur :
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 9 mars 2009 sur NBC


- Audience :
- Invité(es) :Zelko Ivanek (The Hunter),John Glover (Le Père De Sylar)
- Résumé : Lorsque Sylar fait face à son père, longtemps disparu, la rencontre se révèle être ce à quoi il s'attendait le moins. Ailleurs, après avoir reçu un tuyau de "Rebel", Claire doit décider si elle aidera son ennemi juré, Eric Doyle, à échapper à la capture. Entre-temps, alors que "The Hunter" prévoit de dévoiler les secrets de la famille Petrelli et de prendre le contrôle de l'opération de Nathan, Matt se retrouve sous les feux des projecteurs et sur le point de détruire le Capitole.

Épisode 20 : Titre français inconnu (Cold Snap)

- Titre original : Cold Snap
- Numéros : 54 (3-20)
- Scénariste :
- Réalisateur :
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 23 mars 2009 sur NBC

- Audience :
- Invité(es) :Zelko Ivanek (The Hunter),Brea Grant (Daphne)
- Résumé : HRG convainc Emile Danko (The Hunter) de libérer Tracy du "Building 26" dans l'espoir qu'elle les conduirait à "Rebel". Alors qu'elle échappe à la capture, Angela se tourne vers une ancienne amie pour de l'aide. A Los Angeles, Hiro et Ando continuent leur dernière mission, confiée par Rebel, qui est de protéger Matt Parkman. Mais quand ils arrivent à l'adresse indiquée, ils trouvent... un bébé.

Épisode 21 : Titre français inconnu (Into Asylum)

- Titre original : Into Asylum
- Numéros : 55 (3-21)
- Scénariste :
- Réalisateur :
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 30 mars 2009 sur NBC

- Audience :
- Invité(es) :

•Résumé : Peter emmène Angela dans une église afin qu'elle fasse sa rédemption. Sylar et Danko s'allient pour capturer un individu capable de se métamorphoser. Nathan et Claire fuient au Mexique.

Épisode 22 : Titre français inconnu (Turn and Face the Stranger)


•Titre original : Face The Stranger

•Numéros : 56 (3-22)

•Scénariste :

•Réalisateur :

•Diffusions :

1.  États-Unis : 6 avril 2009 sur NBC

•Audience :

•Invité(es) :

•Résumé : Peter et Angela prévoient de se réunir avec Nathan et Claire dans un endroit un peu spécial. Noah se méfie de "la mort de Sylar" et reçoit la visite de sa femme, ces 2 éléments vont conduire à des événements dramatiques. Pendant ce temps, Hiro et Ando essaient de retrouver Matt Parkman, pendant que celui-ci tente de se venger de Danko. Mohinder, lui, trouve d'anciens documents de son père.

•Commentaires :

Épisode 23 : Titre français inconnu (1961)


•Titre original : 1961

•Numéros : 57 (3-23)

•Scénariste :

•Réalisateur :

•Diffusions :

1.  États-Unis : 13 avril 2009 sur NBC

•Audience :

•Invité(es) :

•Résumé : Alors qu'Angela révèle les secrets de son passé à Claire, Peter, Nathan et Noah Bennet, Mohinder apprend l'implication de son père dans une opération gouvernementale longtemps oubliée.

•Commentaires :

Épisode 24 : Titre français inconnu (I Am Sylar)


•Titre original : I Am Sylar

•Numéros : 58 (3-24)

•Scénariste :


•Réalisateur :

•Diffusions :

1.  États-Unis : 20 avril 2009 sur NBC

- Audience :
- Invité(es) :
- Résumé :
- Sylar fait face à une crise d'identité, sauve Micah et rencontre Nathan.
- Hiro et Ando cherchent le building 26.
- Matt retrouve Janice.
- Nathan part stopper Sylar.
- Commentaires : On découvre qu'il n'est plus possible de stopper Sylar en lui enfonçant un objet dans la nuque. Premier face à face de Nathan et Sylar.

Épisode 25 : Titre français inconnu (An Invisible Thread)

- Titre original : An Invisible Thread
- Numéros : 59 (3-25)
- Scénariste :
- Réalisateur :
- Diffusions :
 1.  États-Unis : 27 avril 2009 sur NBC

- Audience :
- Invité(es) :
- Résumé :Peter, Nathan et Claire affrontent Sylar. Angela va chercher de l'aide auprès de Matt. Hiro et Ando attaquent le building 26 et sauvent Mohinder, Bennet et Danko. Tracy est de retour.

- Commentaires : Cet épisode marque la fin du volume 4, de la saison 3 et le début du volume 5 : Rédemption.

Cet épisode signe également la mort définitive de Nathan mais, encore une fois, il reste dans la série car Sylar a perdu la lutte de sa crise d'identité à cause de Matt et endosse le rôle de Nathan en oubliant tous les souvenirs de Gabriel Gray et en obtenant ceux de Nathan. Cependant on découvre que Nathan-Sylar dispose encore du pouvoir de "savoir comment les choses fonctionnent" grâce à l'écoute d'une horloge qui a 1 minute 30 d'avance (dernière image de la saison et première image du volume 5)

LICENCE

GNU Free Documentation License
Version 1.2, November 2002

Copyright (C) 2000,2001,2002 Free Software Foundation, Inc.
59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies
of this license document, but changing it is not allowed.

0. PREAMBLE

The purpose of this License is to make a manual, textbook, or other functional and useful document "free" in the sense of freedom: to assure everyone the effective freedom to copy and redistribute it, with or without modifying it, either commercially or noncommercially. Secondly, this License preserves for the author and publisher a way to get credit for their work, while not being considered responsible for modifications made by others.

This License is a kind of "copyleft", which means that derivative works of the document must themselves be free in the same sense. It complements the GNU General Public License, which is a copyleft license designed for free software.

We have designed this License in order to use it for manuals for free software, because free software needs free documentation: a free program should come with manuals providing the same freedoms that the software does. But this License is not limited to software manuals; it can be used for any textual work, regardless of subject matter or whether it is published as a printed book. We recommend this License principally for works whose purpose is instruction or reference.

1. APPLICABILITY AND DEFINITIONS

This License applies to any manual or other work, in any medium, that contains a notice placed by the copyright holder saying it can be distributed under the terms of this License. Such a notice grants a world-wide, royalty-free license, unlimited in duration, to use that work under the conditions stated herein. The "Document", below, refers to any such manual or work. Any member of the public is a licensee, and is addressed as "you". You accept the license if you copy, modify or distribute the work in a way requiring permission under copyright law.

A "Modified Version" of the Document means any work containing the Document or a portion of it, either copied verbatim, or with modifications and/or translated into another language.

A "Secondary Section" is a named appendix or a front-matter section of the Document that deals exclusively with the relationship of the publishers or authors of the Document to the Document's overall subject (or to related matters) and contains nothing that could fall directly within that overall subject. (Thus, if the Document is in part a textbook of mathematics, a Secondary Section may not explain any mathematics.) The relationship could be a matter of historical connection with the subject or with related matters, or of legal, commercial, philosophical, ethical or political position regarding them.

The "Invariant Sections" are certain Secondary Sections whose titles are designated, as being those of Invariant Sections, in the notice that says that the Document is released under this License. If a section does not fit the above definition of Secondary then it is not allowed to be designated as Invariant. The Document may contain zero Invariant Sections. If the Document does not identify any Invariant Sections then there are none.

The "Cover Texts" are certain short passages of text that are listed, as Front-Cover Texts or Back-Cover Texts, in the notice that says that the Document is released under this License. A Front-Cover Text may be at most 5 words, and a Back-Cover Text may be at most 25 words.

A "Transparent" copy of the Document means a machine-readable copy, represented in a format whose specification is available to the general public, that is suitable for revising the document straightforwardly with generic text editors or (for images composed of pixels) generic paint programs or (for drawings) some widely available drawing editor, and that is suitable for input to text formatters or for automatic translation to a variety of formats suitable for input to text formatters. A copy made in an otherwise Transparent file format whose markup, or absence of markup, has been arranged to thwart or discourage subsequent modification by readers is not Transparent. An image format is not Transparent if used for any substantial amount of text. A copy that is not "Transparent" is called "Opaque".

Examples of suitable formats for Transparent copies include plain ASCII without markup, Texinfo input format, LaTeX input format, SGML or XML using a publicly available DTD, and standard-conforming simple HTML, PostScript or PDF designed for human modification. Examples of transparent image formats include PNG, XCF and JPG. Opaque formats include proprietary formats that can be read and edited only by proprietary word processors, SGML or XML for which the DTD and/or processing tools are not generally available, and the machine-generated HTML, PostScript or PDF produced by some word processors for output purposes only.

The "Title Page" means, for a printed book, the title page itself, plus such following pages as are needed to hold, legibly, the material this License requires to appear in the title page. For works in formats which do not have any title page as such, "Title Page" means the text near the most prominent appearance of the work's title, preceding the beginning of the body of the text.

A section "Entitled XYZ" means a named subunit of the Document whose title either is precisely XYZ or contains XYZ in parentheses following text that translates XYZ in another language. (Here XYZ stands for a specific section name mentioned below, such as "Acknowledgements", "Dedications", "Endorsements", or "History".) To "Preserve the Title" of such a section when you modify the Document means that it remains a section "Entitled XYZ" according to this definition.

The Document may include Warranty Disclaimers next to the notice which states that this License applies to the Document. These Warranty Disclaimers are considered to be included by reference in this License, but only as regards disclaiming warranties: any other implication that these Warranty Disclaimers may have is void and has no effect on the meaning of this License.

2. VERBATIM COPYING

You may copy and distribute the Document in any medium, either

commercially or noncommercially, provided that this License, the copyright notices, and the license notice saying this License applies to the Document are reproduced in all copies, and that you add no other conditions whatsoever to those of this License. You may not use technical measures to obstruct or control the reading or further copying of the copies you make or distribute. However, you may accept compensation in exchange for copies. If you distribute a large enough number of copies you must also follow the conditions in section 3.

You may also lend copies, under the same conditions stated above, and you may publicly display copies.

3. COPYING IN QUANTITY

If you publish printed copies (or copies in media that commonly have printed covers) of the Document, numbering more than 100, and the Document's license notice requires Cover Texts, you must enclose the copies in covers that carry, clearly and legibly, all these Cover Texts: Front-Cover Texts on the front cover, and Back-Cover Texts on the back cover. Both covers must also clearly and legibly identify you as the publisher of these copies. The front cover must present the full title with all words of the title equally prominent and visible. You may add other material on the covers in addition. Copying with changes limited to the covers, as long as they preserve the title of the Document and satisfy these conditions, can be treated as verbatim copying in other respects.

If the required texts for either cover are too voluminous to fit legibly, you should put the first ones listed (as many as fit reasonably) on the actual cover, and continue the rest onto adjacent pages.

If you publish or distribute Opaque copies of the Document numbering more than 100, you must either include a machine-readable Transparent copy along with each Opaque copy, or state in or with each Opaque copy a computer-network location from which the general network-using public has access to download using public-standard network protocols a complete Transparent copy of the Document, free of added material. If you use the latter option, you must take reasonably prudent steps, when you begin distribution of Opaque copies in quantity, to ensure that this Transparent copy will remain thus accessible at the stated location until at least one year after the last time you distribute an Opaque copy (directly or through your agents or retailers) of that edition to the public.

It is requested, but not required, that you contact the authors of the Document well before redistributing any large number of copies, to give them a chance to provide you with an updated version of the Document.

4. MODIFICATIONS

You may copy and distribute a Modified Version of the Document under the conditions of sections 2 and 3 above, provided that you release the Modified Version under precisely this License, with the Modified Version filling the role of the Document, thus licensing distribution and modification of the Modified Version to whoever possesses a copy of it. In addition, you must do these things in the Modified Version:

